



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
EFFECTUADA ALS CARRERS BANYS NOUS, 11 I
CECS DE LA BOQUERIA, 8.
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA

Codi MHC B 285/04

Data intervenció: 10 de gener – 18 de febrer del 2005
24 de febrer – 18 de març del 2005
31 de març – 15 d'abril del 2005
18 – 20 d'abril del 2005

Esther Medina Guerrero

Mataró, gener del 2008

Arqueòloga Directora de la intervenció:

ESTHER MEDINA GUERRERO

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, gener del 2008

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA

2. INTRODUCCIÓ

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIIONS ANTERIORS

5. METODOLOGIA

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

7. CONCLUSIONS

8. BIBLIOGRAFIA

9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

10. MATERIALS MOBLES

10.1. Inventari

10.2. Dibuix

10.3. Estudi

11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1. Documentació fotogràfica

11.2. Documentació planimètrica

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Banys Nous, 11 / Cecs de la Boqueria, 8
UBICACIÓ	Barri Gòtic. Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM	X: 431079/ 431114 Y: 4581688/ 4581711 Z: 8,3 m.s.n.m.
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	10 de gener – 18 de febrer del 2005 24 de febrer – 18 de març del 2005 31 de març – 15 d'abril del 2005 18 – 20 d'abril del 2005
PROMOTOR	BARNILS FARGAS I XICOTA S.A.
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Esther Medina Guerrero Tècnic: Damià Griñó Tractament gràfic: Bertha Durà, J. Ignacio Jiménez Dibuix material: Esther Medina, Roser Pou Arqueòlegs: Laura Arias, Sergi Delgado, Teresa Gilisbars, Lluís Juan, Òscar Matas, Isabel Muñoz, Vanesa Triay, Albert Velasco

2. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats de la intervenció arqueològica efectuada a la planta baixa de la finca compresa entre el carrer de Banys Nous, núm. 11 i el carrer Cecs de la Boqueria, núm. 8, durant els mesos de gener i febrer del 2005. Aquesta tasca fou realitzada a través de l'empresa **ATICS, S.L.**, Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric, sota la direcció tècnica i científica de l'arqueòloga Esther Medina i Guerrero i amb la supervisió del Museu d'Història de Barcelona de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Els treballs d'intervenció arqueològica que són objecte d'aquesta memòria van estar motivats per les obres de reforma que afecten l'esmentada finca, que havia d'esdevenir sala d'exposicions del Centre Català d'Artesania.

Els actuals propietaris, BARNILS FARGAS I XICOTA S.A., varen assumir la intervenció arqueològica com a pas previ a la venda del local a la Generalitat de Catalunya.

L'excavació arqueològica es va iniciar el 10 de gener i finalitzà el 20 d'abril del 2005.

La finca s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic, (circumstància que va quedar confirmada a través dels resultats obtinguts en els sondejos realitzats l'any 2003)¹ per aquesta raó ha calgut realitzar la intervenció arqueològica de tot el subsòl afectat. Aquesta actuació es va centrar en la inspecció dels treballs realitzats, al mateix temps que es duia a terme l'excavació arqueològica del subsòl amb l'objectiu de documentar les restes patrimonials afectades per l'obra. Les potencialitats informatives de la zona intervinguda feien referència a:

- Presenta una ubicació en una zona pertanyent als límits del *suburbium* de la ciutat romana (*Barcino*).
- Al carrer Banys Nous estan documentats els banys d'època medieval relacionats amb la comunitat jueva, coneguts amb el nom de "Banys Àrabs".

¹ CALPENA, D. (2004), Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al Carrer dels Banys Nous, 11 / Cecs de la Boqueria,8. Codi MHCB: 161/03. Barcelona. Inèdita.

- La finca es troba situada a prop d'una de les vies d'entrada a la ciutat en època romana, medieval i moderna.
- Pel costat del carrer Cecs de la Boqueria hi ha l'església de Santa Maria del Pi, documentada des del segle XI.
- És a l'exterior de la muralla que delimitava el primer recinte murat d'època romana; a la zona on es van desenvolupar i créixer els ravals exteriors o en el propi vall d'aquesta.
- La intervenció arqueològica del 2003 va proporcionar evidències d'una ocupació de l'indret, com a mínim, des del segle XVI. Probablement alguna de les estructures es vincula amb la vilanova del Pi.²

Hi ha una sèrie de limitacions que han afectat el procés d'investigació que ens ocupa. L'excavació fou de caràcter parcial donat que la fondària final assolida venia determinada per les exigències del projecte d'obra. Aquesta cota fou d'1, 5 metres a la planta semisoterrani i de 0, 50 metres a la planta baixa, aspecte que va impedir l'exhauriment de la seqüència estratigràfica. Cal afegir la dificultat en observar extensivament les troballes arqueològiques, ja que l'amplada de la rampa d'accés entre la planta baixa i la planta semisoterrani fou només d'1 metre i calgué efectuar un rebaix amb una fondària progressiva, amb les contradiccions que comporta aquest fet des del punt de vista de la metodologia arqueològica.

² CALPENA, D. *Ibid.*

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori existent entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'aprecien dues grans unitats, la Serralada de Collserola i el Pla de Barcelona.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst*³ compostat per materials granítics i esquistosos, limitat al Nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a Llevant amb el Turó de Roquetes (Besòs), al Sud el Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat.

El Pla es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-balear, va dibuixar el que a grans trets, havia de ser la costa catalana.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una ruptura amb la presència d'un salt d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruc, de les Moles o de Jovellanos). Aquest salt fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar hi ha un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols que ja no existeixen a l'actualitat per la reculada del mar i com a conseqüència d'una intensa urbanització. Malgrat això, molts d'ells han continuat vius en els topònims de la

³ Bloc de l'escorça terrestre elevat entre fosses tectòniques i delimitat per falles.

ciutat: Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria al Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell a la zona del Port.

Litològicament el material quaternari es pot dividir en dues unitats. Per una banda hi ha la plataforma superior, que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Es troba molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials (Palet, 1994).

D'altra banda, hi ha la plataforma baixa, que va del graó o talús erosiu de 20 o 30 metres de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs (Palet, 1994).

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells (de baix a dalt són argiles vermelles, llims groguencs i torturà) que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle" (Palet, 1994).

Sobre aquests nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle. En aquest context caldria situar els efectes que va tenir la riera d'en Malla procedent de la serra de Collserola, en el seu curs inferior, el que es correspon amb el que avui coneixem com la Rambla.

El terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

A nivell geogràfic, el terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

Topogràficament, la ciutat de Barcelona s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km d'amplària, limitada al NW per la serra de Collserola, entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord - Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost -Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

Pel que fa a l'àrea concreta de la present intervenció, els carrers Banys Nous i Cecs de la Boqueria es troben situats a l'interior del nucli antic, a l'interior de l'antic barri del Pi, en una zona limítrof amb l'espai que pertany a l'antiga ciutat romana, actualment fossilitzada en la trama urbana, i amb la zona d'expansió medieval, que fou ràpidament inclosa en un nou recinte fortificat.

Relacionat amb el sistema hidrològic, cal esmentar que les rieres i torrents han tingut una especial incidència en la configuració de la xarxa viària i en l'estructuració del territori de Barcelona. El caràcter torrencial d'aquests cursos fluvials ha afavorit el seu aprofitament com a vies de comunicació (Palet, 1994). Una de les característiques físiques d'aquests cursos fluvials, com el seu encaixonament, és un aspecte que incideix en el substrat fins al punt que poden arribar a confondre's amb traces viàries enfonsades (els populars camins fondos). En aquest context, hi ha en el Pla de Barcelona, un tipus d'arenys, o llit de riera, sobreelevat sorgit com a conseqüència de la protecció amb tàpies i terraplens del llit fluvial, per tal d'evitar que s'obri en braços divergents. És el cas de la Rambla, que es correspon amb el curs inferior de la riera d'en Malla (Palet, 1994) que procedeix de la unió de les rieres de Sant Gervasi i de Vallcarca (Ventayol, 2002), en el sector central del Pla.

El sector central recollia totes les aigües del vessant del Tibidabo. Al cantó de llevant del Puget, les aigües del sector dels Penitents i les del vessant nord de la Muntanya Pelada davallaven cap a la ciutat pel torrent del Coll i el de l'Andalà, formant la riera de Vallcarca o l'Ariga. Sembla que en temps relativament recents, no es pot afirmar si per raons naturals o per l'acció antròpica⁴, les aigües de l'Ariga foren captades pel torrent de l'Olla i emmenades, junt amb les del torrent d'en Vidalet, afluent seu, cap a la badia de les Falzies i el Merdançà, a llevant del Tàber. Aquestes aigües, després de baixar l'esglaó del Pla pel grau de Jonqueres, reben el nom de riera de Sant Joan. Sembla que el ramal d'aquesta riera que aprofitava el salt de l'actual carrer de les Moles per a moure alguns molins fariners.

A ponent del Puget, la riera de Sant Gervasi, que abans de la captura també rebia les aigües de la de Vallcarca, recollia les del cantó del Tibidabo en la capçada formada entre Monterols i el Puget. Més avall, la riera canviava de nom i s'anomenava riera de Sant Miquel, seguia el curs de l'actual passeig de Gràcia i, en un primer curs, penetrava a la ciutat pel portal de l'Àngel, seguia el carrer del Pi, la plaça de Sant Josep Oriol (molt a prop de la present àrea d'intervenció), i desembocava al mar pel carrer dels Còdols.

Aquest curs d'aigua exercí la seva influència sobre l'àrea de la present intervenció. Amb la construcció de la muralla medieval, el traçat d'aquesta riera vorejava els murs del nou recinte i portava les aigües cap al Cagalell. Probablement, amb aquest canvi de traçat es pretenia minimitzar els efectes de les pluges torrencials. No obstant, en alguns moments d'aiguats extraordinaris, aquesta riera penetrava a la ciutat pel portal de Canaletes, convertint la Rambla i els seus carrers adjacents de nivell més baix, en veritables torrenteres.

⁴ Com s'ha esmentat anteriorment en relació amb la presència de farciments antròpics i/o geològics que incideixen en la configuració hidrològica del Pla, les antigues rieres poden tenir sediments fluvials poc consolidats associats al seu llit, o bé nivells freàtics relacionats amb aquests sediments i amb la dinàmica hidrogeològica antiga del torrent (Ventayol, 2002).

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que limitaven el creixement urbanístic de Barcelona.

La documentació relativa a l'àrea de Barcelona i la seva rodalia immediata és escassa pel que fa al període paleolític. S'han efectuat diverses troballes aïllades d'indústria lítica atribuïbles al paleolític inferior, localitzades preferentment a les terrasses del riu Llobregat. Vinculat al paleolític superior i a l'epipaleolític hi ha el taller de talla del Morrot de Montjuïc, en el qual s'aprofitava les vetes de jaspi existents a la zona.

De la mateixa manera, en el terme municipal de Barcelona hi ha escasses dades relacionades amb l'assentament antròpic adscrites al Neolític Antic. El jaciment més conegut en aquest sentit és el de la caserna de Sant Pau del Camp, al Raval, en el qual també hi ha representats altres períodes prehistòrics, fins a l'edat del bronze. Aquest barri situat a ponent de la Rambla, va ser durant molts segles un conjunt principalment de caràcter rural d'horts, camins i rieres, i lentament incorporà els carrers que inicialment foren les

principals vies de comunicació a la ciutat de Barcelona per la banda de ponent. Relacionades també amb aquesta fase hi ha algunes evidències que indiquen la presència de poblament al Mont Tàber (descobriments puntuals a la plaça del Rei i sota el baptisteri paleocristià de la catedral de Barcelona).

L'edat del Bronze es troba representada, com s'ha esmentat abans, en el jaciment de la caserna de la guàrdia civil del carrer Sant Pau, a través de diverses estructures de combustió i d'enterraments individuals. També hi ha restes d'un assentament a Can Casanoves (darrera de l'Hospital de Sant Pau). Probablement existien sepulcres megalítics, situats a Montjuïc i al Camp de l'Arpa, segons algunes referències documentals de les darreries del segle XIX.

El poblament ibèric més important de l'àrea de Barcelona devia situar-se a Montjuïc, per les condicions geoestratègiques òptimes que reuneix. Malgrat aquesta possibilitat, les evidències arqueològiques de l'indret són encara escadusseres. Cal suposar també l'existència d'un nucli de poblament ibèric al Mont Tàber, tot i que les investigacions arqueològiques fins el moment no recolzen amb fermesa aquesta hipòtesi: només es pot parlar de la troballa d'una estela de pedra amb inscripció ibèrica com a material constructiu reaprofitat, totalment fora del seu context original; a més de la recuperació d'alguns fragments de ceràmica ibèrica i un cert nombre de monedes encunyades amb anterioritat a la fundació de la ciutat romana. Cal afegir també, les notícies històriques relatives a la presència d'una necròpolis ibèrica a la zona corresponent a la cruïlla de Via Laietana amb la plaça d'Antoni Maura.

És possible que la fundació de *Barcino* es degué a la topografia del seu emplaçament, que reuneix unes condicions estratègiques molt adequades per al desenvolupament marítim, comercial i militar. La ciutat va assumir des del principi el paper de centre administratiu i religiós de la zona, com es fa palès en la seva estructura urbana, en la presència d'un temple de culte oficial i en la seva manca de creixement al llarg de molt temps. Aquest fenomen també és visible en la proporció que hi ha entre l'espai que es dedica a les construccions i zones públiques i el que ocupaven les privades, i en les grans dimensions

d'aquestes *domus* en relació al seu nombre. Aquestes particularitats ajuden a entendre la fundació d'una ciutat, amb la funció de capital de l'Ora Maritima Laietana, en una regió que ja havia estat colonitzada prèviament (*Betulo* i *Illuro*).

Com a conseqüència de l'arribada de nous colons (possiblement veterans de Marius, segons Guitart, 1976) es produeix una modificació en l'estructura del territori, que es posa de manifest per la desaparició d'algunes *villae* tardorepublicanes, la remodelació d'algunes d'elles i la construcció d'altres de noves a partir del segle I aC. Aquest canvi no devia tenir grans repercussions sobre el sistema de producció, atès que tot i l'aparició del cultiu intensiu de la vinya, aquest conviu amb una economia basada en la producció de cereals, hereva de l'anterior tradició ibèrica. Les evidències arqueològiques així ho testimonien, per l'abundància d'estructures excavades al subsòl, amb la finalitat d'emmagatzemar el gra.

Relacionades amb aquesta ocupació i explotació del territori, hi ha documentades en el nucli antic de Barcelona les restes d'una vil·la a la plaça d'Antoni Maura i l'avinguda de la Catedral, una àrea cementerial que s'estén des de l'avinguda Cambó en sentit est, evidències d'activitat preindustrial com l'abocador de material ceràmic al carrer de Giralt el Pellicer, restes d'una vil·la a la plaça de Víctor Balaguer, i el nucli rural de Sant Pau del Camp. Lluny d'aquest nucli primigeni, s'han localitzat evidències d'altres vil·les romanes a Can Batllori, Les Corts; entre la Gran Via i el carrer de Nostra Senyora del Port; a Montjuïc, a l'emplaçament que avui ocupa el monestir de Pedralbes i Can Cortada, al barri d'Horta.

La densitat del poblament rural, tot i la seva dispersió, remarca les limitacions d'un espai urbà no gaire extens. El lloc triat per a la fundació del nucli urbà va ser el Mont Tàber, un petit turó que s'alçava 12 metres sobre el nivell del mar. Aquest promontori es trobava envoltat per diverses rieres que van incidir en la seva forma i desnivell, per aquesta raó la ciutat romana tenia una planta rectangular amb els costats arrodonits, atorgant-li una superfície el·líptica.

A banda de les diferents rieres, el turó es trobava emmurallat. En època fundacional, al seu peu s'havia excavat un canal exterior probablement destinat

al drenatge per al manteniment òptim de la muralla. Va caure en desús amb la construcció de la muralla baiximperial. A partir de l'estudi de la seva tècnica constructiva, a base de petits blocs, i de la cronologia que ha proporcionat l'excavació puntual del carrer corresponent amb l'*intervallum*, es pot concloure que la construcció de la primera muralla coincideix amb el moment del traçat de les primeres estructures urbanes i que fou projectada i construïda juntament amb la resta del traçat fundacional de la ciutat.

En època baiximperial la muralla es reforça amb un nou parament de grans carreus i s'apugen les torres de defensa. Hom pensa que aquests factors i les característiques topogràfiques del Mont Tàber constituïen un impediment per al creixement de la ciutat, sobretot al nord i al nord-oest. L'estructura urbana estava estrictament delimitada per les muralles. No obstant la presència d'aquesta interferència estructural, sembla que la ciutat creix per l'exterior de la muralla des del segle I. Però les diferències topogràfiques entre l'interior i l'exterior de les muralles no varen desaparèixer perquè la muralla es va mantenir. En conseqüència, la construcció de la muralla baiximperial va provocar l'extinció gradual d'aquest urbanisme perifèric.

Les dades arqueològiques apunten a una profunda transformació de l'estructura urbana entre els segles VI i VII: desapareixen paulatinament les grans *domus* d'intramurs i es compartimenta l'espai urbà, potser com a reflex d'un canvi poblacional i/o del seu empobriment. Això es tradueix en l'ús de materials constructius reaprofitats i altres de caràcter perible; també apareixen nous carrers gràcies a la subdivisió de les antigues *insulae*. En canvi, el conjunt episcopal s'expandeix i es monumentalitza (Gurt; Godoy, 2000).

Excepcionalment el *suburbium* reflecteix un creixement destacable, ocupat per un gran espai funerari, que va des del NO fins a l'extrem E, i diverses zones d'hàbitat. Aquest creixement localitzat es deu probablement a l'existència d'una zona de maresmes en el sector meridional de la ciutat (l'estany del Cagalell, per exemple).

Entorn a l'any 1000 es desenvolupen dos barris, el conegut com Castell Vell, al costat de la porta NE i el que es genera al voltant de l'església de Santa Maria

del Mar, a l'Est del recinte emmurallat. En aquest moment el sistema defensiu de la ciutat comprenia, a més de la muralla romana, algunes fortificacions situades en llocs estratègics: el Castell Vell, el Castell Nou, el castell de Regomir i el castell del Port. A l'interior de les muralles es trobaven el Palau Comtal, el Palau del Bisbe i la Catedral, a més d'altres esglésies, com la de Sant Miquel. Sembla que a en aquest moment s'estableix una dualitat clara entre el nucli del poder i el focus productor, situat en un extens *suburbium* relativament allunyat de la urbs.

La major part de les restes medievals conservades al nucli antic de Barcelona pertanyen als segles XIV i XV. La documentació escrita referida a la ciutat és molt escassa fins a finals del segle X. Tot i aquestes limitacions, sabem que la ciutat altmedieval creixia tan ràpidament com els barris exteriors, tot i que oferia un aspecte fonamentalment rural, amb abundants zones de conreu.

La població, integrada en la seva majoria per camperols lliures, es concentrava a la zona nord-est de l'àrea emmurallada. Les vivendes es distribuïen segons el plànol romà, amb el *cardo* i el *decumanus* com a eixos principals. La xarxa viària principal d'època romana fou reutilitzada en durant tot el període medieval, i en alguns casos s'ha conservat fins l'actualitat. A la zona nord-est també es localitzaven els grans centres del poder i la cultura: el palau (comtal primer i reial després) i la catedral.

L'àrea de la present intervenció se situa molt a prop d'una de les quatre portes d'accés a la ciutat romana, la que es correspon amb l'accés SO, entre el carrer del Call i el de Ferran, coincidint amb un dels eixos viaris principals, el *cardo maximus*. Malauradament, no hi ha vestigis arqueològics conservats d'aquest element arquitectònic. És possible que la construcció del Castell Nou en època medieval produís l'obliteració del carrer romà, fet que hauria obligat a desviar-lo més cap a l'oest i a obrir un nou pas a través de la muralla entre els segles XI i XIII. Aquest punt va quedar progressivament integrat a un dels barris que prosperaven fora de la ciutat emmurallada. Per aquesta raó hem considerat oportú esmentar aquelles característiques sobre els orígens i l'evolució urbanística del barri del Pi.

En el lent procés d'urbanització de la demarcació parroquial del Pi es poden distingir clarament dues etapes. D'una banda hi ha la urbanització dels carrers que formaran l'entramat urbanístic de la muralla romana del segle IV, fins la del segle XIII a les Rambles. No gaire després es produeix la formació del suburbi a l'altra banda d'aquesta important via i la seva urbanització, una vegada quedà protegit per la nova muralla del segle XIV. Aquest barri fou denominat el raval o *vilanova* de les Rambles.

Durant el segle XI la ciutat creix visiblement, i es construeixen noves cases pels volts de les muralles; així sorgiren les *vilanoves* de San Pere de les Puel·les, de San Cugat (1058) i de Santa Maria del Mar (1082). A més, sense tenir la categoria de parròquies existien les següents capelles: Santa Maria del Pi, Sant Pau del Camp, Sant Fructuós de Montjuïc, Santa Maria de l'Hort, Santa Cecília de Sarrià, Santa Maria de Font-rubí, Santa Eulàlia de Vilapiscina, Sant Martí de Provençals, Santa Eulàlia del Camp, i Sant Salvador.

Davant del Castell Nou o castell vescomtal i a prop del call, al costat dels camins que anaven cap a Montjuïc i el riu Llobregat, es va erigir una capella en honor de Santa Maria, abans de l'any 992, a prop d'una zona anomenada la Palma, que aviat prendria el nom del Pi. En poc temps aquesta església es convertí en el centre d'un nou suburbi perquè va ser declarada parròquia i heretà tota la circumscripció de la de Santa Maria dels Sants, a la que pertanyia anteriorment, aspecte que va provocar una inversió dels termes jurisdiccionals. Per aquesta raó, el seu terme parroquial es va estendre tant per ponent i va arribar a englobar tot el futur raval de les Rambles.

D'aquest moment apareixen a la documentació notícies sobre l'existència d'un barri jueu dins l'àrea limitada per la pròpia muralla romana, el carrer del Call, el carrer de Sant Sever i el de Sant Honorat. Aquest barri va comptar, des del 1160, amb un establiment de banys que es situaria a la confluència entre els carrers de la Boqueria i del Call. El carrer de Banys Nous, punt de la present intervenció, pren el seu nom per l'existència d'aquest establiment públic: els banys es construïren el 1170 per l'alfaquí Abraham a través de la concessió del

comte Ramon Berenguer IV el 1160 per a la creació d'aquesta instal·lació sota el Castell Nou o Castell vescomtal.

El Castell Nou es trobava a l'entrada del Call, del qual es conserven unes poques restes de l'arrencada d'un arc en un edifici situat al carrer del Call, just al costat d'una finestra gòtica datada el segle XIII que, segons les fonts escrites, va pertànyer a un usurer adinerat. El Castell Nou ocupava, aproximadament, l'illa entre els actuals carrers del Call, Avinyó i Ferran, i es trobava sota domini vescomtal.

El vescomtat de Barcelona fou una jurisdicció feudal del Comtat de Barcelona. Els vescomtes posseïen dos castells a la ciutat (el Castell Vell i el Castell Nou) i altres a les regions frontereres. El Castell Nou fou l'indret on es van refugiar els habitants del Call després de l'assalt del 5 d'agost de 1391. Serví, fins a mitjan segle XIX, de presó, tal com ho testimonia l'antic nom fins fa poc el nom de Baixada de la Presó, anomenada, des del 1968, carrer de la Llibreteria.

La quasi absència de restes arquitectòniques pertanyents a aquest edifici també s'explica pel terratrèmol del 25 de maig del 1448. La documentació històrica mostra un conjunt de danys a la ciutat de Barcelona i rodalies: “... *un molt gran terratrèmol..., lo qual féu molt gran dan a moltes possessions axí dins la present ciutat de Barchinona com fora aquella. Primerament, obrí lo castell nou de la dita ciutat e féu-hi una fenadura que y passeria bé un home per mig. Ítem, féu gran dan en les cases del abbat de Ripoll e del abbat d'Àger, qui són prop la sglesa de Sent Miquel de la present ciutat. Ítem, en l'alberch dels hereus d'en Bernat Splugues, en l'alberch d'en Bernat Fivaller, en l'alberch d'en Joan de Barqueres, e en molts d'altres....*” (Sans, 1992).

Des del segle XI, la ciutat va conèixer una etapa de prosperitat econòmica i creixent importància política que es traduï en un augment de la població i del perímetre urbanitzat. De les deu hectàrees que tenia la ciutat romana es va passar a trenta a finals del segle XI, i la superfície es multiplicà per dos tan sols cent anys després. Els horts intramurs foren ràpidament substituïts per vivendes, cada vegada més altes i més properes entre sí.

El recinte urbà barceloní el segle XIII, limitat per les antigues muralles romanes, havia quedat àmpliament col·lapsat. Des de mitjans del segle XI i fins a finals del segle XIII, Barcelona inicia un etapa de creixement urbà a extramurs, afavorit per la corona i dut a terme per iniciativa privada; primerament com a viles noves a l'entorn dels camins que s'iniciaven de les quatre portes obertes al recinte fortificat, i més tard ocupant espais entremitjos, mal urbanitzats i separats de la ciutat per rieres i bosc.

La integració física entre la ciutat de dins i les viles de fora, comença a mitjans del segle XIII amb la permeabilitat de les muralles romanes: les torres s'aprofiten com a habitacle, i les parets s'integren a la construcció d'edificis públics, aixecats de forma gradual i que haurien anat protegint la ciutat.

Durant els segles XII i XIII es produeix un moment d'expansió econòmica. Això es va traduir, a l'àrea del present estudi, en l'augment de la implantació de tallers i fleques, la urbanització del suburbium al peu de les muralles, el creixement de les zones destinades al conreu, sobretot al sud de Santa Maria del Pi, i comença la transformació dels espais lliures en horts i posteriorment en habitatges. A mitjans del s. XIII la ciutat ocupava unes 250 hectàrees i tenia una població que superava els 30.000 habitants, dedicats preferentment al comerç, la navegació i la producció artesana, encara que no n'eren absents l'agricultura i la ramaderia. Pel que fa a la composició urbana de la zona estudiada, cal esmentar que fonamentalment es tracta una àrea de naturalesa residencial (Banks, 1992).

Dins del perímetre emmurallat del segle XIII, els límits parroquials del Pi discorrien des del portal de Jonqueres en línia recta fins el recinte emmurallat romà a l'alçada de la Catedral, per a després formar un angle recte que passava pel carrer dels Capellans, la plaça Nova, continuava vorejant l'antic perímetre urbà romà fins el carrer dels Escudellers, i fins el portal de Trenta Claus a les Rambles. En relació amb l'evolució del carrer de Banys Nous, el 1253 hi ha referències al nom del carrer «*Vicum balneorum navorum*», essent un dels carrers citats regularment pel que fa a la residència de gent necessitada.

El creixement urbà augmentà les necessitats defensives de la ciutat, fet que obligà a Jaume I el 1260, a alçar un cercle més ampli de muralles. La construcció del nou recinte emmurallat s'inicià a la segona meitat de la centúria, molt possiblement a l'estil d'una "vila closa", que marcava un punt d'inflexió cap a unes fortificacions estables, però no és fins el 1285, amb Pere el Gran i en plena confrontació amb França, que es pot parlar d'una política de construcció d'un clos unitari.

La nova muralla tenia com a finalitat principal, protegir els nuclis urbans que havien crescut a voltant de la col·legiata de Santa Anna, el cenobi de Sant Pere de Puel·les i de les esglésies de Santa Maria del Mar i Santa Maria del Pi, aquesta darrera es tracta de l'àrea de la present intervenció.

Aquesta edificació defensiva era coronada de merlets i reforçada per torres poligonals amb sageteres i matacans. S'hi obrien 5 portes: 1. Santa Anna o dels Bergants, 2. Portaferriça, 3. Boqueria, 4. Trentaclaus, Ollers o Escudellers i 5. Framenors o de les Drassanes. La localització dels diferents portals es corresponia amb la intersecció d'alguna via transitada d'antic. La primera enllaçava amb el camí de Sarrià i Esplugues. Portaferriça es lligava amb el camí del Llobregat, del que naixien molts dels camins que unien Barcelona amb la Catalunya Central i Occidental. Els altres portals es corresponien amb vies que connectaven la ciutat amb diferents indrets del Pla i de Montjuïc.

A més de salvaguardar la ciutat de Barcelona dels enemics, la muralla va servir per protegir-la de les riuades d'aigua. Feia les funcions de col·lector de les rieres provinents de la vall que s'estenia al nord, tot impedit que les inundacions vessessin cap al tàlveg interior. Tot i això, es documenten greus problemes de drenatge de les clavegueres i dues grans inundacions que provocaren greus destrosses en alguns portals i panys de muralla. El tram de muralla de la Rambla, fou construït damunt l'eminència formada per la llera alta de la riera d'en Malla i el relleu enlairat en facilitava la defensa. Aquí les muralles actuaven de dic de contenció del corrent d'aigua que baixava pel costat de llevant i que funcionà durant un temps com a fossat. El costat de

llevant, des del Portal Nou fins a mar, igualment fou aixecat damunt l'areny elevat format per les rieres que baixaven per aquest indret.

La muralla i les seves portes van contribuir a la configuració de la trama viària d'aquest sector de la ciutat i incidiren en el parcel·lari (Arranz, 2003). Els portals van actuar com a punts d'atracció i confluència de camins i carrers. Els murs a la seva cara exterior determinaren la formació d'un vall⁵ i una àmplia franja de terreny sense construccions i sense arbrat. A la seva cara interior, la muralla fou un factor dissuasiu per a l'obertura de noves vies, tot i que es va generar un camí de ronda, el carrer de la Muralla Vella, del qual només arrencaven alguns carrerons sense sortida.

Els primers decennis del segle XIV a Barcelona foren de certa expansió econòmica i demogràfica, aquest fet motivà la realització d'una ambiciosa política d'obres públiques que tendí a millorar els aspectes defensius de la ciutat. L'objectiu era afavorir el creixement de la població, incrementar la riquesa de la ciutat, enfortint així el poder del govern municipal i del sobirà.

El 1357, durant el regnat de Pere el Cerimoniós, es va emprendre la construcció d'un nou recinte fortificat que encerclaria el sector oest de la ciutat. Es tractà d'un projecte d'iniciativa pública (Consell de Cent), que es va executar amb iniciativa privada, a través d'un sistema de subhastes en el que els diversos trams del vall que s'havia d'excavar eren contractats a constructors privats.

La demarcació parroquial del Pi dintre dels murs de la Barcelona del segle XV té dues àrees diferenciades entre sí: de la muralla romana a la muralla del segle XIII i de la muralla del segle XIII fins la muralla del segle XIV.

El context d'expansió econòmica i la implantació d'un règim jurídic de caire municipal durant el segle XIII (un sistema que perdurà fins el segle XVIII), van afavorir la divisió administrativa de la ciutat en quarters, amb la Plaça del Blat

⁵ El vall és una excavació profunda longitudinal al voltant d'una fortificació per a dificultar el pas de l'enemic des de fora. És sinònim de fossat. Vila i Duran Sanpere als anys 60 discutiren si el vall del primer tram de muralla medieval es corresponia amb la Rambla, que aprofitava d'antic un dels arenys o rieres que naixien al peu de Collserola, travessaven el Pla i desguassaven a la platja o a l'estany del Cagalell.

com a centre comercial. El resultat d'aquesta subdivisió foren els quarters del Santa Maria del Pi, Sant Pere, Santa Maria del Mar i Framenors.

El quarter de Santa Maria del Pi, amb la parròquia reedificada el 1319 i l'església del 1453, era un barri amb una alta densitat demogràfica que allotjava en el segle XV molts comerciants i agricultors que cultivaven les hortes de l'altra banda de la muralla; com ho demostra el fet que el gremi d'hortolans tingués la seva capella gremial a la mateixa església del Pi. La documentació apunta vers una àrea fonamentalment de tipus residencial, amb una important presència de funcionaris de la cort. Tanmateix, hi ha un alt percentatge tant de llauradors com de preveres (Guàrdia i Espuche, 1992). Es tracta d'una àrea de servei, propera al centre, als nuclis del poder civil i religiós, però també hi ha artesans i comerciants.

Al contrari que moltes ciutats europees, entre els segles XVI i XVIII Barcelona manté la seva població dins d'uns límits estables. L'estudi demogràfic indica un equilibri urbà, ja que les pèrdues de contingents poblacionals originades amb la Pesta foren contrarestades per la immigració francesa.

En èpoques posteriors, la construcció de palaus pertanyents a famílies amb un alt poder adquisitiu reforça el caràcter residencial i potser exclusiu de la zona. No obstant, tot mantenint el seu caràcter ambivalent, en el quarter del Pi moltes cases del recinte emmurallat medieval eren ocupades per més d'una família que compartien alguns serveis com la cuina, el pou o el safareig. També hi ha propietaris que uneixen finques veïnes adquirides al llarg del temps, i d'altres que subdivideixen grans cases per percebre lloguers o censos.

En el paisatge urbà del segles XVII i XVIII a l'àrea del nostre estudi s'hi acusen grans diferències econòmiques i de *status*, aspecte que ja es presentava a l'edat mitjana (Guàrdia i Espuche, 1992). S'hi localitza el pes considerable de les capes superiors de la societat urbana (un 66,3 % de notables i de famílies amb nombrosíssims criats). No obstant, coexisteixen dins un mateix espai grans mansions senyorials i grups de cases petites escampades, sense formar grups cohesionats. D'acord amb les compartimentacions dels habitatges abans esmentades, era sovint que a les cases grans la part inferior es destinés a

botigues o fins i tot es convertia en habitatges de condició inferior, mentre que la part alta era habitada per la família noble.

La població de Barcelona al segon quart del segle XIX experimenta un creixement demogràfic molt important, en estreta relació amb el procés d'industrialització, sobretot del sector tèxtil. En consonància amb aquest fenomen, la muralla medieval havia esdevingut un problema higiènic que dificultava el creixement de la ciutat. L'any 1854 es va acabar d'enderrocar el recinte defensiu. Un cop destruïda la muralla es van presentar a concurs un seguit de projectes urbanístics per crear el que més tard s'anomenarà l'Eixample (García Espuche, 1986), una àmplia zona quadriculada i de carrers amples d'acord amb l'aprovació del Pla d'Ildefons Cerdà.

Amb anterioritat a la present intervenció arqueològica es va realitzar un estudi històric i arquitectònic de l'edifici al qual pertany. D'aquesta investigació es poden inferir certes concordances amb els trets que defineixen l'evolució històrica del barri. En termes generals cal fer esment que, amb la mateixa cronologia que la major part dels edificis construïts al carrer de Banys Nous, la finca que ens ocupa presenta trets artístics i arquitectònics propis de la primera meitat del segle XX.

La trama medieval del barri del Pi encara es manté avui en dia, però la fesomia de les façanes i els habitatges va canviar radicalment a partir de la segona meitat del segle XIX, quan tot el sector central de Ciutat Vella va experimentar un procés de remodelació molt important⁶. La finca objecte d'aquest estudi, és fruit d'aquest canvi en el model constructiu. Des de finals del segle XIX, que és l'antiguitat màxima assolida a través de la documentació disponible, la finca havia romàs dividida en dos habitatges, tot i que compartien un pati interior amb pou. No fou fins principis del segle XX que es produeix la unificació d'aquest espai a través d'una reforma constructiva profunda.

⁶ CALPENA, D. (2004), *Estudi històric i arquitectònic de la casa del c/Banys Nous, 11, Cecs de la Boqueria, 8*, MHCB, Barcelona. Inèdit.

El Call jueu

Hem considerat oportú explicar breument l'evolució del Call jueu de la ciutat de Barcelona atesa la seva proximitat amb la zona estudiada, aspecte que ofereix interessants expectatives arqueològiques.

La zona nord-oest de la *civitas* compresa entre la porta de Bisbe i la del Castell Nou és on s'ubica el Call (el barri jueu), si bé els jueus no eren obligats a viure en cap lloc concret de la ciutat resultava que la seva major part, unes quaranta famílies, residia dintre del Call. Els carrers per a accedir al Call podien ser ocasionalment tancats per evitar el seu accés.

El call de Barcelona ocupava en el segle XI un dels angles de la ciutat romana i a mitjans del segle XII limitava a l'est per l'antic carrer de la Font (avui Sant Honorat) i ocupava part del terreny en el que està actualment el Palau de la Generalitat, arriba al nord, fins el carrer de Santa Eulàlia. Limitava a l'oest amb el carrer de Banys Nous i al sud amb el Castell Nou, on els jueus es refugiaven en moments de perill.

Els Banys Nous foren fundats l'any 1160 per l'alfaquí Abraham Bonastruc, associat al comte Ramon Berenguer. El comte cedí unes terres situades fora del mur romà, sota el Castell Nou, on abundava l'aigua, i Bonastruc els va fer construir i equipà. Segons el contracte, l'alfaquí els explotaria i ambdós anirien a terços en els beneficis.

El carrer dels Banys Nous, antic camí de ronda de la muralla romana, rebé aquest nom de l'establiment balneari. El primer nom va ser Carrer del Banys Freds, però finalment s'imposà el nom de Banys Nous. Altres banys de la ciutat també donaren el seu nom al carrer on estaven ubicats, com el cas dels Banys Vells, en possible referència als banys romans. Els podem relacionar per similituds amb els banys àrabs de Girona, i als de la ciutat de Mallorca.

Els banys van subsistir amb força integritat fins a l'any 1786 quan van ser enderrocats en part per urbanitzar aquesta banda de la ciutat. Les estàncies restants, bàsicament la sala de descans, fou conservada en els baixos de

l'edifici i reutilitzada com estable de cavalls fins a la seva desaparició l'any 1834, en que gran part dels seus materials marmoris foren reaprofitats a l'Església de Betlem de les Rambles.

Resultava habitual que les grans ciutats disposessin d'edificis i espais destinats a la higiene pública sota una tradició bàsicament difosa pel poble romà, i que fou mantinguda tot al llarg de l'edat medieval, i especialment a partir del segle XII, amb la influència dels costums orientals. Aquests espais sorgien bàsicament com un aprofitament dels recursos hidràulics i per dotar a les ciutats d'un servei públic, l'ús del qual conferia un cert prestigi social.

El segle XIII hi havia 4000 habitants al call jueu de Barcelona. Vivien tancats en el Call per una disposició de Jaume I del 1243. La comunitat hebrea de Barcelona, la més important de la corona catalanoaragonesa, era nombrosa i influent en aquell segle, època en què assolí un elevat nivell cultural i participà en el poder i ocupà càrrecs de responsabilitat (foren batlles tres jueus: Bondia, Vidal Salomó i Benvist de Porta). Aquesta situació privilegiada es basava en una quantiosa aportació econòmica al tresor reial. Això durà fins les protestes de les Corts de Barcelona davant Pere el Gran.

Respecte a l'evolució del Call jueu, no es permeté l'ampliació del barri fins el 1320. La situació oficial era precària i socialment es desconfiava del col·lectiu. Alguns dipositaven les seves immundícies a la porta del Call, oberta a la plaça de Sant Jaume, compraven a part..., tot un seguit de comportaments que incidien en la seva segregació social i espacial. Fins i tot, més tard van haver de vestir-se amb la capa rodona, malgrat que no es complia aquesta ordinació (hi ha textos referents als anys 1268 i 1312).

El 1391, un grup de persones del barri de la Mar i la seva rodalia atacaren el Call. El saqueig durà uns quants dies i acabà amb el setge al castell Nou, on s'havien refugiat. Foren capturats i obligats al bateig a la Catedral. Un nombre important d'aquesta comunitat ho va rebutjar i fou abatut pel poble.

Intervencions arqueològiques

Les excavacions arqueològiques realitzades a la zona han estat desiguals, tant pel que fa al nombre com a la seva distribució en els últims anys, i estan íntimament relacionades amb la remodelació urbanística del sector. Malgrat això, aquestes intervencions han aportat abundants dades sobre l'evolució històrica de la ciutat de Barcelona.

La muralla romana en aquesta zona, com s'ha esmentat abans, es conserva totalment emmascarada i formant part dels edificis que encara actualment conformen l'entramat urbà. Les intervencions arqueològiques desenvolupades en els dos últims decennis han permès redescobrir i recuperar trams d'aquesta zona de la fortificació i aprofundir en el seu estudi morfològic. Cal destacar sobretot quatre d'aquestes intervencions, que foren dutes a terme al Carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm. 5, al carrer Banys Nous núm. 16, C/ Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis i l'excavació prèvia de sondejos realitzada a la mateixa finca de la present intervenció, al carrer Banys Nous, 11.

A la primera intervenció (Miró, 1996) es va actuar en el pis principal de l'immoble citat, i fou possible documentar un fragment del llenç de la muralla baix imperial, una secció d'aquesta (amb un parament intern d'*opus vitatum* i un farciment central d'*opus caementicium*) i, a la seva part superior, restes del pas de ronda pavimentat amb *opus signinum*, coronat amb un possible merlet o parapet. També es localitzà, en un pati interior del pis, una de les torres de planta quadrada (la núm. 62), que conservava part del seu parament interior d'*opus quadratum* i indicis d'un sòl pavimentat d'*opus signinum* (situat a un nivell superior al del pas de ronda).

En la intervenció realitzada en el baixos de l'immoble situat en el carrer Banys Nous núm. 16 (Cebrià, 1992), s'identificà un tram considerable del parament extern de la muralla (construït amb *opus quadratum*), que conservava tota la seva alçada, és a dir, des de la seva fonamentació fins al pas de ronda, tot i que algunes parts restaven afectades per construccions posteriors (en una d'aquestes es descobrí un baix relleu amb figura humana, fet de gres de Montjuïc, reaprofitat d'algun monument funerari de les necròpolis romanes de la

ciutat). Així mateix, es documentaren fragments de dues torres de planta quadrada, la cara exterior oest de la torre núm. 66 (amb una alçada conservada de 4'5 m) i les cares externes sud i oest de la torre núm. 67 (la de l'est semblava substituïda per una construcció posterior), que en un pati interior s'identificava fins a una alçada de dos pisos més. L'any 2000 (Busquets, 2003) es va intervenir en la mateixa torre 67 però en la cara interna i a nivell del primer pis, a la finca del C/ Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis. Donat que només es va realitzar un sondeig de 4 m², únicament es va poder documentar l'*opus caementicium* de l'interior murari.

Les tasques arqueològiques prèvies a l'excavació en extensió de la finca del mateix carrer, núm. 11 (Calpena, 2004), varen permetre documentar una sèrie de restes que denotaven una ocupació contínua des del segle XVI com a mínim. A més, es varen localitzar evidències de l'edificació medieval en el context de la barriada de la Vilanova del Pi, sorgida al voltant de l'església del Pi vers el segle X.

A l'immoble núm. 10 del mateix carrer es va realitzar un control arqueològic de les obres per a la instal·lació d'un ascensor (Juan, 2007). La cota final assolida no va ser suficient per a la localització de restes arqueològiques.

5. METODOLOGIA

Els primers rebaixos es varen realitzar amb l'ajut d'una màquina retroexcavadora de petites dimensions. Un cop localitzades les restes arqueològiques es va procedir a la seva excavació manual i a la seva documentació. Val a dir que l'excavació de la planta semisoterrani i de la part afectada per un ascensor al soterrani es va efectuar conjuntament. Posteriorment es va realitzar un rebaix mecànic de la capçalera de la finca fins a la localització de les estructures arqueològiques. D'aquesta zona només es va documentar la part superior d'alguns murs i es va excavar la part que quedava afectada per una futura rampa que havia de connectar el vestíbul amb el semisoterrani.

En concret, la reforma comportà el rebaix de prop d'1,5 metres a la banda més occidental del solar per a construir la planta semisoterrani (**Sector 1**), del qual es va iniciar el primer rebaix amb màquina i es va procedir a la seva excavació manual. La cota final necessària per l'obra era de 7,33 msnm, que s'assolí tant en el rebaix d'estrats com en l'eliminació metodològica dels elements construïts. D'altra banda, es realitzaren els treballs arqueològics a la planta soterrani ja existent per a obrir un forat d'ascensor (**Sector 2**). També es va rebaixar mecànicament la zona que ocupa la rampa d'accés entre la planta baixa i la planta semisoterrani. I finalment, es va efectuar el rebaix de 40 cm. que necessita l'obra a la totalitat de la planta baixa i que ha d'arribar a la cota absoluta de 8,43 m. s. n. m. (**Sector 3**).

La metodologia emprada és la proposada pel Museu d'Història de la Ciutat en el corresponent Projecte d'Intervenció Arqueològica i és el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica (UE) que individualitza els uns dels altres. Per al cas que ens ocupa, la realització de diferents obertures separades espacialment ha comportat la identificació de cada UE amb un codi numèric que permetés la seva designació i ubicació immediata: Planta semisoterrani o Sector 1: UE

1000, 1001, etc.; Planta soterrani o Sector 2: UE 2000, 2001, etc.; Rampa semisoterrani i Zona Solera o Sector 3: UE 1250, 1251, etc. Aquesta numeració diferenciada també va venir motivada per la discontinuïtat temporal en la realització dels treballs.

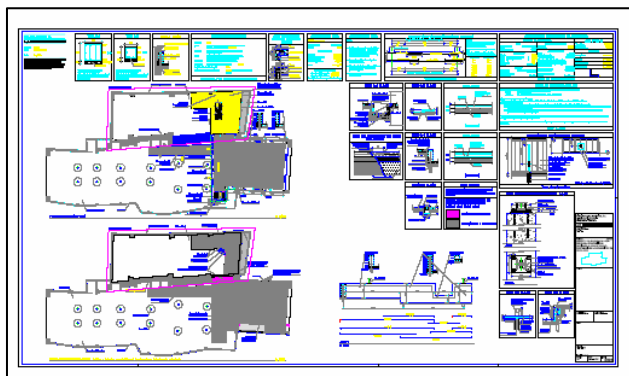
Cada UE es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, constituït fonamentalment per plantes i per seccions, que proporcionen, respectivament, una visió diacrònica i sincrònica, de les troballes realitzades. I finalment es procedeix a la documentació fotogràfica, imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també, el tractament que donem al material recuperat en els treballs d'excavació. En primer lloc, es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (codi del jaciment, any i unitat estratigràfica). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que tenen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal que quedin individualitzades.

El material extret en la present intervenció ha estat codificat amb el número **285**, junt amb l'any en què s'ha dut a terme l'actuació arqueològica, **04**, (en aquest cas el permís es va tramitar a les darreries de l'any 2004 tot i que la intervenció es desenvolupà durant el 2005) i finalment la UE a la qual pertany: **285- 04 -1000**.

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES



Les obres de reforma de la finca comportaven el rebaix de prop d'1,5 metres a la banda més occidental del solar per a construir la planta semisoterrani (Sector 1), del qual es va iniciar el primer rebaix amb màquina i es procedí a la seva excavació metodològica. La cota final necessària per l'obra fou de 7,33 msnm, la mateixa que calia assolir en el desmuntatge de les estructures afectades. D'altra banda, es varen realitzar treballs arqueològics a la planta soterrani ja existent per a obrir un forat d'ascensor (Sector 2). També s'ha rebaixat mecànicament la zona que ocuparà la rampa d'accés entre la planta baixa i la planta semisoterrani. I finalment, el rebaix de 40 cm. que necessita l'obra a la totalitat de la planta baixa i que ha d'arribar a la cota absoluta de 8,43 msnm (Sector 3).

Cal insistir en la limitació que ha suposat seguir d'una forma rigorosa els criteris de l'obra pel que fa a la cota final assolida. Com s'ha esmentat abans, al sector 1 calia rebaixar 1,5 metres respecte al paviment actual de la finca. Amb aquests condicionants, i d'una manera molt general, s'ha pogut documentar una considerable superposició d'elements construïts des dels segles XIII - XIV fins l'actualitat. Aquesta ocupació continuada va implicar l'afectació de l'estratigrafia d'època romana, si tenim en compte els nombrosos fragments de ceràmica atribuïbles a aquesta cronologia. En el sector 3, com que el rebaix era considerablement inferior, s'han evidenciat estructures pertanyents majoritàriament al segle XIX. Excepcionalment, el sector 2 no presenta intrusions estratigràfiques donat que es tracta d'un espai molt arrasat com a conseqüència de la construcció del pàrquing que després de l'execució del projecte funcionarà com a soterrani.

Segles XIX-XX

S'ha pogut confirmar la informació extreta de l'estudi arquitectònic⁷ relativa als edificis implicats en l'obra, àdhuc amb matisos. En aquell treball s'esmentava que la unificació de les finques del carrer Banys Nous, 11 i del carrer Cecs de la Boqueria, 8 es devia produir abans del 1918 i que la morfologia de la planta baixa devia presentar unes característiques similars a les que podem observar a l'actualitat. També els textos consultats revelen que amb anterioritat a aquest any s'havien produït reformes tant en la fesomia de les façanes com en l'eliminació o addició d'habitatges verticals en les dues finques.



A nivell arqueològic hem pogut evidenciar per una banda, dues fases constructives: una de finals del segle XIX i l'altra del segle XX, moment en el que s'unifiquen les finques dels carrers Cecs de la Boqueria, 8 i Banys Nous, 11. D'una banda, hem documentat l'existència d'una fase del segle XIX en la qual hi ha les dues finques diferenciades amb les seves corresponents subdivisions internes. De l'altra, dins el segle XX, la unificació d'ambdós habitatges va comportar la creació d'una gran sala amb diversos mètodes de sustentació que, com a conseqüència de la reforma, eren estrictament necessaris per al manteniment de les plantes superiors pertanyents als dos edificis.

Durant el segle XX, ja unificades les dues finques, l'edifici s'assenta sobre un tipus de columna de ferro colat construïda amb una base de planta circular de rajoles de 30x15x4 cm de fang cuit unides amb morter de calç blanca i una fonamentació amb la tècnica de



l'encofrat perdut, formada per maons i pedres unides amb ciment. Són les UE 1098, 3003, 3004, 3006 i 3007. Aquesta darrera és de planta rectangular. Tot i no tenir la constància física, és possible que algunes d'aquestes columnes

⁷ CALPENA, D. (2004), Estudi històric i arquitectònic de la casa del c/Banys Nous, 11, Cecs de la Boqueria, 8, MHCB, Barcelona. Inèdit.

tinguin una fase anterior de funcionament. La variabilitat en el tipus de planta podria estar confirmant aquesta opció.



És necessari remarcar d'aquesta fase més recent la inexistència d'elements de sustentació a la part que es correspon amb l'immoble del carrer Cecs de la Boqueria, 8. Cal vincular amb el funcionament d'aquest sector un dipòsit de benzina subterrani (UE 1021) que afectà l'estratigrafia moderna i medieval. Segurament la presència d'aquest element constructiu va implicar la inutilització dels anteriors sistemes de sustentació existents.

Relacionat amb la fonamentació d'un dels celoberts que formaven part de l'edificació contemporània hi ha el retall UE 1066. La seva presència va comportar la destrucció parcial de l'estratigrafia moderna i baixmedieval localitzada en aquest punt.

Pertanyents també a la finca contemporània, hem pogut evidenciar de forma parcial les fonamentacions de diversos celoberts i de caixes d'escala. Bàsicament s'han localitzat a la part oriental de la finca, en una zona rebaixada tan sols a 50 cm de fondària. Es tracta dels murs UE 3009 i 3020.



D'altra banda, s'ha documentat un altre tipus de sustentació, de planta rectangular i construïda amb un encofrat de maons, de la qual es desconeix si es tracta de pilars o columnes i que sembla relacionada amb les modificacions arquitectòniques documentades a les dues finques a finals del segle XIX. Són les UE 1057, 1074, 1252 i 3005, que, a diferència de les primeres, foren eliminades i no conserven desenvolupament vertical. Cal esmentar que pertanyents a aquesta fase hem

documentat dos elements de sustentació situats a la part que es correspon amb la finca del carrer Cecs de la Boqueria; són la UE 1019 i la UE 1035. Tanmateix, la seva presència permet assenyalar una concepció de l'espai similar per a les dues finques. Aquesta circumstància podria estar indicant la seva possible unificació en un moment previ al segle XX, d'acord amb la informació extreta en l'estudi històric de l'edifici ⁸. Si aquest canvi estructural es va produir amb anterioritat, no fou registrat ⁹ en aquell precís moment.



Dins el mateix període, en un context de reformes estructurals de l'edifici, es va consolidar l'antiga línia de façana del carrer Cecs de la Boqueria (UE 1017) a base de maons, pedres de mesura mitjana i morter de calç blanca de gran consistència. Aquesta millora es va realitzar per sobre de l'antic mur de façana (UE 1119), amb una cronologia dels segles XVII i XVIII, i va suposar endarrerir l'antiga línia existent. Amb aquesta acció es volia uniformitzar les dimensions dels habitatges i l'amplada del carrer, segurament en el context d'algunes reformes urbanístiques d'àmbit municipal.

Anteriors a la fase més antiga de sustentació de l'edifici, de finals del segle XIX, hi ha altres estructures que demostren una subdivisió de l'espai prèvia a la unificació de les finques i al funcionament de la planta baixa en una sola nau amb columnes. Són



els murs UE 1052, 1250, 1251, 3008, 3010, 3011, 3013, 3014, 3016, 3018, 3019, 3021, molts d'ells en precari estat de conservació per la presència del col·lector general de la finca i abundants canalitzacions adjacents. Probablement es corresponen amb elements de divisió interna de la parcel·la els murs 1052, 1250, 1251 (que té continuació a través dels murs menors 3014, 3016 i 3011, en direcció oest), 1262, 3008, 3018 i 3019. Malauradament no

⁸ CALPENA, D. *Ibid.*

⁹ Ens referim a una notificació formal de la qual hi hagués constància documental. No hi ha evidències en aquest sentit.

hem evidenciat la seqüència estratigràfica associada amb aquestes estructures. Per aquesta raó hi ha serioses limitacions per a establir la seva adscripció cronològica.

Aquestes estructures donen com a resultat dos espais: al sud la finca que es correspon amb el carrer Cecs de la Boqueria, 8 i al nord amb la del carrer Banys Nous, 11, separats per una línia murària amb planta en forma d'ela. La planta completa de la finca de Banys Nous no ha pogut ser documentada perquè nombroses parts quedaven fora de la present intervenció arqueològica.



La línia murària que separa les dues finques es troba delimitada a l'est pel mur divisor de finca 1073, no documentat en la seva totalitat per les raons esmentades i al nord per una altra edificació que tampoc ha pogut ser observada. Aquest mur divisor de finca conserva un mínim d'1, 32 metres d'alçat. Al sud hi ha el mur 1052, que presenta la particularitat d'estar parcialment construït amb un arc de descàrrega, a la zona de contacte amb el mur 1073, i suposà la inutilització definitiva d'un pou medieval (UE 56) col·locant una capa de morter de calç blanca de gran duresa (UE 1051). És necessari remarcar l'existència de dos estrats atribuïbles a aquest període que formen part de l'amortització del pou 1056. Es tracta, d'una banda, de la UE 1117, formada per abundant material constructiu, morter disgregat i sorres de color blanquinós. A cotes inferiors s'excavà la UE 1193, amb argiles amb matriu sorrenca, carbons i abundant material constructiu de color gris clar. No presentava compactació per la presència de runa, que, a tongades, és l'únic material que compon la capa. Els materials ceràmics que caracteritzen aquests estrats són fonamentalment fragments d'obra aspra del segle XVIII i ceràmica envernissada, de la qual en destaquem un exemplar amb un segell de Breda.



Pel que fa a l'arc de descàrrega construït per sobre del pou 1056, es tracta d'una solució constructiva que tenia la finalitat de fer contínua i sòlida la línia perimetral que separava les dues finques. El mur 1052 continua amb la UE 3002, i gira al sud a través de les estructures 3011, 3016, 3014 i 1251. Com a envans interiors de la finca del Cecs de la Boqueria es conserven la UE 1250, 1262 i 3008.

Les edificacions UE 3010 i 3013, situades a la banda de la finca del carrer Banys Nous, són de més difícil interpretació pel seu precari estat de conservació com a conseqüència de la instal·lació del col·lector de la finca, situat a la part central de la



parcel·la. Probablement es tracta d'evidències relacionades amb el sistema previ de distribució d'aigües i és possible que formessin part de dipòsits o d'altres estructures amb similars funcions.

La construcció UE 1255 segurament pertany a part de la fonamentació d'un celobert situat a la banda sud-oriental de la finca del carrer Banys Nous. Amb una funció similar es va localitzar el mur menor UE 3009, que probablement és el límit meridional de la fonamentació d'un altre celobert situat al centre d'aquest sector. La mateixa entitat sembla tenir la UE 3020, que, segons la planimetria de la finca contemporània, es correspon amb la fonamentació d'un celobert situat al costat del mur 3009, malgrat que separat per una caixa d'escala, de la qual no hem detectat cap evidència constructiva.



Hi ha també elements construïts pertanyents a aquesta fase relacionats amb el sistema de clavegueram i la xarxa de distribució d'aigües. Atès que la fase del segle XIX en què les dues finques funcionen separadament no conserva suficients

testimonis construïts, és difícil concretar si les estructures pertanyen a una de les finques o al moment en què s'uneixen.

Segurament fou inutilitzat el pou UE 1037 en el moment en què s'unifiquen les finques. Es troba construït amb pedres quadrangulars lligades amb escàs morter de calç blanca. Per a atorgar consistència al conjunt, la boca fou segellada amb una falsa volta de maons, pedres i morter. Tenint en compte la seva situació, devia pertànyer a la finca del carrer Cecs de la Boqueria.

A partir de les relacions estratigràfiques que manté amb les estructures adjacents, sabem que la fossa sèptica UE 1266 funcionà amb la fase més recent de les finques unificades, ja que per a la seva construcció va quedar inutilitzat el mur menor 1250. Tot respectant la presència de la fonamentació UE 1098, hi ha l'arqueta sifònica o distribuïdor d'aigües UE 3017, elaborada amb rajoles lligades amb morter de calç.

A la zona de la finca de Cecs de la Boqueria es localitzà el dipòsit 1143, construït amb el reaprofitament d'estructures pertanyents al segle XVIII; les escales UE 1033, els murs menors 1034 i 1141 i una paret de nova creació, la UE 1143. En aquest mateix sector



cal afegir un dipòsit que allotjava i evacuava part de les aigües residuals, la UE 1025, que presenta un reforç inferior a través dels murs menors 1012 i 1020, i les clavegueres 1006, 1008 i 1042.



Fou reutilitzat com a dipòsit d'aigües residuals l'estructura formada pels murs 1012, 1013 i 1014.

Tot i que no s'ha localitzat un dels murs de tancament, els murs menors 1012 i 1014 presenten un enlluït de calç blanca a la seva cara interna, aspecte que recolza el seu funcionament conjunt. Probablement es tracta d'un dipòsit destinat a l'emmagatzematge d'algun tipus de líquid. Les petites dimensions d'aquesta estructura



fan pensar que, ja amb la funció de fossa sèptica, va quedar ràpidament col·lapsat i fou substituït no gaire després per l'estructura UE 1025.

A la banda de la finca de Banys Nous es varen evidenciar les clavegueres 1046, 1055 i 1085. La seva disposició i relacions estratigràfiques no permeten assenyalar amb fiabilitat la seva correspondència amb la fase de les finques unificades o si bé són anteriors.

Segles XVII - XVIII

Pertanyents a aquest període es varen documentar cinc habitacions situades a la finca del carrer Cecs de la Boqueria núm. 8. Són els àmbits 1, 2, 3, 4 i 5. Hi ha un altre espai, l'àmbit 6, que cal relacionar-lo amb la finca del carrer Banys Nous, núm. 11.

Àmbit 1. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8

L'àmbit 1 es troba parcialment conservat per la presència de nombroses construccions posteriors. És delimitat al nord pels murs 1141, 1166 i 1180 (que conserva un alçat total de 67 cm). Aquestes edificacions constitueixen des d'època medieval una



única línia perimetral (UE 1018), que posteriorment fou sotmesa a diverses reformes. El mur 1166 és construït per grans carreus i morter de sorra ataronjada. Separa les habitacions 1 i 2, la segona de les quals fou pavimentada, com es veurà seguidament. El mur 1141, reaprofitat com a paret d'un dipòsit i posteriorment afectat per la fonamentació d'una columna en època contemporània (UE 1035), és format per maons lligats amb morter de calç blanca. La UE 1180 és format per pedres sense desbastar lligades amb morter de calç de tonalitat groguenca.



Per la banda oest l'àmbit queda delimitat a través del mur perimetral de la finca UE 1119. Aquest darrer mur es troba format per pedres quadrangulars i rajoles de fang cuit de 15x30x4 cm unides amb morter de calç blanca i presenta un enlluït de calç groguenca. Fou parcialment afectat durant el segle XIX quan es va reforçar la façana del carrer Cecs de la Boqueria (UE 1017).

Al sud hi ha les restes d'un mur construït amb pedres irregulars i morter de calç groguenca (UE 1105), seriosament destruït pel dipòsit de benzina UE 1021. Aquesta edificació potser formava part d'una estructura més complexa que no s'ha conservat. D'altra banda, cal



suposar el tancament sud de la cambra coincident amb l'actual límit de l'edifici, que tampoc s'ha preservat com a conseqüència de la construcció de l'esmentat dipòsit. Podríem suggerir el mur UE 1026, construït amb pedres i morter de sorra ataronjada. No podem establir la seva cronologia, malgrat que per la tècnica constructiva podria ser medieval. Tanmateix, la seva ubicació entre construccions més recents ha impedit observar l'estratigrafia preexistent relacionada.



En relació amb les estructures internes que poden ajudar a interpretar la seva funció, s'ha evidenciat un dipòsit (UE 1107) de planta rectangular format per rajoles de fang cuit i pedres de mesura mitjana lligades amb morter de calç groguenca. Presenta un estrat d'amortització (UE 1106) amb argiles marrons de composició heterogènia i abundant material constructiu. S'ha recuperat ceràmica pertanyent a finals del segle XVII i principis del XVIII. Relacionat amb l'arranjament del mur 1166 i potser amb la construcció del dipòsit, s'ha evidenciat el retall (UE 1109), situat al seu costat, de planta rectangular i amb un estrat

d'amortització (UE 1110) que conté material ceràmic del mateix moment (Blava catalana de la Botifarra).

Cal afegir les restes molt malmeses d'una estructura indeterminada, formada pels murs menors UE 1022 i 1023, situada a la part central del mur perimetral nord (1141, 1166 i 1180). Els murs que la conformen es troben elaborats amb pedres de mesura mitjana lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat. Es troba seriosament malmesa per la presència del mur perimetral 1141 i per la rasa de fonamentació d'un pilar (UE 1075), ambdós decimonònics. Podria tractar-se d'un altre dipòsit.



A l'estructura formada pels murs 1022 i 1023, se li adossà un nou mur menor (UE 1024), probablement amb l'objectiu de pal·liar un possible deteriorament. Amb les mateixes funcions caldria esmentar els maons que formen la UE 1104, recolzats a la UE 1024 i

al mur 1180.

No hem pogut concretar la funció del mur 1024 i la seva relació amb altres estructures, tenint en compte l'alt grau d'afectació estratigràfica per la presència de la base de columna 1019 i de part de la xarxa de clavegueram (1008, 1025, 1042) pertanyents a la fase contemporània de l'edifici. Potser com a prova d'una continuïtat funcional cal relacionar la presència del dipòsit format pels murs menors 1012,



1013 i 1014, amb una cronologia quelcom posterior.



Pertanyent a aquest moment, funcionava un pou (UE1016) situat en el vèrtex SO. Es troba construït amb pedres de mesura mitjana, morter de calç de tonalitat groguenca i presenta

70 cm de diàmetre intern. El seu estrat d'amortització (UE 1015) era format per

una matriu sorrenca de tonalitat rosada amb material constructiu i restes de morter disgregat. El material ceràmic recuperat permet situar el seu abandonament durant el segle XIX (decoracions policromes típiques d'aquest moment). És contemporani al possible dipòsit format pels murs 1022 i 1023.

L'àmbit 1 presenta una seqüència estratigràfica consistent en diferents nivells de circulació i d'amortització disposats horitzontalment: UE 1058, 1059, 1079, 1080, 1081, 1092 i 1095. De tots ells s'ha recuperat material ceràmic que permet situar el seu



funcionament a les darreries del segle XVII i principis del XVIII (Blava catalana de Faixes i Cintes, de la Botifarra i d'Influència Francesa). Tenint en compte les cotes d'aparició d'aquesta seqüència i la concordança cronològica del material ceràmic observat es pot establir la contemporaneïtat de l'àmbit 1 i les habitacions pavimentades adjacents que a continuació descriurem.

Pel que fa a la seva possible funció, les estructures evidenciades en el seu interior, dos dipòsits, el pou, retalls relacionats amb processos constructius i la presència de nivells formats fonamentalment per terra piconada, permeten relacionar l'àmbit 1 amb una eixida, un hort o quelcom similar.

Àmbit 2. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8



L'àmbit 2 limita per la banda sud amb l'habitació 1 i al nord amb l'àmbit 4. Al sud hi ha el mur 1166 (que representa una reforma del mur medieval 1018), la UE 1031 al nord i els murs menors 1034 i 1032 a l'est. Presenta la particularitat que el tancament oest corresponent a la part de la façana no és visible. Aquesta sala va quedar afectada durant les remodelacions de finals del segle XIX, fet que va suposar la construcció del mur UE 1017 per sobre del paviment que la conforma. L'esmentat nivell és format per rajoles de fang cuit de 30 x 15 cm, disposades a



junt seguit (UE 1048). No presenta més elements estructurals que permetin concretar la funció per a la qual fou concebuda.

L'estrat que amortitza aquest espai (UE 1002) és format per material constructiu, sorres i morter disgregat de tonalitat rosada i textura solta. En el seu interior s'ha recuperat ceràmica policroma del segle XX.

Per sota del paviment rajoles 1048 va aparèixer un estrat (UE 1151) que serví per a preparar l'edificació posterior. Presenta una composició heterogènia d'argiles marrons i restes de morter de diversa coloració amb grans blocs de pedra. Aquests darrers elements són originats probablement per la destrucció d'alguna estructura prèvia.

Àmbit 3. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8

L'àmbit 3 el constitueixen els murs UE 1166 i UE 1141 al sud, 1031 al nord, els envans 1032 i 1034 a ponent i el mur divisor de finca 1073 a llevant. Com a estructura interior en destaquem unes escales formades per 3 esglaons de 80x40 cm tallats en gres. Al



cantó nord d'aquest element es va poder evidenciar un enlluït de calç i una sèrie d'encaixos també elaborats amb el mateix material, que segurament servien de suport d'un armari encastrat. Les parets conserven restes de pintura grisa i groga, amb les mateixes característiques que l'evidenciada a l'habitació

5, com veurem més endavant.



Cal destacar també que com a forma d'accés a l'habitació 5, es va construir a la cantonada nord de la sala un graó d'obra (UE 1045). L'àmbit es troba íntegrament pavimentat amb rajoles col·locades a la mescla (UE 1049).

L'estrat que amortitza aquesta habitació (UE 1003) és constituït per argiles amb matriu sorrenca de tonalitat rosada, textura solta i amb una composició d'abundant material constructiu i morter disgregat. S'ha pogut evidenciar ceràmica del segle XIX i un fragment de rajola amb decoració en blau, també pertanyent a aquest moment.

Per sota del paviment de rajoles UE 1049 ha aparegut una estructura construïda amb pedres quadrangulars col·locades en sec de planta rectangular (UE 1171), que sembla estar relacionada amb l'arranjament de la zona en un moment previ a la construcció de



l'habitació pavimentada. És possible que constitueixi un reforç del mur divisori de finca UE 1073, tot preparant-lo per a la remodelació posterior.

1172 Estrat de preparació i anivellament del paviment 1049. És de color marró ataronjat, composició argilosa i de textura compacta. Cal assenyalar la presència d'abundant material constructiu com blocs de pedra teules i morter disgregat. Decoració en groc sobre fons marró

Àmbit 4. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8



Es tracta d'un espai de petites dimensions, de 2,80 metres de longitud i 1,80 metres d'amplada. Limita al sud amb el mur 1031, a l'est té el mur menor 1038 i pel cantó nord té el mur mitger de la finca 1039. No s'ha pogut apreciar el mur de façana, a la banda de

ponent, atès que fou probablement desplaçat mitjançant la construcció del mur 1017, en el context d'una sèrie de reestructuracions urbanístiques del segle XIX, que com s'ha esmentat anteriorment, van suposar una reculada de la façana original. Presenta dues estructures relacionades amb l'aprofitament de l'aigua. A la cantonada NE hi ha el pou 1037 i en el vèrtex SO es va localitzar el pou 1036. Com veurem a continuació, el pou 1036 fou construït amb anterioritat a 1037.

Aquesta zona fou en gran part excavada durant la fase prèvia de realització de sondatges del 2003. Restava per excavar una petita franja a la banda est. Malgrat aquesta discontinuïtat temporal i espacial en les diverses tasques realitzades, s'han pogut establir algunes correspondències estratigràfiques entre ambdues intervencions arqueològiques.



Relacionats amb el seu funcionament durant els segles XVII i XVIII, hi ha els estrats 1040 (5007 en el sondeig 5 del 2003), 1041 (5008) i 1122 (5010). No obstant, cal assenyalar l'escàs material ceràmic recuperat tenint en compte la petita franja excavada en la present

intervenció, aspecte que impedeix situar amb fiabilitat la cronologia de la seva formació. Pel que sabem de la intervenció arqueològica anterior, aquests estrats es formaren entre els segles XVI i XVII.

El 2003 es va documentar que el pou UE 1036 (abans 5024) havia estat destruït i segellat amb l'objectiu de construir el mur 1031, moment en el qual es bastiren les habitacions pavimentades 2, 3 i 5. En aquesta acció es varen seccionar els



esmentats estrats, raó per la qual no es va poder observar si estaven relacionats amb l'ús del pou. Els nivells excavats es varen situar en el segle XVII, malgrat l'escadussera presència de material ceràmic.

També hem de tenir present el mur 1038, que separa les habitacions 4 i 5, amb el qual semblen funcionar els estrats esmentats a excepció de la UE 1123, sobre la qual es construí. Aquesta capa és equivalent a la UE 5016 documentat en la intervenció del 2003, que conjuntament amb el nivell 5018 es deuen correspondre amb dos nivells d'amortització del pou 1036. Malauradament els esmentats estrats no han proporcionat nombrosos elements ceràmics per concretar amb fiabilitat la cronologia de la seva formació.

En la present intervenció, cal assenyalar també que, per sota del nivell 1123, va aparèixer la rasa de fonamentació del pou 1036 (UE 1129 i el seu equivalent UE 1165) farcida amb un estrat (UE 1164) que contenia ceràmica decorada amb reflex metàl·lic de pinzell-pinta, que permet situar el seu funcionament a partir del segle XVII.

Així doncs, hi ha a l'habitació 4 dos moments d'ús corresponents a època moderna. A principis del segle XVII aquest espai devia tenir majors dimensions, malgrat que no hi ha testimonis físics dels seus límits, i tan sols s'ha conservat com a límit nord el mur 1039. Probablement funcionava com a eixida, amb la presència del pou 1036. Més tard es construeixen les habitacions pavimentades i deixa de funcionar el pou 1036. Es corresponen amb aquest moment la formació del nivells 1040, 1041 i 1122, i el pou 1037, que representa la substitució de l'anterior. Tenint en compte les cotes d'aparició d'aquesta seqüència, podem establir la seva contemporaneïtat amb les habitacions 3 i 5. Per les característiques físiques dels estrats evidenciats i la permanència d'estructures destinades a l'aprofitament de l'aigua, la zona deu continuar funcionant com a eixida.

Àmbit 5. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8

L'àmbit 5 es troba situat al nord de la sala abans descrita i és de planta rectangular. Té com a límits els murs menors 1031, al sud, i 1038 a l'oest, i els murs divisoris de finca 1191 i 1073. La UE 1031 es troba construïda amb pedres i morter de sorra ataronjada. El mur menor 1038 fou bastit amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. La UE 1191 representa l'arranjament del mur medieval 1039 i és format per pedres irregulars i rajoles de 30x15x4 cm lligades amb morter de calç. S'hi accedeix des de l'habitació 3 a través de l'esglaó 1045 i presenta una pavimentació a dos nivells de rajoles disposades a trencajunt (UE 1050). Tots els murs conserven restes de pintura grisa i groga.





Per sota del paviment de rajoles, va aparèixer un dipòsit (UE 1158) de planta rectangular, format per pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. Presenta una subdivisió interna a través d'un mur menor de maons. L'estrat que l'amortitza (UE 1157) és format per abundant material constructiu i pedres dins una matriu sorrenca de color gris clar. En destaquem l'absència de material ceràmic, element que fa difícil la seva atribució cronològica. No obstant, en termes *post quem*, per a la seva construcció resultaren afectats diversos estrats, el més recent dels quals (UE 1161) ha proporcionat material ceràmic del segle XIV. Tenint en compte que aquesta estructura és segellada per un paviment datat entre els segles XVII i XVIII i que es recolza al mur menor 1031, podem suggerir un funcionament no gaire anterior al de l'habitació pavimentada. Cal tenir en compte, no obstant, l'alt grau de desestructuració estratigràfica en aquest punt per la presència d'un micropivotatge.

Hi ha una sèrie de consideracions relacionades amb les habitacions pertanyents a la finca del carrer Cecs de la Boqueria. Cal remarcar la inexistència d'enlluït a les parets de l'àmbit 2, que a més presenta una altra disposició de les rajoles del seu paviment (a junt seguit). Si a aquestes característiques afegim la diferència de cotes entre una habitació i l'altra (d'uns 10 cm més amunt a la sala 3) i la circumstància que es construïren els murs menors 1032 i 1034 i les escales 1033 per sobre d'aquest nivell, es pot considerar la idea que els àmbits 2 i 3 en devien formar un de sol, l'aparença del qual ha quedat fossilitzada en l'àmbit 2. Així, doncs, la reforma va suposar, a més de la compartimentació de la sala i la col·locació d'unes escales, una modificació en la disposició de les rajoles del paviment.

En relació amb això, l'àmbit 2 es tracta d'una creació posterior. El secciona la sabata de fonamentació de la finca del carrer Cecs de la Boqueria (la fase més recent, la UE 1017), raó per la qual no hem pogut evidenciar cap forma d'accés. Probablement es tracta d'un espai que comunicava amb el carrer tant abans com després de la seva subdivisió.

Tanmateix, les obres de compartimentació i de construcció de les escales (UE 1033) devien suposar la quasi total anul·lació de les funcions d'aquest petit espai resultant i és molt possible que funcionés com a forat d'escala. El que sembla clar, a la llum de les similars característiques constructives i de les seves relacions estratigràfiques, és la contemporaneïtat de les habitacions 3 i 5, a les quals s'hi devia accedir des de les escales. D'aquesta circumstància es pot inferir que la reforma va implicar una nova conceptualització de l'espai, reaprofitant-lo probablement com a soterrani.

Un altre element que podria aportar noves dades relatives als àmbits esmentats seria esbrinar la cronologia exacta del seu funcionament, ja que en aquest cas s'ha establert en termes post quem a partir de la rasa constructiva del pou UE 1036, per exemple. Cal afegir l'alt grau de destrucció dels àmbits relacionats amb l'exterior, aspecte que ha impedit observar les relacions físiques dels diferents nivells d'ús amb els corresponents murs. És el cas de tota la seqüència estratigràfica documentada a l'àmbit 1, completament malmesa a la zona de contacte amb el mur 1166. El mateix succeeix amb la successió existent a l'àmbit 4, destruïda parcialment per la instal·lació d'una canalització de benzina.

Com succeeix a la majoria de construccions urbanes, s'ha evidenciat l'aprofitament de murs més antics per a la configuració dels espais que ens ocupen. Ens referim al mur 1073 que representa el límit NE dels àmbits 3 i 5. Es troba seriosament afectat pel dipòsit de benzina (UE 1021). Tenint en compte la seva ubicació podria tractar-se de la paret mitgera que dividia les finques de Banys Nous i Cecs de la Boqueria. Presenta el mateix enlluït que dona uniformitat estructural i funcional als àmbits 3 i 5, malgrat que està construït amb una tècnica diferent, atribuïda tradicionalment a l'edat mitjana, a base de morter de sorra ataronjada i grans carreus rectangulars. Aquesta adscripció cronològica queda confirmada també a través dels successius nivells de funcionament localitzats a la finca del carrer de Banys Nous, com veurem més endavant.

Àmbit 6. Finca del carrer Banys Nous, 11



L'àmbit 6 es tracta d'un espai de grans dimensions. L'estrat que l'amortitzava (UE 1001) presentava unes característiques similars als evidenciats en els àmbits de la finca adjacent. Cal afegir també la seva adscripció cronològica, entre els segles XVIII-

XIX, amb ceràmiques jaspades i vernissos policroms. Aquests elements recolzen la idea d'una unificació d'ambdues finques, d'acord amb el que es dedueix de la documentació d'aquell moment.

Corresponents als segles XVII i XVIII hem pogut evidenciar el mur 1028, situat en el sector sud d'aquest espai. Es tracta de la paret mitgera que separava la finca núm. 11 i núm. 9 del carrer Banys Nous. És format per un parament de carreus amb aparell isòdom



regular de grans dimensions lligats amb morter de calç blanca. Tenint en compte la seva composició, es pot afirmar que podria haver aprofitat material d'una construcció anterior. Presenta una rasa constructiva (UE 1062) de secció rectangular, 40 cm d'amplada, 70 cm de potència i 3 metres de longitud observats (la resta quedava fora de la present intervenció). El seu farciment (UE 1062) ha proporcionat ceràmica blava catalana i policromes, això permet situar la seva formació a partir del segle XVII.



L'àmbit és delimitat a l'oest pels murs 1027 i 1073. El primer presenta una tècnica constructiva presumiblement més recent (format per pedres, alguna rajola i morter de calç blanca). Malgrat això es troba amb una orientació similar que la del mur divisor de

finca 1073, raó per la qual pensem que 1027 es tracta d'una fase moderna de la mateixa edificació.



Al nord l'espai queda definit per la fase més recent dels murs 1053 i 1054, els quals devien conservar vestigis de l'enlluït amb pintura vermella que caracteritza la fase anterior.

Durant aquest període apareixen algunes estructures internes que poden ajudar a concretar la seva funció. Sense relacions físiques amb cap estructura, es va documentar la construcció UE 1083, que es troba afectada per la fonamentació d'un pilar decimonònic. Es tracta d'un tram de mur de funció indeterminada, constituït per pedres irregulars unides amb morter de sorra del qual només resta l'última filada i la fonamentació. L'estrat que l'amortitza (UE 1065), com veurem a continuació, és de les darreries del segle XVI i principis del XVII.



Per la cronologia de part dels estrats relacionats amb ell cal afegir dins aquesta forquilla cronològica la presència d'un pou de planta ovalada (UE 1056) situat en el vèrtex NE i recolzat al mur 1073. És necessari remarcar la manca d'un testimoni complet d'aquest ús ja que el pou fou seccionat parcialment en el segle XIX.

Probablement vinculades amb el funcionament d'aquest espai, s'han evidenciat algunes estructures excavades en el subsòl. La UE 1093 és un retall de planta circular i secció cilíndrica amb un estrat que l'amortitza (UE 1094) d'argiles amb matriu sorrenca de color gris clar i presència de restes de morter disgregat, pedres i material constructiu.





A una cota inferior es varen excavar tres retalls de planta circular, ubicats molt propers entre ells i que presenten petites dimensions (1111, 1113 i 1115). Es troben farcits per un sediment de similars característiques, amb una textura consistent d'argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc. Podrien ser forats de pal d'una estructura construïda amb materials degradables.

Relacionats amb aquestes construccions de les darreries del segle XVI i principis del XVII, en el context de l'edificació de les habitacions pavimentades de la finca veïna, es formaren els estrats UE 1061, 1065 i 1069. Procedent d'aquesta seqüència s'ha



recuperat ceràmica decorada de reflexes metàl·lics i majòlica lligur. Les seves característiques sedimentològiques, abundant matèria orgànica, considerable potència estratigràfica i absència de paviments, permeten suggerir que es tracti d'un espai obert destinat a l'aprofitament de l'aigua, del qual es conserven vestigis relacionats amb processos constructius i evidències d'estructures bastides amb materials peribles.

Sector 3. Finca del carrer Banys Nous, 11



De forma aïllada es va evidenciar a la finca pertanyent al carrer de Banys Nous, 11, una possible estructura de sustentació, la UE 3015, elaborada amb una tècnica constructiva diferent a les fonamentacions de columna detectades a ambdues finques.

Presenta una planta rectangular, i fou construïda amb pedres de mesura mitjana i alguns fragments de maó lligats amb morter de calç i sorra de tonalitat groguenca. Es va detectar una petita porció d'un estrat (UE 3023) relacionat físicament amb aquesta edificació. En el seu interior es varen recuperar

ceràmiques decorades amb reflexes metàl·lics de pinzell-pinta, aspecte que permet situar aquesta construcció a les darreries del segle XVI i principis del segle XVII.

La inexistència d'altres construccions atribuïbles a aquest període a la finca del carrer Banys Nous és una conseqüència de les exigències de l'obra, que impedièen el rebaix d'aquest espai a cotes més profundes.

Segles XV - XVI

Aquesta fase es troba millor representada a l'àmbit 6 corresponent amb la casa del carrer Banys Nous. Els escassos testimonis adscrits a aquest moment localitzats a la finca del carrer Cecs de la Boqueria són fonamentalment estructures excavades en el subsòl, probablement relacionades amb processos constructius.

Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8



La UE 1162 fou localitzat per sota la l'àmbit 5. Es tracta d'un retall de planta i secció irregulars, amb la base plana i 40 cm de potència. El reomplia un estrat (UE 1159) de color gris fosc amb abundant material constructiu i de textura compacta. Es trobava parcialment segmentat pels murs pertanyents a l'habitació moderna, a més del dipòsit UE 1158. El material ceràmic recuperat en el seu interior, decoracions amb blau gòtic, permet situar la seva formació entre els segles XV i XVI.

Per sota dels àmbits moderns 2 i 3 es va documentar un altre retall (UE 1163) de planta circular, amb un diàmetre de 2, 40 metres i les parets rectes. No s'ha pogut la seva potència total per quedar per sota de la cota màxima d'afectació de l'obra. El seu farciment (U(E 1154) és constituït per una matriu sorrenca amb



abundants blocs de pedra i restes de morter de color taronja. En aquest cas, el material ceràmic és insuficient per a establir una cronologia fiable. Hem pogut recollir exemplars de produccions catalanes amb decoracions en verd i morat, adscrites als segles XIII i XIV. No obstant, hem de remarcar que el retall s'excavà en un nivell també medieval.

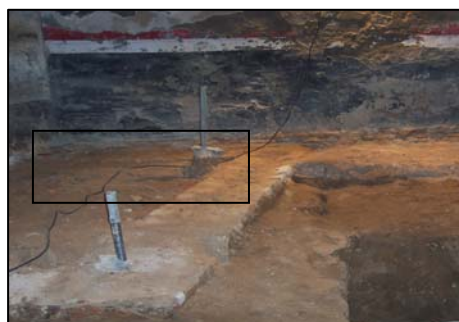
Finca del carrer Banys Nous, 11

Com s'ha comentat anteriorment, el període dels segles XV i XVI es troba en òptimes condicions de conservació dins l'àmbit 6, en una zona veïna a la finca del carrer Cecs de la Boqueria.



Aquest espai és delimitat pel mur divisor de finca UE 1073, al qual se li recolzen dos murs (UE 1053 i 1054), que conserven un enlluït de calç amb restes de pintura vermella. Ambdós es troben bastits un parament de carreus amb aparell isòdom regular i morter de sorra

ataronjada. S'ha detectat també el mur que limita per la part nord amb la casa veïna, la UE 1103, del qual també es conserven restes de pintura vermella. Aquests tres murs formen un espai de planta rectangular del qual no hem pogut documentar la seva seqüència estratigràfica per quedar fora de la present actuació urbanística.



L'espai format pels murs 1073, 1053 i 1054 presenta una sèrie d'estructures internes que faciliten la seva caracterització funcional. El pou 1056 (del qual hem evidenciat un ús prolongat fins el segle XIX) es troba situat a la cantonada formada pel mur perimetral

1073 i el mur 1153. Fou construït amb pedres i morter de calç de tonalitat ataronjada i conserva un alçat d'1, 20 metres d'alçat amb restes d'un enlluït de



color groguenc a la cara exterior. És de planta ovalada, amb una longitud d'1,40 metres i una amplada d'1 metre. Presenta els vestigis d'una construcció menor (UE 1170), recolzada al mur 1053, consistent en un petit graó format per petites pedres unides amb

morter de sorra ataronjada. Tenint en compte la particularitat que es tracta d'un pou ovalat, es construí a l'interior d'una caixa de planta rectangular, amb 1,60 metres d'alçat conservat (UE 1086) constituïda per grans carreus lligats amb morter de calç ataronjat. Amb l'objectiu d'edificar altres construccions complementàries s'afegí un altre mur a la cara est (UE 1100) de grans blocs de gres lligats amb morter de calç i sorra ataronjat i 80 cm d'alçat.

A cotes inferiors s'ha observat un mur (1194) situat a la cara sud d'aquesta caixa, elaborat amb grans carreus lligats amb morter de calç de color taronja. Aquesta part es va construir amb la finalitat de recolzar-hi una conducció d'aigües, que seguidament descriurem.



Estretament relacionats amb l'aprofitament de l'aigua procedent del pou 1056 es varen evidenciar les restes d'una canalització d'aigua de 40 cm d'alçat construïda amb una coberta (UE 1125) de maons de 30x15x4cm col·locats en sec. La coberta es disposa a sobre de dos murs menors (UE 1121 a l'est i UE 1131 a l'oest) de petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada orientats NE – SO. La seva solera (1197) és de rajoles lligades amb morter

de calç de color groguenc.

El possible lligam físic entre el pou i la canalització es pot observar a través de l'estructura UE 1099, consistent en una gran



llosa de coberta de 30x40 cm, que es recolza a dos petits murs construïts amb pedres de petita mesura lligades amb morter de sorra ataronjada. El conjunt es diposita a sobre del reforç del pou UE 1056 i d'un dels murs que formen part d'un dipòsit (UE 1070). La UE 1099 ha estat interpretada com a possible arqueta sifònica que servia per a distribuir l'aigua extreta del pou manualment, a través d'un sistema del qual no s'han conservat evidències. Tan sols podem constatar un desguàs lateral obert que comunica amb la canalització abans descrita.



Per sota d'aquesta arqueta es va evidenciar un orifici efectuat a la solera de la canalització UE 1197. Hem pogut constatar la seva relació física amb una altra conducció d'aigua cronològicament anterior (UE 1184).

Es va construir un dipòsit, probablement també relacionat amb l'aprofitament de l'aigua, recolzat a la canalització i a la paret est del pou. La seva fase més recent va comportar una reducció de les seves dimensions. Aquest fet és representat a través del mur menor UE 1070 a l'est, la paret de la canalització UE 1131 al sud i el mur UE 1089 situat al nord. El mur de tancament oest, la UE 1132, s'ha preservat parcialment (tan sols 37 cm d'alçat) per la presència del mur d'època contemporània UE 1052. En tots ells es conserven les restes d'un revestiment de calç



hidràulica de tonalitat rosada, que també fou col·locat com a paviment de l'estructura (UE 1090). Cal afegir que la reforma també va implicar la transformació funcional de l'antic mur del dipòsit UE 1196, el qual la seva part superior es va convertir en part de la conducció sobre la qual discorria l'aigua extreta del pou

L'amortització d'aquest dipòsit més recent es correspon amb els estrats 1087 i 1127, que destaquen per la seva

composició heterogènia i una certa abundància de material constructiu, probablement com a conseqüència del seu arrasament parcial. L'excavació ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles XV i XVI (nombrosos fragments amb decoracions en blau i reflexes metàl·lics de producció valenciana i les primeres blaves de Barcelona).



En un moment anterior el dipòsit es caracteritzava per tenir unes majors dimensions. Era constituït a l'est pel mur 1196 (substituït després per la UE 1070), amb restes del mateix tipus de revestiment de l'estructura posterior, a base de calç amb un fort component argilós. La resta el conformaven els murs 1089, 1131 i 1132, els mateixos que en el període següent.

L'amortització d'aquesta construcció és representada a través de l'estrat UE 1072, de composició heterogènia i amb material constructiu, segurament com a conseqüència de la destrucció del mur 1196. El material ceràmic recuperat permet situar el seu abandonament entre els segles XV i XVI (decoracions en blau de producció barcelonina).



La successió estratigràfica vinculada amb les estructures descrites es caracteritza per la presència de capes de terra d'una relativa potència (entre 20 i 40 cm), amb un important component orgànic (carbons, cendres) i un alt índex d'humitat. Cal assenyalar que la situació del mur contemporani UE 1052 va separar artificialment aquest espai en dues zones que s'excavaren en diferents moments.



No obstant, s'han pogut establir les corresponents equivalències entre una seqüència i l'altra.

A partir del segle XVII aquest espai deixa de funcionar definitivament com a zona

d'exploració de l'aquífer (estrats 1061, 1065 i 1069). No obstant hem pogut evidenciar que l'abandonament de la zona es va produir paulatinament. La capa que caracteritza el darrer moment d'ocupació d'aquest àmbit és la UE 1071 (equivalent a la UE 1097 documentada al sector est del mur 1052), constituïda fonamentalment per un enderroc d'abundant material constructiu i restes de morter disgregat, potser en el context d'una reestructuració urbanística del sector. Per sota es va documentar la UE 1082 (equivalent a la UE 1101), també relacionada amb la colmatació del sector. Val a dir que potser en aquest moment es fa ús del pou i no de la canalització ni de l'embornal, que són estructures cobertes per aquesta capa. És heterogènia pel que fa a la composició i color del seu sediment. Cal afegir la UE 1126, relacionada amb la formació d'aquest nivell i localitzada a la part superior de la coberta que conforma la canalització d'aigües.

A continuació es va documentar l'estrat corresponent amb el nivell d'ús d'aquest àmbit, la UE 1084 (i el seu equivalent UE 1128), que va comportar, d'altra banda l'amortització d'una sèrie d'estructures cronològicament anteriors. En aquest mateix context cal situar els estrats UE 1145 i UE 1146, que amb característiques molt similars a la UE 1128, constitueixen la colmatació dels murs medievals 1147 i 1148. Presenten material ceràmic amb decoracions en blau de Barcelona i produccions valencianes, pertanyents al segle XV i XVI.



Relacionada amb aquesta fase s'ha localitzat un forat de pal (UE 1091) de petites pedres que es recolza sobre el mur 1054. Podria ser l'evidència incompleta d'una estructura de suport elaborada amb materials peribles.

Hi ha una altra estructura que no s'ha documentat completament per quedar parcialment fora de l'obra. Es tracta de la UE 1195, recolzada al mur 1054 i formada per dues rajoles de fang cuit i una llosa de gres rectangular a la part inferior. Es troben lligades amb morter de calç i sorra de color taronja. Devia formar



part d'una estructura amb més elements no conservats com a conseqüència del seu espoli durant l'ús de la zona.

En el context d'aquest ús agrícola és necessari esmentar l'existència d'una sèrie de retalls relacionats amb processos constructius. En la major part dels casos hem pogut observar la intenció de reaprofitar el material constructiu d'estructures cronològicament anteriors.



Un exemple d'aquesta finalitat ha estat observada en el retall UE 1176, que es trobava afectant un mur menor dels segles XIII - XIV. És de planta semicircular i fou reblert amb una capa d'argiles (1177) amb matriu sorrenca de color marró clar i textura solta. Segurament

com a conseqüència de les seves petites dimensions ha paregut poc material en el seu interior.

El retall UE 1174 va suposar l'espoli d'una conducció d'aigua de cronologia medieval. És de planta circular, amb les parets de tendència globular i no s'ha documentat la seva potència total per quedar fora dels límits de la present intervenció. El colmata un estrat (UE 1175) format per argiles de color marró fosc i textura solta, amb ceràmiques decorades en blau i reflexes metàl·lics de producció valenciana (segle XV).



Els trets físics de la sèrie descrita permeten interpretar un possible ús de l'espai com a zona de conreu des del moment en què es colmata la canalització i la seva arqueta. Poc abans, l'espai funciona amb les estructures complementàries del pou. Es pot afirmar, no obstant els canvis funcionals, que ambdós moments es produeixen dins la mateixa forquilla cronològica. Cal necessari remarcar el seu ràpid abandonament, que s'ha datat dins el mateix interval cronològic.

Segles XIII - XIV

La següent fase d'ocupació es caracteritza per la seva conservació parcial i per les dificultats en concretar els límits dels diferents àmbits. Això ha tingut una especial incidència en l'atribució de les estructures evidenciades a les possibles cases medievals preexistents.

Àmbit 1. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8



Possiblement pertanyent a la casa del carrer Cecs de la Boqueria, s'ha documentat un mur de carreus amb aparell isòdom regular a la cara SO i petites pedres irregulars a la cara NE lligades amb morter de sorra ataronjada, del qual s'han evidenciat 16 cm d'alçat (UE 1155). Es troba amortitzat per un estrat (UE 1152) d'argiles de color marró amb presència de carbons. Fou arrasat en el context d'algunes reformes constructives, raó per la qual presenta un forat d'espoli (UE 1153) de 50 cm de longitud i 25 cm d'amplada, amb un reompliment (UE 1156) format per petites pedres i restes de calç.

El mur 1155 es recolza sobre el mur 1018, constituït per carreus ben escairats lligats amb morter de sorra ataronjat, de 60 cm de gruix. Presenta evidències d'un enlluït de calç blanca a la cara corresponent amb l'àmbit 2 (àmbit 3 d'època moderna). La



sincronia entre ambdues estructures és evident, malgrat que desconeixem la seva funció.



Hi ha vestigis d'una altra construcció, de la qual només hem observat tres carreus rectangulars lligats amb morter ataronjat (UE 1118) que es troba cobert per un estrat (UE 1108) d'enderroc amb material ceràmic

atribuïble al segle XIV.

En el mateix context de reformes i/o arranjaments de l'espai cal situar el retall UE 1169, de planta circular i parets rectes. No hem pogut observar la seva potència total ja que continuava per sota de la cota màxima d'afectació de l'obra. Era farcit amb un estrat (UE 1138) format per restes de morter de tonalitat rosada amb escassa compactació i de composició sorrenca. Es va recuperar ceràmica vidrada blanca de producció catalana.

La seqüència estratigràfica pertanyent a aquesta fase és escassa per les exigències de l'obra. En primer lloc es va localitzar la UE 1108, format per argiles marrons amb bossades de cendres i taques de morter disgregat de color taronja. Destaquem l'abundant presència de material constructiu i l'aparició de ceràmica decorada en verd i manganès.



Per sota d'aquesta capa es va documentar la UE 1136, consistent en les restes d'un paviment de calç blanca amb pendent al NE. En el seu interior han aparegut fragments ceràmics decorats en verd i manganès i elements de vidrada blanca de producció

catalana.

A continuació es va documentar la UE 1137, que no va ser exhaurida per exigències de l'obra. Es tracta d'un enderroc format per abundant material constructiu (blocs de pedra fonamentalment) dins una matriu d'argiles ataronjades.

Entre la UE 1137 i la UE 1152 no ha estat observada la seva correspondència per la presència d'un retall d'època contemporània que ha malmès l'estratigrafia. Tenint en compte les cotes en què apareixen i el material aparegut en el seu interior podríem establir la seva possible correlació. La UE 1152 és l'amortització del mur 1155 descrita més amunt.



Àmbit 2. Finca del carrer Cecs de la Boqueria, 8

Es troba separat de l'àmbit 1 mitjançant les restes del mur UE 1018, molt malmès per estructures posteriors. Cal contemplar la possibilitat que aquesta línia murària tingués una longitud major i s'orientés a la façana del carrer Cecs de la Boqueria abans de la construcció del pou modern UE 1016.



L'espai és limitat al nord pel mur perimetral UE 1039, construït amb un parament de carreus de mida mitjana i aparell isòdom regular. Representa la paret mitgera que divideix les finques 8 i 6 del Carrer Cecs de la Boqueria.

El mur 1073 representa el límit NE i és la paret mitgera que dividia les finques de Banys Nous i Cecs de la Boqueria en aquest moment. S'ha pogut constatar la seva tècnica constructiva retirant l'enlluït de calç i pintura de cronologia moderna, a base de morter de sorra ataronjada que lliguen grans carreus rectangulars.

Tot i no haver estat observada per exigències de l'obra, és molt probable que l'actual límit de façana amb el carrer Cecs de la Boqueria coincideixi aproximadament amb el d'època medieval. Ja hem vist en la fase posterior que aquesta línia ha estat modificada de forma continuada.

Pel que fa a les construccions internes, s'han conservat les restes de la UE 1135, formada per pedres rectangulars de mesura mitjana lligades amb morter de sorra ataronjada. Només en resta una filada i la seva fonamentació. Té un total de 49 cm de



potència i es recolza al mur divisor de finca UE 1039. L'estratigrafia vinculada amb aquest element fou destruïda com a conseqüència de l'edificació de les habitacions pavimentades dels segles XVII i XVIII. Podria formar part de la fonamentació d'un mur o d'algun element de sustentació medieval.

En relació amb la seqüència estratigràfica associada a aquests elements cal esmentar la UE 1124, evidenciada a la cantonada entre els murs divisoris de finca 1039 i probablement la fase medieval de l'actual límit de façana UE 1017. Es tracta de les restes d'un paviment de



calç blanca amb petites pedres compactades de 5 cm de gruix i un desnivell en direcció sud. El seu estat de conservació és desigual, raó per la qual només s'ha observat el seu contacte amb el mur 1039.



Sense relació física amb altres estructures, a l'est de la UE 1135 va aparèixer per sota de la pavimentació moderna l'estrat UE 1161 format per argiles amb matriu sorrenca de color ataronjat i material constructiu amb restes de morter. Va proporcionar ceràmica vidrada blanca de producció catalana.

En el sector més proper al mur 1073 va aparèixer a UE 1173, d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar i textura compacta, que ha proporcionat ceràmica decorada en verd i manganès de producció catalana.

Potser relacionat amb processos constructius pertanyents a aquesta fase, es va documentar el retall UE 1185, de planta irregular allargada, amb un farciment (UE 1178) consistent en un abocament de pedres i sorres de tonalitat verdosa. Es pot datar a partir del segle XIV per la presència de ceràmica decorada en verd i manganès.

Per sota d'aquest retall es va evidenciar la UE 1179, formada per sorres ataronjades, de composició molt homogènia i textura solta. A continuació es va evidenciar la UE 1134, formada per argiles de color gris fosc, amb presència de carbons i de textura compacta. Aquesta capa ha proporcionat material ceràmic amb decoracions en blau i melat de tradició islàmica i també fragments en verd i manganès, elements que permeten situar la seva formació entre finals del segle XIII i principis del segle XIV. Es dóna la circumstància que s'ha pogut veure una

certa extensió de la UE 1134, detectada per sota de la major part dels estrats inconnexes esmentats més amunt.



Ambdues capes, 1134 i 1179, amortitzen un petit espai de planta quadrada localitzat a la banda oest del mur 1073. Es tracta d'una estructura formada pels murs UE 1187 (amb 13 cm de potència documentada) i UE 1188 (del qual hem observat tan sols 7 cm d'alçat, malgrat que en té més). La UE 1187 està formada per pedres irregulars, fragments de ceràmica i teules lligades amb morter ataronjat. Se li va recolzar una pedra quadrangular amb un orifici circular (UE 1192), que segurament devia funcionar com a forat de pal. El mur 1188 es troba seriosament afectat per la construcció del dipòsit de benzina (1005) i està format per petites pedres lligades amb morter ataronjat. Probablement ambdós murs formen un dipòsit.

Aquesta fase funciona amb un estrat que ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles XIII - XIV. Es tracta de la UE 1186, formada per argiles de color marró amb composició heterogènia i textura compacta, del qual s'ha recuperat material ceràmic decorat en blanc i manganès.



Àmbit 3. Finca del carrer Banys Nous, 11



Aquest espai és delimitat pel mur divisor de finca UE 1073. No hem evidenciat altres elements que permetin fixar les seves dimensions. Podem avançar, no obstant, que tenint en compte les característiques sedimentològiques de la seqüència evidenciada i les expectatives funcionals de les estructures detectades en el seu interior, probablement es tractés d'un espai amb petites construccions

complementàries, com tancats, on es desenvolupaven tasques relacionades amb el conreu, potser la cria de bestiar i l'aprofitament de l'aigua.



Les estructures internes són formades per dos murs disposats en angle recte i una canalització. El mur 1147 es troba en precari estat de conservació i només s'ha observat una filada de pedres irregulars de mesura mitjana lligades amb morter de sorra ataronjada, amb 40 cm d'alçat total. Està afectat per la construcció de la claveguera 1125. La UE 1147 es recolza al mur 1148, que conserva dues filades de pedres rectangulars de mesura mitjana lligades amb morter de sorra ataronjada, del qual només hem detectat 21 cm d'alçat.

Amb la mateixa orientació que l'estructura 1147 i per sota del mur menor 1147 va aparèixer la UE 1184, una conducció d'aigües formada per petites pedres lligades amb morter de color groguenc. En el seu interior es va observar una canalització ceràmica de 8 cm de diàmetre. A la seva afectació a través de construccions del segle XIX que la seccionaren completament, cal afegir una possible espoliació relacionada amb processos constructius entre els segles XV - XVI (UE 1183). Desconeixem la procedència de les aigües que devia canalitzar. Tan sols podem esmentar que presenta un pendent descendent en direcció al SE.



Els estrats vinculats amb el funcionament d'aquestes estructures presenten un tractament més acurat que les seqüències habitualment associades a espais exteriors. En alguns casos, a més del piconament d'argiles, probablement seleccionades, també hi ha alguns nivells amb barreja de calç.

Hi ha dos nivells associats al funcionament d'aquests mur menors. D'una banda es va documentar la UE 1149, de la que es conserva una preparació a base de morter de sorra ataronjada, i la UE 1150, formada per un nivell molt fi de calç blanca.

Per sota dels nivells relacionats amb el funcionament d'aquesta estructura menor es varen documentar altres capes que constitueixen la base sobre la qual es construeix durant els segles XV i XVI. La seva atribució cronològica és, en alguns casos, plena de mancances perquè alguns d'ells no foren exhaurits ja que quedaven fora de l'afectació de l'obra.



L'estrat sobre el qual es construïren els murs 1053 i 1054 fou la UE 1088 (i els seus equivalents 1133, 1198 i 1199), format per argiles amb matriu sorrenca de color gris fosc amb presència de petites taques de morter de calç de color blanc. Ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles XIII i XIV (decoracions en verd i morat i en morat sobre blanc de producció catalana). La capa 1133 es va evidenciar en un petit espai tallat per part del dipòsit i de la canalització dels segles XV i XVI.

D'altra banda, els estrats 1198 i 1199 cobrien part de la canalització medieval 1184 i constituïen la base de la canalització baixmedieval UE 1197.

Amb anterioritat al funcionament de l'estructura menor bastida amb els murs 1147 i 1148, i conformant la base sobre la qual es construïren, s'excavà la UE 1181, formada per argiles compactes homogènies de color gris amb ceràmiques decorades en verd i manganès. Per sota d'aquest estrat es



va evidenciar la UE 1189, d'argiles amb matriu sorrenca de color vermellós i molta calç disgregada. Va aparèixer ocasionalment material constructiu i fragments aïllats de ceràmica romana.

Sector 2

Es tracta d'una àrea quadrangular de 4 x 4 metres situada a la planta del soterrani que havia funcionat també com a zona d'aparcament. El desnivell acusat que presenta respecte al sector 1 (3, 25 metres aproximadament) ha condicionat l'estat de conservació dels diferents elements arqueològics. En concret, la potència de les estructures no assoleix els 30 cm.

Després de retirar les lloses del paviment actual i la seva preparació de formigó (UE 2000) es varen documentar dos murs (UE 2003 i UE 2021) que separaven l'àrea excavada en tres espais diferenciats. A excepció del mur 2003, que aflorava just per sota del paviment, es va detectar una capa d'argiles vermelles amb nòduls de carbonat càlcic (UE 2001 i el seu equivalent 2011, que han proporcionat ceràmica africana de cuina, amb una vora de la forma Ostia III, 324, datable entre el segle I i mitjans del II dC) que cobria la resta d'estructures. Cal assenyalar, però, l'existència de tres retalls posteriors de planta circular que afectaven aquesta capa i part d'altres elements documentats.

Àmbit 1



L'àmbit 1 se situa en el marge Sud del quadre i està format per un mur de pedres irregulars de gres i calcàries lligades amb escàs morter de color groguenc (UE 2003) i orientació E - O. Se li recolza un altre mur (UE 2020) en precari estat de conservació,

format també per pedres de la mateixa composició i orientat NE - SO. Aquest mur estava cobert per un estrat d'argiles grises (UE 2002) que estan en contacte directe amb el substrat geològic (UE 2014), format per argiles i llims d'origen eòlic i cimentació de carbonat càlcic.



Per les relacions estratigràfiques observades, podem afirmar que 2002 forma part del darrer nivell d'utilització relacionat amb el mur 2003, malgrat que també constitueix l'amortització del mur 2020. Aquesta construcció, tot i que en resta tan sols la seva fonamentació, és l'evidència d'un espai més compartimentat amb anterioritat. El material ceràmic recuperat a la UE 2002 permet situar la seva formació entre els segles I i III (comuna africana de cuina).

Àmbit 2



L'àmbit 2 se situa en el marge Oest del quadre i està format per un mur (UE 2007) amb orientació N - S del qual s'ha documentat la seva rasa (UE 2006), que era farcida amb una preparació a base de pedres irregulars i morter groguenc de 20 cm de potència (UE 2021). A més a l'interior d'aquesta rasa i cobrint la UE 2021 hi havia un reompliment d'argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc (UE 2007). Tot i no haver observat les relacions físiques, per les condicions precàries de conservació, és possible que al mur se li associï un paviment format per una superfície piconada o aplanada de petits nòduls de morter groguenc (UE 2012). Per sota i ja retallat per la rasa del mur, s'ha documentat un estrat de textura llimosa amb nòduls de carbonat càlcic meteoritzats (UE 2016), que cobreix el substrat geològic. Afectant l'estratigrafia esmentada s'ha documentat un retall de planta circular en el marge NE del quadre (UE 2009).

Àmbit 3

L'àmbit tres és delimitat pels murs 2003 i 2007, als quals podem associar, tot i no observar la relació física directa entre ells, un paviment (UE 2008), amb les mateixes característiques esmentades en la UE 2012, format a base de morter groller de sorra

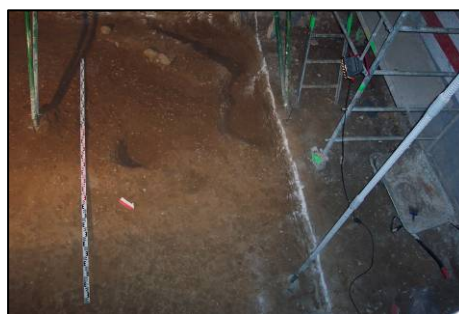


groguenca amb una distribució irregular. Per sota d'aquest nivell s'ha documentat un retall de 4 metres de longitud i 1, 5 metres d'amplada (UE 2005)



amb la mateixa orientació que el mur 2003, E - O. Es trobava farcit per argiles grises (UE 2004) de matriu sorrenca, un alt component orgànic (carbons de petites dimensions i fauna) i relativa abundància de material ceràmic. Assenyalem la troballa d'una campana de bronze de boca quadrada formant part d'aquesta capa.

L'estratigrafia esmentada es troba seccionada per un retall de planta circular (UE 2018) que no ha pogut esgotar-se per motius de seguretat (la paret mitgera de la finca havia quedat descalçada).



La meitat NO del quadre no presenta estructures a excepció d'un retall de planta ovalada (UE 2022) sense material ceràmic en el seu farciment (UE 2023).



Una primera aproximació al material recuperat (ceràmica T. S. itàlica i ceràmica de parets fines) ens permet situar les troballes en el canvi d'era. Tenim fins i tot constància d'algunes reformes estructurals, com l'eliminació d'un dels espais tot convertint-lo en l'àmbit 1. Aquesta petita reestructuració té la cronologia més recent de totes les evidenciades (segles I - III dC, com hem esmentat anteriorment). Independentment d'aquesta acció, podem establir una relació sincrònica entre les altres construccions i els estrats associats, donat que el material ceràmic és el mateix en tots ells (parets fines, terra sigil·lata sudgàl·lica i alguns elements de ceràmica africana de cuina).

7. CONCLUSIONS

En la present intervenció hem pogut documentar l'evolució de dos habitatges pertanyents al barri del Pi des d'època medieval. No obstant, aquesta investigació ha estat sotmesa a una limitació relativa a la cota final d'excavació, que sovint ha estat insuficient per a poder observar la seqüència estratigràfica completa. A aquesta circumstància cal afegir l'alt grau de destrucció sofert en el sector del forat per a l'ascensor arrasat com a conseqüència de la construcció d'un aparcament soterrat, que ha impedit explicar el context en el qual es formaren les restes d'època romana.

Malgrat aquests inconvenients, s'han pogut evidenciar diverses estructures que pertanyen a quatre fases d'ocupació: època romana (els segles I - III dC), època medieval (segles XIII - XIV), època baixmedieval (segles XV i XVI), època moderna (segles XVII i XVIII), i època contemporània (segles XIX i XX).

Època romana. Segles I - III dC

L'àrea de la present intervenció se situa molt a prop d'una de les quatre portes d'accés a la ciutat romana, la que es correspon amb l'accés SO, entre el carrer del Call i el de Ferran, coincidint amb un dels eixos viaris principals, el *cardo maximus*. No obstant aquesta proximitat, no hem evidenciat vestigis arqueològics referents a aquesta important via de comunicació.

Les restes arqueològiques observades podrien correspondre's amb un establiment fora muralles en el context de la fundació de la ciutat romana de *Barcino*. La cronologia dels materials recuperats recolzen la hipòtesi d'un assentament de curta durada, ja que tant les estructures relacionades amb el funcionament dels diferents àmbits com els retalls que destrueixen i espolien aquestes edificacions pertanyen a la mateixa forquilla cronològica.

L'escassa entitat de les construccions documentades podrien fonamentar la ràpida amortització del lloc. Aquesta qualitat es deu segurament al precari estat de conservació de les restes. Una altra possibilitat que podria explicar el ràpid

abandonament i fràgil estat de conservació de les estructures documentades fa referència a la seva proximitat amb la muralla romana.

En aquest sentit, recordem que la fundació de *Barcino* es produí en un indret amb unes condicions estratègiques òptimes per al desenvolupament marítim, comercial i militar; a sobre del Mont Tàber, un petit turó envoltat per diverses rieres que incidiren en la seva fesomia. Hi ha algunes evidències arqueològiques datades en època fundacional, relatives a l'existència d'un canal exterior excavat al voltant del recinte emmurallat probablement destinat al drenatge. Sembla que va caure en desús amb la construcció de la muralla baiximperial. Les restes evidenciades no corroboren l'existència d'aquest canal malgrat la proximitat de la present intervenció amb la muralla.

D'altra banda, tot i la presència de la muralla romana, que ha estat interpretada en ocasions com una interferència estructural, sembla que la ciutat creix per l'exterior de la muralla des del segle I. Les restes documentades en la present intervenció podrien estar relacionades amb aquest urbanisme perifèric, malgrat que la construcció de la muralla baiximperial va provocar la seva extinció gradual. Tanmateix, aquest fet es devia produir amb una cronologia posterior als vestigis estudiats ja que no hem detectat una ocupació sincrònica a la remodelació de la muralla baiximperial.

Època medieval. Segles XIII - XIV

La documentació escrita referida a la ciutat és molt escassa fins a finals del segle X. A pesar d'aquestes limitacions, se sap que la ciutat altmedieval creixia tan ràpidament com els barris exteriors. L'incipient urbanisme medieval es produeix en un context fonamentalment rural, amb abundants zones de conreu.

Cal tenir en compte la proximitat de l'àrea d'intervenció amb el *cardo maximus*. Aquesta immediatesa provocà la progressiva integració de la zona que ens ocupa a una de les vilanoves que prosperaven fora de la ciutat emmurallada, la del Pi. A finals del segle XI la superfície de la ciutat es multiplicà. Els horts intramurs foren ràpidament substituïts per vivendes, cada vegada més altes i més properes entre sí. Durant els segles XII i XIII es produeix un moment

d'expansió econòmica. Això es va traduir, a l'àrea del present estudi, en l'augment de la implantació de tallers i fleques, la urbanització al peu de les muralles, el creixement de les zones destinades al conreu, sobretot al sud de Santa Maria del Pi, i comença la transformació dels espais lliures en horts i posteriorment en habitatges. A mitjans del s. XIII els habitants del Pi es dedicaven preferentment al comerç, la navegació i la producció artesana, encara que no n'eren absents els agricultors i ramaders.

Malgrat aquesta dualitat funcional dels espais que configuraven la vilanova del Pi, d'una banda el seu caràcter agrícola i ramader i de l'altra el desenvolupament artesanal i comercial, els espais documentats a la present intervenció destaquen per un tarannà més aviat agrari. Les restes són el testimoni de l'evolució urbanística del sector, però segurament com a conseqüència de la seva limitada preservació, no podem parlar del desenvolupament d'activitats diversificades.

De les dues estances pertanyents a la casa del carrer Cecs de la Boqueria, 8 cal assenyalar el precari estat de conservació dels elements estructurals i dels estrats associats que les configuren. No obstant, es pot plantejar la hipòtesi relativa a les considerables dimensions de l'àmbit 2, en el qual hi ha les restes d'un dipòsit probablement destinat a l'emmagatzematge de gra. Les altres estructures fan referència al manteniment i arranjanament dels espais ocupats, sobretot els retalls farcits amb abundant material constructiu.

Pel que fa a l'àmbit 3, pertanyent a la finca del carrer Banys Nous, 11, assenyalem també el seu caràcter rural. Les restes d'un dipòsit i d'una conducció d'aigües recolzen aquesta idea. Desconeixem, no obstant, si les aigües d'aquesta canalització desaguaven en aquesta finca o comunicaven amb les cases veïnes. Tampoc hem pogut observar altres estructures relacionades amb l'explotació de l'aqüífer, fenomen àmpliament desenvolupat en el període conseqüent.

Època baixmedieval. Segles XV - XVI

El quarter de Santa Maria del Pi viu durant el segle XV un moment d'expansió econòmica i demogràfica, un fet que motivà la realització d'una ambiciosa política d'obres públiques. El barri tenia una alta densitat demogràfica i allotjava tant a comerciants com a agricultors, aquests últims cultivaven les hortes, un espai que en aquest moment era més abundant en el sector del Raval. En aquest context es desenvolupa a l'àrea de la present intervenció un petit espai orientat a l'explotació de l'aigua, no sabem si únicament amb finalitats agrícoles o potser amb una destinació més lúdica.

Malauradament, l'estat de conservació de les restes és desigual. L'ocupació moderna arrasà quasi completament els nivells dels segles XV i XVI a la finca del carrer Cecs de la Boqueria. Els únics testimonis pertanyents a aquest moment són alguns retalls probablement relacionats amb processos constructius. Aquesta circumstància, no obstant, denota ja en època moderna una voluntat per aprofitar, al màxim, l'escàs espai urbà disponible.

L'espai pertanyent a la part més interior de la casa del carrer Banys Nous, 11, mostra un conjunt arquitectònic relacionat amb l'aprofitament de l'aigua. Assenyallem la cura emprada en la tècnica constructiva dels murs que delimiten aquesta zona, dos d'ells amb restes de pintura vermella, i la presència d'un pou amb la particularitat de tenir la planta ovalada. Inicialment l'aigua del pou era emmagatzemada en un dipòsit que fou remodelat amb posterioritat. Aquest fet va comportar la seva reducció. Coincidint amb aquest moment, l'aigua era extreta del pou mitjançant un graó realitzat sobre un dels murs que constitueixen la seva caixa. A continuació era redistribuïda a través d'una arqueta ciclòpia i una conducció bastida amb dos murs menors, acabats minuciosament amb un arrebossat interior i una solera de rajoles.

És interessant assenyalar la presència d'un orifici efectuat a la solera de la canalització. Aquest forat comunica amb la conducció d'aigües pertanyent a la fase medieval de l'edifici. Hem de remarcar el seu caràcter ocult i la seva ràpida amortització, aspectes que podrien relacionar-se amb un possible aprofitament

per part de les finques veïnes d'una infraestructura més antiga. Es pot afegir la hipòtesi que l'explotació de l'aigua del pou es realitzés il·lícitament.

Els trets físics de la sèrie estratigràfica evidenciada permeten interpretar un possible ús de l'espai com a zona de conreu des del moment en què es colmata la canalització i la seva arqueta. Poc abans, l'espai funciona amb les estructures complementàries del pou. Es pot afirmar, no obstant els canvis funcionals, que ambdós moments es produeixen dins la mateixa forquilla cronològica. És necessari remarcar una certa contradicció relativa a la importància dels recursos invertits en la construcció d'aquest espai i la ràpida colmatació de les estructures complementàries del pou.

Un altre factor a tenir en consideració fa referència a la desaparició de les construccions pertanyents a aquest moment a la zona de la finca del carrer Cecs de la Boqueria. Recordem que aquests canvis es produeixen en un context d'importants remodelacions urbanístiques. El procés devia afectar principalment les zones més properes a la façana dels edificis. Potser per aquesta raó, la permanència del sector que ostenta el pou respon al seu caràcter comunitari, una possibilitat recolzada per trobar-se situat a la part més llunyana de la línia de façana de les dues cases. En aquest sentit, probablement es tractava d'un indret compartit per les dues finques.

Cal fer referència també a la singularitat d'un pou ovalat. Pel que fa a l'estat actual de les investigacions a la ciutat de Barcelona, aquesta troballa és inèdita. És molt probable que la seva forma estigui relacionada amb un mètode d'extracció de l'aigua construït amb materials peribles. Hi ha alguns exemples de sínies adaptades a pous i aljubs de planta ovalada. Altres casos responen a l'objectiu d'emmagatzemar grans quantitats d'aigua per a la seva explotació específica, com és el cas dels banys públics ¹⁰.

¹⁰ Prop de l'antiga sinagoga, actual església de San Vicente, al municipi de Roa de Duero, hi ha les restes d'un pou ovalat. En el context dels banys àrabs de Santa Maria de la ciutat de Córdoba, a prop de la sala del caldarium es coneix l'existència d'un pou de planta el·líptica. Aquest aljub serví per a proveir d'aigua als banys, possiblement mitjançant l'ús d'una sínia de tracció animal. Es dona la coincidència que alguns dels murs conservats presenten un enllobat de calç amb pintura vermella, de les mateixes característiques a la dels murs evidenciats en la present intervenció. Hi ha exemples de sínies adaptades a pous ovalats localitzats a la zona del Cabo de Gata. Amb aquesta fesomia es coneixen diversos aljubs de la zona de Muel. També hi ha exemples d'aquesta arquitectura a les cases almohades de Siyasa, a Cieza (Múrcia). Així com també es coneixen els banys àrabs del Bañuelo, a Granada, amb un tractament de les parets similar al que hem documentat.

Relacionada amb aquesta infraestructura es coneix la documentació històrica sobre l'existència d'un barri jueu dins l'àrea limitada per la pròpia muralla romana, el carrer del Call, el carrer de Sant Sever i el de Sant Honorat. Aquest barri va comptar, des del 1160, amb un establiment de banys situat al carrer de Banys Nous, molt a prop de la present intervenció. El carrer pren el seu nom per l'existència d'aquest establiment públic, construït el 1170 per l'alfaquí Abraham a través de la concessió del comte Ramon Berenguer IV el 1160. No tenim prou elements per a relacionar directament els banys públics amb les estructures localitzades, però es tracta d'una possibilitat recolzada per la direcció que pren la canalització baixmedieval (desaiguava paral·lela al carrer Banys Nous) i la llera més antiga, perpendicular a l'anterior, malgrat que en la direcció d'aquell establiment.

A nivell general, la pervivència d'aquest pou al llarg d'aproximadament quatre segles (recordem que la seva amortització definitiva es produeix durant el segle XIX) denota l'aprofitament continuat d'un sistema hidràulic que configurava part del paisatge medieval i modern de la ciutat de Barcelona. Com la majoria dels pous i altres àrees de captació de l'aigua, es tractava d'un punt fix d'abastiment d'aigua, malgrat que en aquest cas, a diferència d'altres sistemes, el pou era una forma de captació i emmagatzematge menys pública¹¹.

Cal remarcar la importància dels sistemes de regadiu implantats a la ciutat, que facilitaren des d'antic el conreu de productes més productius. En aquest sentit, val a dir que els pous medievals i moderns localitzats en el pla eren artesianes, és a dir que quan un pou perforava l'aquífer, l'aigua brollava a la superfície sense necessitat de bombeig. Malauradament, Barcelona té la particularitat que com a conseqüència del procés d'industrialització i de la sobreexplotació dels aquífers existents, aquest nivells pateixen considerables oscil·lacions, a més de la salinització de les aigües subterrànies¹².

¹¹ LÓPEZ, J., CIFUENTES, E. (2001), "Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el cabo de gata", *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 37. El Parque Natural Marítimo-Terrestre de Cabo de Gata-Níjar, Junta de Andalucía.

¹² VENTAYOL, A., PALAU, J., ROCA, A. (2002), "El contexto geotécnico de la ciudad de Barcelona", *Ingeniería del Terreno*. Ingeoter 1. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

Època moderna

En el paisatge urbà del segle XVII i XVIII a l'àrea del nostre estudi s'hi acusen grans diferències econòmiques i de *status*, una paradoxa que donava les seves primeres mostres durant l'edat mitjana, com s'ha comentat anteriorment. En aquesta zona es localitza un pes considerable de les capes superiors de la societat urbana (un 66,3 % de notables i de famílies amb nombrosíssims criats). No obstant, coexisteixen dins un mateix espai grans mansions senyorials i grups de cases petites escampades, sense formar grups cohesionats ¹³.

En aquest període la construcció de palaus pertanyents a famílies amb un alt poder adquisitiu reforça el caràcter residencial i potser exclusiu del quarter del Pi. No obstant, tot mantenint el seu caràcter ambivalent, en el barri moltes cases del recinte emmurallat medieval eren ocupades per més d'una família que compartien alguns serveis com la cuina, el pou o el safareig. També hi ha propietaris que uneixen finques veïnes adquirides al llarg del temps, i d'altres que subdivideixen grans cases per percebre lloguers o censos.

En aquest context canviant, era sovint que a les cases grans la part inferior es destinés a botigues o fins i tot es convertia en habitatges de condició inferior, mentre que la part alta era habitada per la família noble. Aquest fenomen concorda amb les compartimentacions dels habitatges evidenciats en aquesta fase. Resta per interpretar la funció de les habitacions posades al descobert i la reforma que va comportar la possible inutilització d'una part de l'àmbit 3, tot convertint-lo en el 2, mitjançant la col·locació d'unes escales. Cal tenir present que com a conseqüència de la densificació del teixit urbà, l'espai edificable era molt preuat. Per aquesta raó sobta la mutilació parcial d'aquest lloc. En conseqüència, sembla més probable relacionar l'arranjament amb un canvi funcional que no ha deixat testimonis arqueològics.

¹³ GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002), "Consolidació d'una estructura urbana", a AADD, *La ciutat consolidada (segles XIV-XV)*, pp. 35-72, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, p. 46.

Època contemporània. Segles XIX - XX

La trama medieval del barri del Pi encara es manté avui en dia, però la fesomia de les façanes i els habitatges va canviar radicalment a partir de la segona meitat del segle XIX, quan tot el sector central de Ciutat Vella va experimentar un procés de remodelació molt important.

La finca objecte d'aquest estudi, és fruit d'un canvi en el model constructiu. Des de finals del segle XIX, moment al qual pertany la documentació més antiga de l'edifici, la finca havia romàs dividida en dos habitatges; amb la particularitat que, tal i com els textos recullen, compartien un pati interior que disposava d'un pou. No fou fins principis del segle XX que es produeix la unificació d'aquest espai a través d'una reforma constructiva profunda, mitjançant l'eliminació de totes les subdivisions internes i la col·locació de columnes com a elements complementaris de sustentació de l'edifici. A aquest moment també es correspon la transformació de tota la xarxa de clavegueram, de la qual hi ha constància arqueològica en el present estudi.

Una altra constatació arqueològica de les remodelacions a les que fem esment es troba relacionada amb la construcció d'una nova línia de façana a la finca número 8 del carrer Cecs de la Boqueria. Probablement, a més de l'eliminació dels edificis medievals, aquest canvi urbanístic va tenir com a conseqüència la regressió de l'antiga línia de façana medieval en tot el carrer amb l'objectiu d'augmentar la seva amplada.

No podem oblidar que com a conseqüència de la industrialització i dels interessos immobiliaris de la Barcelona decimonònica, les reformes també van suposar l'absorció dels antics espais comunals d'època medieval i l'engrandiment de les diferents propietats. L'espai que havia estat utilitzat col·lectivament fou substituït progressivament per un ús merament empresarial o, com a molt, individual.

La present intervenció arqueològica ha permès evidenciar una petita part de l'evolució urbanística de Barcelona. D'una banda s'han registrat les restes d'un assentament romà d'època fundacional, potser en el context de la construcció

de la ciutat de Barcino o potser amb una cronologia més tardana, com a mostra d'un urbanisme creixent fora del recinte emmurallat primigeni.

D'altra banda, com a conseqüència de l'ocupació moderna, les cases medievals ubicades en aquest punt no han pogut ser estudiades pormenoritzadament. No obstant, l'excavació arqueològica ha permès conèixer millor les característiques constructives d'un espai baixmedieval probablement comunitari destinat a l'explotació de l'aigua. Aquest tipus d'infraestructura incidí d'una manera notable en la configuració del paisatge pertanyent a aquesta forquilla cronològica.

Així mateix disposem de més dades relatives a l'aprofitament d'un bé escàs, com era el sòl urbanitzable en època moderna. Un dels efectes d'aquesta concentració urbanística ha provocat el reaprofitament de les construccions anteriors. Aquest fenomen s'ha pogut constatar sobradament mitjançant el solapament de les nombroses fases dels murs que delimiten els diferents espais, l'excavació de retalls per al rebuig del material constructiu malmès i la reutilització de gran part dels components medievals en les edificacions posteriors. Relacionat amb aquesta diversificació constructiva, cal esmentar el caràcter dinàmic de la zona estudiada, que en època moderna i següents pateix una constant transformació funcional.

Per últim, s'ha pogut documentar la conseqüència final d'aquest ritme transformador, que fou l'eliminació d'un espai comunitari pressionat i incoherent amb la industrialització i la implantació de la nova economia política.

8. BIBLIOGRAFIA

AADD (1992), *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*,
BANKS, P., "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300", pp.25-71,
Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

AADD (1993), "Intervencions a Barcino (1982-1989): Avinguda de Francesc
Cambó", *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya: Època romana
Antiguitat tardana*, Barcelona.

AADD (1997), *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*.
Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

BALAGUER, V. (1865), *Las calles de Barcelona*, 2 volums. Barcelona.

BATLLORI, A., LLUBIÀ, LL. (1974), *Ceràmica catalana decorada*, Vicens Vives,
Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2007), "Pisa arcaica i vaixela verda al segle XIII:
l'inici de la producció de pisa decorada en verd i manganès a la ciutat de
Barcelona", *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de
Barcelona*, 3: 138-158.

BUSQUETS, C. (2003), *Memòria de la intervenció arqueològica al Principal 2^a
del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11bis. Codi 27/2000. (Barcelona,
desembre del 2000)*. Memòria inèdita dipositada al Museu d'Història de la
Ciutat.

CALPENA, D. (2004), *Estudi històric i arquitectònic de la casa del c/Banys
Nous, 11, Cecs de la Boqueria, 8*, MHCB, Barcelona. Inèdit.

CALPENA, D. (2004), *Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al
Carrer dels Banys Nous, 11 / Cecs de la Boqueria, 8*, MHCB, Barcelona.
Inèdita.

CARANDINI, A. (1997), *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica, Barcelona.

CEBRIÀ, A. (1992), *Informe sobre el procés d'acabat i restauració del fragment de muralla romana, incloses dins les obres de remodelació del Centre Ocupacional Sínia (Banys Nous, 16)*. Treball inèdit.

CERDÀ I MELLADO, J. A. (2001), *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa, Barcelona.

CLARAMUNT, S. (1985), "El arrabal de las Ramblas en la Barcelona del siglo XV", *En la España Medieval. La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, 7: 1407-1430, Madrid.

GRANADOS, O. (1994), "Estructura urbana de la ciutat romana", a AADD, *La ciutat antiga*, pp. 139-202, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002), "Consolidació d'una estructura urbana", a AADD, *La ciutat consolidada (segles XIV- XV)*, pp. 35-72, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002), "Estructura urbana", a AADD, *Barcelona dins la Catalunya Moderna (segles XVI i XVIII)*, pp. 42-101, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

GUITART, J (1976), *Baetulo: topografía arqueológica, urbanismo e historia*, Badalona. Ajuntament de Badalona, Museu Municipal, Badalona.

GURT, J. M., GODOY, C. (2000), "Barcino, de sede imperial a urbs regia en època visigoda", *Sedes Regiae ann. 400-800*, 25: 425-465, Reial Acadèmia de les Bones Lletres, Barcelona.

HARRIS, E. C. (1990), *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona.

JUAN, LL. (2007), *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada al carrer dels Banys Nous, 10*, Memòria inèdita.

LÓPEZ, J., CIFUENTES, E. (2001), “Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el cabo de gata”, *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 37: *El Parque Natural Marítimo-Terrestre de Cabo de Gata-Níjar*, Junta de Andalucía.

LLORENS, J. (1977), *Plats i pots de ceràmica catalana. Segles XV al XVIII*. Ed. Altès S.L. Barcelona.

LLORENS, J. (1989), *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic: segles XV al XVII*, F. Llorens S. A., Barcelona.

MESQUIDA, M. (1998), “La producción alfarera de Paterna en la primera mitad del siglo XVI”, *2as Jornadas de ceràmica medieval e pós-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo: 267- 281*. Câmara Municipal de Tondela, Tondela.

MESQUIDA, M. (2001), *La ceràmica dorada. Quinientos años de su producción en Paterna*, Ajuntament de Paterna, Paterna.

MESQUIDA, M. (2002): *La vajilla azul en la ceràmica de Paterna*. Ajuntament de Paterna, Paterna.

MIRÓ i ALAIX, N. (1996), *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm.5*. Memòria inèdita dipositada al Museu d'Història de la Ciutat.

MONREAL, L., BARRACHINA, J. (1983), *El castell de Llinars del Vallès. Un casal noble a la Catalunya del segle XV*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona.

OLIVERA C., REDONDO E., BARRIENDOS, M., LLASAT, C., ROCA A. (2004), “Incidencia de los efectos catastróficos producidos por episodios meteorológicos extremos en la valoración de los daños ocasionados por

terremotos. El caso del sismo del año 1448 en Cataluña”, *4ª Asamblea Luso Espanhola de Geodesia e Geofísica*, Figueira da Foz.

PALET, J. M. (1994), *Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època iberoromana i l'altmedieval segles II-I aC.- S. X - XI dC.* A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona.

PINEDA, C., VIZCAÍNO, E. (1977), *La cerámica de Manises en la historia*, Everest, León.

PINEDO, C., VIZCAÍNO, E. (1977), *La cerámica de Manises en la historia*, Editorial Everest, Lleó.

RIBA, O. (1993), “Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona”, *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una dècada*, pp. 171-176, Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona.

RIERA VILAR, F.; CABESTANY FORT, J. F. (1980), *Ceràmica de Manresa. Segle XIV*, Caixa d'Estalvis de Manresa, Manresa

RIVAS, F. (2001), “Las "cabañas" (cuevas excavadas de habitación temporal) y otras construcciones secundarias en el entorno de la carretera Épila - Muel”, Ediciones electrónicas del Servicio de Patrimonio Etnológico, Lingüístico y Musical, Diputación General de Aragón.

ROS, R. (1984), “El urbanismo hispano musulmán”, *Arte hispano musulmán, Liceus. El portal de humanidades*.

SANMARTÍ, J. (1994), “Els primers pobladors del Pla”, a AADD, *La ciutat antiga*, pp. 107-138, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

SANS, J. M. (1992), *Dietari o Llibre de Jornades (1411-1484) de Jaume Safont*, Fundació Noguera, Barcelona, 52-53.

SANTANACH, J. (2003), “L’anomenada ‘vaixella de dol’”, *Butlletí informatiu de ceràmica*, 78-79: 12-80, ACCDT, Barcelona.

TELESE COMPTE, A. (1991), *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura*, Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica, Barcelona.

VENTAYOL, A., PALAU, J., ROCA, A. (2002), “El contexto geotécnico de la ciudad de Barcelona”, *Ingeniería del Terreno. IngeoTer 1*. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

VIDAL, J., FIBLA, H., ALUCHA, O., ESTEVE, S., ESTRELLA, L., FORCADELL, T., GALEOTE, E., FELIU, I. (2000), “La vaixella blava i de reflex metàl·lic del Castell d’Ulldecona”, *I Jornades d’Història d’Amposta*, Amposta.

Netgrafia

<http://www.grec.cat/cgi-bin/hecc12.pgm?NDCHEC=0007622>

<http://portal.aragob.es/servlet/>

9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Sector 1

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1000
Sector: 1		Àmbit:		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de rajoles de morfologia i dimensions diverses per les nombroses reformes que ha sofert. Es col·loquen sobre un llit de formigó.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1001	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1001
Sector: 1		Àmbit:		Cronologia: Segle XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Aportació de terres per a anivellament del terreny. Color gris fosc amb presència de material constructiu i morter disgregat. Textura compacta. Presència de material ceràmic amb cronologia diversa. Associada a la construcció del dipòsit de benzina i a la pavimentació del pàrking.			
MATERIAL DIRECTOR :	Obra aspra i ceràmica groga i jaspiada en verd i manganès			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1076	Es reblert per	
	Cobreix a	1002, 1003	Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1180, 1031,1039,1053,1052	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1002
Sector: 1		Àmbit: 2		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Enderroc resultat de la destrucció i/o abandonament de l'àmbit 2. Composició de material constructiu, sorres i morter disgregat. Escassa presència de material ceràmic. Tonalitat rosada i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vaixella policroma del s. XX			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1048	Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	1005
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1017,1031,1032,1033,1034,1166	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1003
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Enderroc resultat de la destrucció i/o abandonament de l'àmbit 3. Composició de material constructiu, sorres i morter disgregat. Escassa presència de material ceràmic. Tonalitat rosada i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vaixella del s. XX			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1002	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1033,1049	Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	1030,1035,1077
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1031,1032,1034,1141,1166	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1004
Sector: 1		Ambit: 1-2		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Textura argilosa de color marró molt fosc, quasi negre, amb restes de material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1005	Es reblert per	
	Cobreix a	1021	Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1025	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1005
Sector: 1		Ambit: 1-6		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Forma rectangular per a la col·locació d'un dipòsit de benzina.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1004,1021
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1018,1020,1026,1027,1059,1073,1074	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1006
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Elaborada amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç. Orientació Est - Oest.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1007	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1166	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1042

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1007
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de secció rectangular per a la construcció d'una claveguera.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1006
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1010,1064	Tallat per	1076
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1008
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Parets S fetes amb maons de 30x15 cm disposats horitzontalment. Parets N amb maons en vertical. Solera de 10 cm de gruix. Secció rectangular. Alçada de 40 cm i longitud de 4,30 m. Orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1009	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000,1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1025,1017,1012	Se li recolza	1006,1019,1042
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1009	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de secció rectangular per a la construcció d'una claveguera.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1008	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	1010,1012,1017,1064	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1010	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: A partir s. XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Textura argilosa, color gris, contaminat per les percolacions de tres clavegueres i restes de material constructiu.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blau gòtic				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1064	Es cobert per	1000, 1001	
	Talla a		Tallat per	1007,1009,1025,1042	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1119	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1011	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Enderroc amb material constructiu, restes de morter disgregat i sorra de tonalitat rosada.				
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrat fosc metàl·lic i verd modern				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1000, 1001	
	Talla a		Tallat per	1077	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1016,1022,1023,1141	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1012
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Possiblement pertany a un dipòsit. Construït amb rajoles, pedres i morter de calç blanca. Presenta enlluït a la cara interna.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058	Tallat per	1009,1019,1076
	Es recolza a		Se li recolza	1008
	S'entrega a		Se li entrega	1044

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1013
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Possible compartimentació de dipòsit amb disposició de totxos de 30x15x5 cm sense morter que els lligui.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058	Tallat per	
	Es recolza a	1014	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1014
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Pertany a un dipòsit. Construït amb pedres, totxos i morter de calç blanca. Presenta enlluït a la cara interna.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058	Tallat per	1075,1076
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1015
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització d'un pou amb material constructiu, restes de morter disgregat, escassa presència de material ceràmic i tonalitat rosada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Decoracions policromes			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a	1016	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1076
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1016
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Pou			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres de mesura mitjana, morter de calç de tonalitat groguenca i 70 cm de diàmetre intern.			
MATERIAL DIRECTOR :	Amortització amb ceràmica del segle XIX			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1015
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1076
	Es recolza a		Se li recolza	1022,1166
	S'entrega a		Se li entrega	1059,1079,1080,1081,1092,1095

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1017
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Mur- Sabata de fonamentació			
DESCRIPCIÓ :	Sabata de la fonamentació de la façana de la finca núm. 8 del C/ Cecs de la Boqueria. Constituïda per totxos, pedres de mesura mitjana i morter de calç blanca,.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a	1010, 1064,1107,1134	Tallat per	1009
	Es recolza a	1166,1031,1036,1048,1119	Se li recolza	1008
	S'entrega a		Se li entrega	1001

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1018	
Sector: 1		Àmbit: 1-2		Cronologia: Baixmedieval	
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Constituit per pedres i morter de sorra ataronjat, de 60 cm de gruix. Representa la fase medieval d'una línia murària que ha estat sotmesa a nombroses modificacions: se li adossà un pou (1016) en època moderna que fou substituït amb un altre mur tot seguint la mateixa alineació (1166). A continuació se li recolzà un nou mur (1141), ja corresponent a la fase de les habitacions pavimentades, i una reparació a través del mur UE 1180, de la mateixa fase. Al sud de l'habitació 3 es conserva una petita part seccionada per un dipòsit de benzina. A aquesta porció se li aplicà un enlluït de calç blanca. Presenta una diferència constructiva respecte la fase moderna, consistent en un canvi en el tipus de morter (més sorrenc i ataronjat) i en la utilització de carreus ben escairats.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	1134	Tallat per	1005,1077	
	Es recolza a		Se li recolza	1049,1104,1180,1141,1155	
	S'entrega a		Se li entrega	1134,1173,1151,1156	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1019	
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX	
DEFINICIÓ :	Base i fonamentació de columna o pilar				
DESCRIPCIÓ :	Formada pel fragment d'una cornisa talla en pedra calcària. Conserva a la part superior central restes de ferro. Fonamentació amb encofrat de maons lligats amb morter de calç blanca.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1075	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a	1012	Tallat per		
	Es recolza a	1008,1020,1025,1105	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	1044	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1020	
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX	
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Format exclusivament per maons de 30x15 cm. Podria ser una paret que reforça la cisterna 1025.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1012	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per	1005	
	Es recolza a	1025,1105	Se li recolza	1019	
	S'entrega a		Se li entrega	1044	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1021	
Sector: 1		Ambit: 1-6	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Dipòsit de benzina			
DESCRIPCIÓ :	Constituit per una arcada de maons en dues filades unides amb ciment que es recolzen sobre quatre parets de maons també units amb ciment. Inclou la cisterna de ferro de forma cilíndrica. Entre l'arcada i les parets hi ha sorres de granulometria fina sense material arqueològic.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1005	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1004
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1022	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: S. XVIII- XIX	
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i morter de sorra ataronjada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrat fosc metàl·lic i verd modern			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1023
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058	Tallat per	1016
	Es recolza a	1016	Se li recolza	1014
	S'entrega a		Se li entrega	1044, 1011

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1023	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i morter de sorra ataronjada que forma una L amb 1022, i un àmbit rectangular amb 1141.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1022
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058	Tallat per	1077
	Es recolza a	1141	Se li recolza	1024
	S'entrega a		Se li entrega	1044, 1011

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1024
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i morter de calç blanca. Conserva 90 cm de longitud.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1058,1059	Tallat per	1075,1077
	Es recolza a	1023	Se li recolza	1104
	S'entrega a		Se li entrega	1044,1059,1080

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1025
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Col·lector aigües residuals			
DESCRIPCIÓ :	Volta de canó en rajoles de 30x15 sustentada amb 4 murs de rajola i morter de calç blanca. Planta rectangular. Conserva un baixant (entrada) i una sortida en la claveguera 1008.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a	1010, 1064	Tallat per	1005
	Es recolza a	1026,1105	Se li recolza	1008, 1020, 1021
	S'entrega a		Se li entrega	1044, 1004

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1026
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Construït amb pedres i morter de sorra ataronjada. Per la seva tècnica constructiva podria ser medieval. La seva ubicació entre construccions més recents ha impedit observar l'estratigrafia preexistent relacionada.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1005
	Es recolza a	1028	Se li recolza	1025, 1027
	S'entrega a		Se li entrega	1004

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1027
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres, alguna rajola i morter de calç blanca. Per la mateixa orientació que presenta respecte al mur UE 1073, podria tractar-se de la mateixa construcció, malgrat que seccionada pel dipòsit de cronologia contemporània UE 1021.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1005
	Es recolza a	1026, 1028, 1140	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1004

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1028
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XVII- XIX
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Paret mitgera que separava la finca núm. 11 i núm. 9 del C/ Banys Nous. Format per un parament de carreus amb aparell isòdom regular de grans dimensions lligats amb morter de calç blanca. Per la seva composició es pot afirmar que podria haver aprofitat material d'una construcció anterior.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1062	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	1026, 1027
	S'entrega a		Se li entrega	1063

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1029
Sector: 1		Ambit:		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Canalització de benzina			
DESCRIPCIÓ :	Tub de benzina i farciment de sorres de granulometria fina.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1030	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001, 1004
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1021	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1030
Sector: 1		Àmbit:		Cronologia: S. XX
DEFINICIÓ :	Rasa			
DESCRIPCIÓ :	De secció ovalada per a la instal·lació de canalització i sortidor de benzina.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1029
	Cobreix a		Es cobert per	1000, 1001
	Talla a	1031, 1038, 1003	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1031
Sector: 1		Àmbit: 2, 3, 4, 5		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Construït amb pedres i morter de sorra ataronjada. Presenta enlluïts a les 2 cares en els àmbits 3 i 5. A l'àmbit 3 és de color gris i groc. Al 5 de color gris. A l'àmbit 3 presenta enlluït amb encaixos potser per a element moble (armari encastat).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1036,1164,1130,1123,1134	Tallat per	1030
	Es recolza a	1036	Se li recolza	1045, 1032, 1049, 1048, 1038,1158
	S'entrega a		Se li entrega	1002, 1003,1040,1041,1122,1123

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1032
Sector: 1		Àmbit: 2-3		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i totxos amb morter calç blanca. A l'àmbit 2 no té enlluït. Al 3 l'enlluït (de color gris) presenta encaixos per a un possible armari encastat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1031, 1048-1049	Se li recolza	1033
	S'entrega a		Se li entrega	1002, 1003

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1033
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Element construït. Escales			
DESCRIPCIÓ :	Formades per 3 esglaons de 80x40 tallats en gres. Presenta enlluït amb encaixos per a armari encastat a la cara nord. Element relacionat amb les similars característiques del mur 1031 i 1032.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1003
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1032, 1034, 1048	Se li recolza	1035
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1034
Sector: 1		Àmbit: 2-3		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Construït amb pedres i totxos lligats amb morter de calç blanca. Enlluït desaparegut per la construcció de la base i fonamentació de la columna o pilar 1035.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1077,1035
	Es recolza a	1166	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1003, 1002

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1035
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Base i fonamentació de pilar / columna			
DESCRIPCIÓ :	Base rectangular de rajoles de 15x30 cm i morter de calç blanca. Fonamentació feta d'encofrat mixt de maons i perdut.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a	1003	Tallat per	
	Es recolza a	1033, 1141,1142,1143,1144,1180	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1036	
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Pou				
DESCRIPCIÓ :	Constituit per pedres irregulars unides amb morter de sorra ataronjada. Només se n'aprecia un quart de la boca de l'angle SO entre el mur de façana i 1031. Excavat en la fase arqueològica de sondatges. Talla nivells pertanyents al segle XVII i anteriors.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5024,S.5, Intervenció 2003		Equivalent a	
	Rebleix a	1129,1165		Es reblert per	
	Cobreix a			Es cobert per	1001, 1048
	Talla a			Tallat per	
	Es recolza a			Se li recolza	1031, 1017
	S'entrega a			Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1037	
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: S. XVIII- XX	
DEFINICIÓ :	Pou				
DESCRIPCIÓ :	Construït amb pedres quadrangulars lligades amb escàs morter de calç blanca. Presenta falsa volta per a segellar la boca. Probablement substitueix al pou 1036 en el moment en que es construeixen les habitacions pavimentades.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a			Equivalent a	
	Rebleix a			Es reblert per	
	Cobreix a			Es cobert per	1001
	Talla a	1040, 1041,1122,1123,1124,1134		Tallat per	
	Es recolza a	1038, 1039		Se li recolza	
	S'entrega a			Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1038	
Sector: 1		Àmbit: 4-5		Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres, rajoles de fang cuit i morter de calç blanca. Presenta enlluït color gris a l'àmbit 5.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a			Equivalent a	
	Rebleix a			Es reblert per	
	Cobreix a			Es cobert per	1001
	Talla a	1023		Tallat per	
	Es recolza a	1031,1191,1135		Se li recolza	1037, 1050
	S'entrega a			Se li entrega	1040, 1041,1122

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1039
Sector: 1		Àmbit: 4, 5		Cronologia: S. XIV- XV
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Parament de carreus de mida mitjana amb aparell isòdom regular. Paret mitgera que divideix finca 8 i 6 del Carrer Cecs de la Boqueria.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	1037,1038,1135
	S'entrega a		Se li entrega	1040,1041,1122,1123,1124, 1134

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1040
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: Segle XVII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Preparació de paviment de 4 cm gruix format per morter de sorres ataronjades.			
MATERIAL DIRECTOR :	Reflexes metàl·lics evidenciats a la intervenció del 2003.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5007, S.5 Intervenció 2003	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1041	Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1030
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1031,1038,1039	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1041
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: Segle XVII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons amb textura compacta i abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Reflexes metàl·lics evidenciats a la intervenció del 2003.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5008, S.5 Intervenció 2003	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1122	Es cobert per	1040
	Talla a		Tallat per	1030,1037
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1031,1038,1039	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1042
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Formada per maons de 15x30 i morter de calç blanca. Orientació SE- NO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1043	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1008	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1043
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Secció rectangular per a la construcció de la claveguera 1042.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1042
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1010, 1064	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1044
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estrat. Enderroc			
DESCRIPCIÓ :	Composició de material constructiu descontextualitzat, sorres i restes de morter disgregat. Color rosat i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Imitació Pickman			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1075	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1012, 1014, 1022, 1024, 1019, 1020	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1045
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Element construït – Esglaó			
DESCRIPCIÓ :	Graó de 1'10 de longitud i 50 cm d'amplada que serveix per salvar el desnivell existent entre l'àmbit 3 i 5.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1003
	Talla a	1179,1173,1178,1134,1186	Tallat per	
	Es recolza a	1049, 1031, 1073	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1172

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1046
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: S. XX- XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Feta de maons de 30x15 i morter de calç blanca. Orientació S- N.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1047	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1074	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1047
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: S. XIX- XX
DEFINICIÓ :	Rasa			
DESCRIPCIÓ :	Secció rectangular per a construir una claveguera.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1046
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1060,1061	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1048	
Sector: 1		Àmbit: 2		Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per rajoles de 15x30 cm unides amb morter de calç. Les rajoles es disposen a junt seguit.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1151	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	1031, 1036, 1166	Se li recolza	1017, 1032, 1033, 1034	
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1049	
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per rajoles de 15x30 cm disposades a la mescla i unides amb morter de calç.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1171,1172	Es cobert per	1003	
	Talla a		Tallat per	1005, 1035, 1077	
	Es recolza a	1018,1031, 1073	Se li recolza	1045	
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1050	
Sector: 1		Àmbit: 5		Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per rajoles de 30x15 cm unides amb morter de calç blanca. Presenta 2 nivells de 20 cm de diferència separats amb un esglaó. Les rajoles es disposen a trencajunt.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per	Sondeig 4 161/03	
	Es recolza a	1031,1191, 1073, 1038	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1051
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Llit de calç blanca i maons localitzats a la banda septentrional del pou 1056. Servi per a segellar aquesta estructura.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1056,1117	Es cobert per	1001
	Talla a	1170	Tallat per	
	Es recolza a	1073, 1052	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1052
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i totxos amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1061,1097,1070,1073,1090,1086,1099,1100,1101,1126,1170,1184,1197,1196	Tallat per	
	Es recolza a	1056, 1073	Se li recolza	1051,1055
	S'entrega a		Se li entrega	1060, 1067, 1068

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1053
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XV-XVI
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i morter de sorra ataronjada. Presenta enlluït amb pintura vermella a la cara est. La cara oest quedava fora de la present intervenció.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1078
	Es recolza a	1073,1184	Se li recolza	1054, 1070, 1086, 1055,1056
	S'entrega a		Se li entrega	1065, 1072

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1054
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i morter de calç i sorra de tonalitat ataronjada. Presenta un enlluït amb pintura vermella a la cara nord, que és l'única que s'ha pogut documentar.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1088	Tallat per	1078
	Es recolza a	1053	Se li recolza	1055,1070,1089,1091,1195
	S'entrega a		Se li entrega	1065, 1069, 1071,1082

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1055
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: S. XIX-XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Construïda amb maons i morter de calç blanca. Orientació S- N.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1052, 1054, 1053	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1056
Sector: 1		Ambit: A 7		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Pou			
DESCRIPCIÓ :	Elaborat amb pedres i morter de calç de tonalitat ataronjada. Presenta enlluït de color similar a la cara externa.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1170	Tallat per	
	Es recolza a	1073,1053	Se li recolza	1052,1086,1100
	S'entrega a		Se li entrega	1060, 1061,1097

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1057	
Sector: 1		Ambit: A 7	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Base i fonamentació de pilar o columna			
DESCRIPCIÓ :	Planta rectangular. Plataforma de rajoles sobre encofrat de maons. Rajoles lligades amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vaixella del s. XX			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1061,1097,1101,1128	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1060

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1058	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: Segle XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Textura sorrenca, color marró clar amb restes de calç blanca i ataronjada disgregada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava d'influència francesa			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1079,1080	Es cobert per	1001,1013
	Talla a		Tallat per	1012,1013,1014,1023,1024,1077
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1016	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1059	
Sector: 1		Ambit: A 1	Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles vermelles molt homogènies i textura compacta. No ha proporcionat material ceràmic malgrat que sí hi ha presència d'alguna rajola de fang cuit. Es tracta de l'amortització d'un paviment de terra piconada de textura sorrenca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1080	Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1005,1075
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1024,1104	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1060	
Sector: 1		Ambit: A 7		Cronologia: S. XIX-XX	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús – Preparació paviment				
DESCRIPCIÓ :	Color rosat, textura sorrenca amb clapes de morter de sorra ataronjada i de calç blanca.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1046,1061,1099	Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1056, 1057, 1052, 1074	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1061	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Finals s. XVI princ. s. XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles color gris fosc amb carbons i restes de material constructiu.				
MATERIAL DIRECTOR :	Majòlica ligur				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1065,1069	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1097,1100,1112,1114,1116	Es cobert per	1060	
	Talla a		Tallat per	1046,1052,1057,1062,1074,1093	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1056,1073,1099	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1062	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVII	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de mur de secció rectangular, 40 cm d'amplada, 70 cm de potència i 3 metres de longitud observats. Cota final 7,68				
MATERIAL DIRECTOR :	Material de farciment amb ceràmica blava catalana i polícroma				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1028, 1063	
	Cobreix a		Es cobert per	1060	
	Talla a	1061,1097,1101	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1063	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons amb material constructiu i textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blava Catalana i policroma				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a		
	Rebleix a	1062	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1028	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1064	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: A partir s. XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argilós color marró fosc. Molt contaminat per la presència de tres clavegueres.				
MATERIAL DIRECTOR :	Vidriada verd moderna				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	1080,1081	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1092	Es cobert per	1010	
	Talla a		Tallat per	1007,1009,1017,1019,1025,1043	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1119	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1065	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Finals del segle XVI	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Tonalitat marró fosc, textura compacta i presència de carbons.				
MATERIAL DIRECTOR :	Reflexes metàl·lics amb pinzell-pinta				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	1061,1069	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1069,1070,1071,1072,1083,1087	Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per	1066,1052,1078,1085	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1053,1054,1086	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1066	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta i secció rectangular. Possiblement relacionada amb la construcció del mur 1052 i amb la fonamentació d'un celobert pertanyent a la finca contemporània.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1067,1068
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1065,1069,1071,1082,1084,1087,1089,1090	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1067	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: A partir s. XVII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles color gris fosc amb textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava catalana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1066	Es reblert per	
	Cobreix a	1068	Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1052	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1068	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Enderroc format per material constructiu, fragments d'enlluït i escàs material ceràmic. To blanquinós i textura sorrenca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1066	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1067
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1052	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1069	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estrat - Nivell d'ús				
DESCRIPCIÓ :	Terra piconada color gris i cendrosa.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1061,1065	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1071	Es cobert per	1065	
	Talla a		Tallat per	1066	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1054	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1070	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: A partir s. XIII	
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Construït amb rajoles de fang de 15x30 cm i pedres quadrangulars lligades amb morter groguenc. Forma una unitat constructiva juntament amb la canalització UE 1125 i l'arqueta o embornal UE 1099.				
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrats plumbífers				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1065	
	Talla a	1084	Tallat per	1052	
	Es recolza a	1053,1054, 1086,1131,1196	Se li recolza	1099	
	S'entrega a		Se li entrega	1071,1072,1087,1101,1126	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1071	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Enderroc format per restes de material constructiu, sorrenc i tonalitat ataronjada.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1072,1097	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1082	Es cobert per	1065,1069	
	Talla a		Tallat per	1052,1066,1083,1070,1085	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1054	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1072
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització del primer dipòsit format pels murs 1196, 1089, 1131 i 1132. Enderroc format per restes de material constructiu, sorrenc i color marró clar.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau gòtic català			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1196	Es cobert per	1065
	Talla a		Tallat per	1052,1070
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1053,1070,1086,1100,1196	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1073
Sector: 1		Ambit: 3,5,6,7		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Construït amb morter de sorra ataronjada i pedres de mesura mitjana amb forma irregular. Se li va obrir una porta que comunicava els àmbits 5 i 6.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1005, 1074,1052
	Es recolza a		Se li recolza	1045,1051,1052,1053,1056,1121,1125,1170,1171,1188,1191
	S'entrega a		Se li entrega	1001,1003,1061,1097,1101,1126,1146,1172,1173,1179,1186

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1074
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Base i fonamentació de columna o pilar			
DESCRIPCIÓ :	Planta rectangular. Evidències a la part central de restes de ferro.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1061, 1073,1097,1101,1128	Tallat per	1005
	Es recolza a		Se li recolza	1046
	S'entrega a		Se li entrega	1060

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1075	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta i secció rectangular. Possiblement associat amb la construcció de la columna o pilar 1019			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1019,1044
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1012,1014,1020,1022,1024,1059,1080	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1076	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta i secció irregular.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1001
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1012,1014,1016	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1077	
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Secció rectangular.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1141,1142
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1011,1018,1023,1024,1049,1172,1173,1134,1166	Tallat per	1143
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1078	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XIX-XX
DEFINICIÓ :	Rasa			
DESCRIPCIÓ :	Secció rectangular per a la construcció d'una claveguera.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1055
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1053,1054,1065	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1079	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XVIII
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç groguenca molt deteriorat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1080	Es cobert per	1058
	Talla a		Tallat per	1016
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1080	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Finals s. XVII -Principis s. XVIII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Textura sorrenca i cendrosa. Color gris fosc amb presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava Catalana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1059,1064
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1081,1092,1095	Es cobert per	1058,1059,1079
	Talla a		Tallat per	1075,1105
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1016,1024,1104,1180	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1081
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: A partir del s. XVII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Sorres ataronjades de textura solta i abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava catalana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1064,1102
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1092,1152,1155,1156	Es cobert per	1059,1080
	Talla a		Tallat per	1005,1075
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1016,1180	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1082
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Textura argilosa i compacta. Tonalitat granat i restes aïllades de material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material. Blava de Barcelona			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1101
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1084,1089	Es cobert per	1071
	Talla a		Tallat per	1083,1052,1066,1085
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1054,1070	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1083
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: A partir del segle XVII
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Tram de mur de pedres irregulars unides amb morter de sorra del qual només resta l'última filada i la fonamentació. No té rasa de fonamentació.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1065
	Talla a	1082,1071,1082,1084	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1084
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Composició argilosa i textura compacta. Color gris amb presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de València, Blau gòtic català			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1128
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1088,1091,1195	Es cobert per	1082
	Talla a		Tallat per	1083,1066,1070,1085,1089
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1054	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1085
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Tan sols s'observà un dels murs que la delimiten format per rajoles de fang cuit de 15x30 cm unides amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1065,1071,1082,1084	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1086
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Baixmedieval i Modern
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Caixa d'un pou de planta ovalada formada per quatre murs de grans carreus lligats amb morter de calç ataronjat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	1052
	Es recolza a	1053, 1056,1194,1197	Se li recolza	1099
	S'entrega a		Se li entrega	1065,1072

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1087
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització del segon dipòsit format pels murs 1070, 1089, 1131 i 1132. Composició argilosa i textura compacta. Color gris i presència puntual de material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	1127
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1090	Es cobert per	1065
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1070,1089	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1088
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Composició argilosa i textura compacta. Color gris clar.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blanc i manganès			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	1133,1198
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1084,1195
	Talla a		Tallat per	1066,1054,1089
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1089
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVI
DEFINICIÓ :	Mur menor			
DESCRIPCIÓ :	Pertany a un dipòsit. Format per fragments de rajola de fang cuit i pedres de petites dimensions lligades amb morter de calç groguenca. Presenta enlluït hidràulic a la cara sud.			
MATERIAL DIRECTOR :	Cobert per un estrat amb blau gòtic estilitzat			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1082
	Talla a	1084,1088	Tallat per	1066,1052
	Es recolza a		Se li recolza	1090
	S'entrega a		Se li entrega	1087

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1090
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVI
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de rajoles de fang cuit unides amb morter de calç groguenc. Pertanyen a una estructura probablement relacionada amb l'emmagatzematge de líquids (dipòsit).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1087
	Talla a		Tallat per	1052,1066
	Es recolza a	1089, 1196	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1091
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVI
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Forat de pal constituït per petites pedres i fragments de rajola de fang cuit recolzades entre sí, sense morter que les lligui.			
MATERIAL DIRECTOR :	Cobert per un estrat amb blau gòtic de Barcelona			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1084
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1054,1088	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1092
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat- Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Preparació de paviment de morter de sorres ataronjades.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrat groc i redoma			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1095	Es cobert per	1081,1064
	Talla a		Tallat per	1107
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1016,1119	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1093	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular i secció cilíndrica.			
MATERIAL DIRECTOR :	Amortització amb ceràmica vidriada verd moderna			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1094
	Cobreix a		Es cobert per	1060
	Talla a	1061,1097,1101	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1094	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Farciment de morter, pedres i sorres de tonalitat grisa pertanyents al retall 1093.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidriada verd moderna			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1093	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1060
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1095	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: Finals s. XVII- Principis s. XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	De composició heterogènia, textura compacta i color gris.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava Catalana de la Botifarra			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1108,1152	Es cobert per	1092
	Talla a		Tallat per	1019, 1025,1075
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1016,1119	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1097
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segle XVI	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Presenta textura sorrenca i material constructiu. Color ataronjat. Es tracta de la primera amortització de la zona que funciona amb el pou, la claveguera i el mur 1073.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava de Barcelona			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1071
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1101	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	1052,1057,1074,1093
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1056,1073,1099,1097	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1098
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XIX-XX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Base i fonamentació de columna o pilar			
DESCRIPCIÓ :	Construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Aquest encofrat està format per pedres irregulars lligades amb morter de calç. La plataforma superior de 70 cm de diàmetre està recoberta amb maons de 30x15x4 cm. La seva profunditat supera 1,80 m respecte al paviment actual.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1065,1071,1082,1083,1084,1088	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1000

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1099
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Conserva una gran llosa de coberta de 30x40 cm, que es recolza a dos petits murs construïts amb pedres irregulars lligades amb morter de sorra ataronjada i formen ambdós una canalització que desemboca en una claveguera coberta orientada Est- Oest. Possible distribuïdor d'aigües del tipus arqueta sifònica amb desguàs lateral obert vers la claveguera 1125.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1060
	Talla a		Tallat per	1052
	Es recolza a	1070,1086,1100,1125	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1061, 1097, 1120

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1100
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Mur de reforç de la caixa (1086) del pou 1056. Constituit per grans blocs de gres lligats amb morter de calç i sorra ataronjat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1061
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1056,1086,1125,1196,1184,1197	Se li recolza	1099
	S'entrega a		Se li entrega	1097,1101,1126,1072

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1101
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Color gris fosc amb carbons i textura sorrenca. Conté restes de morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1082
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1127,1128,1121,1125,1131,1133	Es cobert per	1097
	Talla a		Tallat per	1052,1057,1062,1074,1093
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1070,1073,1100,1121	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1102
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XVIII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Color gris, textura compacta i composició argilosa.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1081
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1011
	Talla a		Tallat per	1077,1016,1022,1023,1024
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1103
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estructura- Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres i morter de sorra ataronjada. Enlült amb pintura vermella a la cara sud. És possible que juntament amb els murs 1073, 1053 i 1054 formés una habitació.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1054, 1073	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1104
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Es tracta d'una sèrie de rajoles de fang cuit de 30x15x4 cm unides en vertical amb morter groguenc que es recolzen sobre els murs 1018 i 1024.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1005
	Es recolza a	1018, 1024	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1059, 1080

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1105
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XVIII- XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i rajoles unides amb morter groguenc. Presenta un orifici que podria haver funcionat com a encaix de porta.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1080,1081,1152	Tallat per	1005,1075
	Es recolza a		Se li recolza	1020,1025,1019
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1106
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Finals s. XVII- Principis s. XVIII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons de composició heterogènia amb material constructiu. Textura molt humida.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava Catalana de Faixes i Cintes			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1095
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1107,1119		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1107
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura - Dipòsit			
DESCRIPCIÓ :	Estructura formada per rajoles de fang cuit i pedres rectangulars lligades amb morter de calç groguenca. Planta rectangular.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1095,1064
	Talla a	1092,1095,1108,1137,1138,1169	Tallat per	1017
	Es recolza a	1119	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1106,1110

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1108
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: S. XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons amb taques grises i ataronjades amb abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1118,1152	Es cobert per	1095,1081
	Talla a		Tallat per	1016,1019,1025,1075,1107,1119
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1109	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: Finals segle XVII – Principis segle XVIII	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta rectangular de funció indeterminada. Possiblement es pugui relacionar amb algun moment del funcionament del dipòsit 1107 o potser amb la seva rasa constructiva. Va suposar l'eliminació de l'estratigrafia medieval preexistent en aquest punt.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1110
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1092,1095,1108	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1110	
Sector: 1		Ambit: 1	Cronologia: Finals segle XVII – Principis segle XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres i argiles de color marró fosc, amb abundant material constructiu (morter desfet, teules i pedres).			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava Catalana de la Botifarra			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1109	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1017,1166,1107,1119	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1111	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular i secció cilíndrica. Possible forat de pal.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1112
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1097,1101	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1112	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Textura i composició sorrenca, de color marró fosc.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1111	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1061	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1113	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Planta circular. Possible forat de pal.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1114	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	1097,1101	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1114	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Textura i composició sorrenca, de color marró fosc.				
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material. Vidrada blanca				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1113	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1061	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1115	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular. Possible forat de pal.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1116
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1097,1101	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1116	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: segles XVI- XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Textura i composició sorrenca, de color marró fosc.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1115	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1061
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1117	
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: A partir del segle XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització del pou UE 1056 formada per runa, morter disgregat i sorres de color blanquinós.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material. Obra aspra del segle XVIII			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1056	Es reblert per	
	Cobreix a	1193	Es cobert per	1001,1051
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1118	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Mur format per parament de carreus de mida mitjana amb aparell isòdom regular. Només s'ha documentat una filada de tres pedres unides amb morter de sorra ataronjada.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1108
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1137, 1152

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1119	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Probable mur de façana del carrer Cecs de la Boqueria format per pedres quadrangulars i rajoles de fang cuit de 15x30x4 cm unides amb morter de calç blanca. Presenta enlluït de calç groguenca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1108	Tallat per	1009
	Es recolza a	1166	Se li recolza	1017,1107
	S'entrega a		Se li entrega	1010,1064,1092,1095,1106

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1120	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització de l'interior de l'embornal 1099 i de la claveguera 1125. Format per argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Reflexes valencians i blava valenciana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1099,1125,1121,1131	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1121	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estructura – Mur de claveguera				
DESCRIPCIÓ :	Paret est de la claveguera 1125 formada per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1101,1126	
	Talla a	1128,1145,1146,1147	Tallat per		
	Es recolza a	1073	Se li recolza	1056,1100,1125,1197	
	S'entrega a		Se li entrega	1120	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1122	
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: A partir del segle XVI	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç de 5 cm de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material. Cronologia establerta per correspondències amb la intervenció del 2003.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5010 S.5 Intervenció 2003	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1123	Es cobert per	1041	
	Talla a		Tallat per	1031,1037,1038	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1039	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1123	
Sector: 1		Àmbit: 4		Cronologia: A partir del segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'amortització d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar amb abundant material constructiu.				
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès producció catalana				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5016 S.5 Intervenció 2003	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1124	Es cobert per	1122	
	Talla a		Tallat per	1031,1037,1038,1129	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1039	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1124	
Sector: 1		Ambit: 4		Cronologia: A partir del segle XIV	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Format per calç blanca i petites pedres calcàries compactades. Conserva 5 cm de gruix i té desnivell en direcció sud.				
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	5018 S.5 Intervenció 2003	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1134	Es cobert per	1123	
	Talla a		Tallat per	1031,1037,1038,1050,1129	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1039,1135	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1125	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Claveguera				
DESCRIPCIÓ :	Coberta de maons de 30x15x 4cm sense morter apreciable que les lligui. Aquestes rajoles es recolzen en dos murs (U.E. 1121, 1131) formats per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjat. Orientació NE – SO.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1101,1126	
	Talla a	1145,1146,1147,1132,1133,1127,1198	Tallat per		
	Es recolza a	1073, 1197	Se li recolza	1056,1070,1099,1100	
	S'entrega a		Se li entrega	1120,1128	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1126	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV -XVI	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de textura compacta de color gris fosc. Aquest estrat cobreix la claveguera 1125.				
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada blanca catalana				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1125,1127,1133	Es cobert per	1097	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1070,1100	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1127	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: A partir del segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització del segon dipòsit format pels murs 1070, 1089, 1131 i 1132. Estrat de composició argilosa i textura compacta. Color gris amb presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès de producció catalana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1087
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1101,1126
	Talla a		Tallat per	1052,1131,1125
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1070,1132		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1128	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV -XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color marró fosc amb abundant material constructiu i restes de morter disgregat.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona i València			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1084
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1145,1146,1147,1148,1149,1150,1175,1177,1182	Es cobert per	1101,1140
	Talla a		Tallat per	1074,1057,1125,1121
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1056,1125		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1129	
Sector: 1		Ambit: 4		Cronologia: Segle XVIII
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta irregular amb tendència circular. Possiblement es troba relacionat amb la construcció del pou 1036.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1165
	Rebleix a		Es reblert per	1130,1036,1164
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1123,1124,1134	Tallat per	1017,1031
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1130
Sector: 1		Ambit: 4	Cronologia: Segle XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar amb presència de carbons i material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	1164
	Rebleix a	1129	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	1031
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1131
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Paret oest de la claveguera 1125., formada per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1101,1126
	Talla a	1127,1132,1133	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	1070,1125,1197
	S'entrega a		Se li entrega	1127

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1132
Sector: 1		Ambit: 6	Cronologia: Segles XV- XVI	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i rajoles unides amb morter de sorra ataronjada. Presenta enlluït hidràulic a la cara SO. Es correspon amb una compartimentació posterior de l'habitació documentada a l'àmbit 6. El resultat fou un espai format pels murs 1132 i 1089 i el paviment 1090. Segurament pertany a un dipòsit.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1133	Es cobert per	1101,1126
	Talla a	1198	Tallat per	1052,1066,1131
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1133
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de color gris fosc amb composició d'argiles amb matriu sorrenca.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès català			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1088,1198
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1101,1126,1132
	Talla a		Tallat per	1052,1131
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1134
Sector: 1		Àmbit: 3,4,5		Cronologia: Finals s. XIII- principis s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color gris fosc, amb presència de carbons i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau amb melat de tradició islàmica i verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	5020 S.5 Intervenció 2003
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1186	Es cobert per	1124,1151,1161,1173,1179
	Talla a		Tallat per	1017,1036,1037,1045,1129,1031,1135,1166,1180,1077,1005,1165,1163,1158,1162,1143,1158
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1039,1018	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1135
Sector: 1		Àmbit: 5		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres rectangulars de mesura mitjana lligades amb morter de sorra ataronjada. Només en resta una filada i la fonamentació de 40 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1050
	Talla a	1134	Tallat per	
	Es recolza a	1039	Se li recolza	1038
	S'entrega a		Se li entrega	1123,1124

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1136
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç blanca amb pendent al NE de 3-4 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès producció catalana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1137	Es cobert per	1108
	Talla a		Tallat per	1016,1107,1169
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1137
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Enderroc format per abundant material constructiu (blocs de pedra fonamentalment) i argiles ataronjades.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1152
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1108,1136
	Talla a		Tallat per	1107,1016,1075,1169,1119
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1118	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1138
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: S. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per restes de morter de tonalitat rosada amb escassa compactació, sense pedres i textura sorrenca.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada blanca producció catalana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1169	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1108
	Talla a		Tallat per	1107,1119
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1139	
Sector: 1		Ambit: 4		Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització del pou 1037 formada per runa constructiva de color gris clar.				
MATERIAL DIRECTOR :	Rajola jaspada en blau				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1037	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1140	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVII- XVIII	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de terra piconada de color marró fosc i fragments de calç blanca compactats.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1128	Es cobert per	1063	
	Talla a		Tallat per	1005,1062	
	Es recolza a		Se li recolza	1027	
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1141	
Sector: 1		Ambit: 1,3		Cronologia: Segles XVIII - XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur				
DESCRIPCIÓ :	Mur de maons lligats amb morter de calç blanca. Funcionà conjuntament amb el mur UE 1018 en la fase de les habitacions pavimentades (Segle XVIII) i fou reaprofitat com a paret d'un dipòsit en el segle XIX.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1077	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1000	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	1166, 1018	Se li recolza	1180,1035,1143	
	S'entrega a		Se li entrega	1003,1011,1142,1144	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1142	
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: 2a 1/2 s. XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per runa constructiva de color blanquinós i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Rajola amb acanaladures al revers			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1077	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1035
	Talla a		Tallat per	1143
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1143	
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de dipòsit format per maons lligats amb morter de calç blanca. Varen ser utilitzades com a límits del dipòsit el mur 1034 i 1141 i les escales 1033.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1077,1172,1173,1134	Tallat per	
	Es recolza a	1141	Se li recolza	1035
	S'entrega a		Se li entrega	1144

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1144	
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres de color gris clar amb abundant restes de fauna.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vaixella s. XX. Important presència de plats influència francesa			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1003
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1141,1143,1033,1034,1018	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1145
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV -XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització d'un espai format pels murs 1147 i 1148. Argiles soltes de color marró fosc amb escassa presència de material constructiu. Similars característiques a 1128.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona i València			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	1125
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1147,1148		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1146
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV -XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització de l'espai format pels murs 1147, 1148 i 1073. Color marró fosc amb textura argilosa, presència de carbons. Similars característiques a 1128.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona i València			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	1005,1125,1074
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1147,1148,1073		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1147	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIV- XV	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur				
DESCRIPCIÓ :	Mur espoliat de carreus de mida mitjana lligats amb morter de sorra ataronjada.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1128	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	1148		Se li recolza	
	S'entrega a			Se li entrega	1145,1146

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1148	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XIV- XV
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur afectat per la fonamentació del pilar 1057. Format per carreus rectangulars lligats amb morter de sorra ataronjada.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	1057,1176
	Es recolza a	1181	Se li recolza	1147,1148
	S'entrega a		Se li entrega	1149,1150

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1149	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment o preparació de paviment de morter ataronjat.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada blanca			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1150	Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	1167,1174,1176
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1148	Se li entrega	1182

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1150	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segles XIV- XV
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç blanca de conservació desigual.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1181,1182	Es cobert per	1128,1149
	Talla a		Tallat per	1167,1174,1176
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1148	Se li entrega	1182

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1151	
Sector: 1		Ambit: 2		Cronologia: Segle XVIII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Possible preparació del paviment de rajoles 1048 format per un estrat d'anivellament que va acondicionar l'espai. Té una composició heterogènia d'argiles marrons i restes de morter disgregat color blanc i ataronjat amb grans blocs de pedra. Aquests darrers elements són originats per la destrucció d'algun mur, el material del qual fou utilitzat per reomplir la zona.				
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada verd i vaixella de dol				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1134,1154,1164	Es cobert per	1048	
	Talla a		Tallat per	1017	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1031,1166	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1152	
Sector: 1		Ambit:1		Cronologia: Segles XIV- XV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització del mur 1155 formada per argiles de color marró amb presència de carbons i escàs material constructiu.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1137	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1081,1108	
	Talla a		Tallat per	1005,1016,1077,1075,1105	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1155	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1153	
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segles XIV- XV	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Planta irregular amb 50 cm de longitud i 25 cm d'amplada.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1156	
	Cobreix a		Es cobert per	1081	
	Talla a	1155	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1154	
Sector: 1		Àmbit: 2,3		Cronologia: A partir del segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Reompliment de blocs de pedra i restes de morter de sorra ataronjada.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blanca i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1163	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1151	
	Talla a		Tallat per	1031	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1155	
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Segles XIII- XIV	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur				
DESCRIPCIÓ :	Mur de carreus amb aparell isòdom regular a la cara SO i petites pedres irregulars a la cara NE lligades amb morter de sorra ataronjada. Es recolza al mur 1018.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1081	
	Talla a		Tallat per	1153	
	Es recolza a	1018	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	1152	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1156	
Sector: 1		Àmbit: 1		Cronologia: Segles XIV -XV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per petites pedres i restes de calç. És possible que es tracti de l'espoliació de mur 1155.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1153	Es reblert per		
	Cobreix a	1155	Es cobert per	1081	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1018	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1157
Sector: 1		Àmbit: 5		Cronologia: Segles XVII -XVIII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Enderroc de sorres i blocs de pedra amb restes de morter disgregat de tonalitat blanquinosa.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1158	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1050
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1073	Se li recolza	
	S'entrega a	1158	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1158
Sector: 1		Àmbit: 5		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura- Dipòsit			
DESCRIPCIÓ :	Dipòsit de planta rectangular format per 4 murs de rajoles de 30x15x4 cm lligades amb morter de calç blanca i una compartimentació amb un mur de les mateixes característiques esmentades.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1050
	Talla a	1134,1159,1161,1186	Tallat per	
	Es recolza a	1031,1045,1073	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1157

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1159
Sector: 1		Àmbit: 5		Cronologia: Segle XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de color gris fosc amb abundant material constructiu i de textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1162	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1050
	Talla a		Tallat per	1158,1031,1191,1038
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1160
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color ataronjat amb taques groguenques. Textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava valenciana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1146
	Talla a		Tallat per	1074
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1073	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1161
Sector: 1		Ambit: 5		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles amb matriu sorrenca de color ataronjat i material constructiu amb restes de morter.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada blanca producció catalana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1134	Es cobert per	1050
	Talla a		Tallat per	1031,1158,1162
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1162
Sector: 1		Ambit: 5		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta allargada irregular			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau de Barcelona			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1159
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1161	Tallat per	1158
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1163	
Sector: 1		Ambit: 2,3		Cronologia: A partir del segle XIV
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular			
MATERIAL DIRECTOR :	Farcit amb un estrat amb ceràmica blanca i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1154
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1134	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1164	
Sector: 1		Ambit: 2		Cronologia: A partir del segle XVII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres de tonalitat grisa, amb presència de runa i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Reflex metàl·lic amb Pinzell- Pinta			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1130
	Rebleix a	1165	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1151
	Talla a		Tallat per	1017,1031
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1036	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1165	
Sector: 1		Ambit: 2		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta irregular			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1129
	Rebleix a		Es reblert per	1164,1036
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1134	Tallat per	1031,1017
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1166	
Sector: 1		Ambit: 1,2		Cronologia: Època Moderna	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur				
DESCRIPCIÓ :	Es tracta de la reforma del mur 1018. Format per grans carreus i morter de sorra ataronjada. Representa la continuació de la línia murària que divideix les habitacions 1 i 2, fet que va comportar l'amortització definitiva del pou UE 1016.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	1134	Tallat per	1077	
	Es recolza a	1018, 1016,1166	Se li recolza	1006,1048,1034,1119,1141	
	S'entrega a		Se li entrega	1002,1003,1110,1151	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1167	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XVII	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Planta circular i secció cilíndrica				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica blava catalana				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1168	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	1101,1128,1149,1150,1181,1189	Tallat per	1062	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1168	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Finals s. XVI- principis s. XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles de color marró fosc amb presència de material constructiu i de textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Blava catalana amb groc				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	1167	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a		Tallat per	1062	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1169
Sector: 1		Ambit: 1		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1138
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1136	Tallat per	1107
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1170
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Possible mur de menor entitat (potser una tàpia) de funcionalitat indeterminada. Està format per petites pedres unides amb morter de sorra ataronjada.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1051,1052,1056
	Es recolza a	1073,1053	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1171
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XVIII
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Plataforma de pedres quadrangulars de 1,5x0,50 metres sense morter apreciable que les lligui.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1179	Es cobert per	1049
	Talla a		Tallat per	1005
	Es recolza a	1073	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1172

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1172
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: A partir del s. XVIII
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de preparació i anivellament del paviment 1049. És de color marró ataronjat, composició argilosa i de textura compacta. Cal assenyalar la presència d'abundant material constructiu com blocs de pedra teules i morter disgregat.			
MATERIAL DIRECTOR :	Decoració en groc sobre fons marró			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1173	Es cobert per	1049
	Talla a		Tallat per	1077,1005,1045
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1171,1173,1018,1031	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1173
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa argilosa de color marró clar i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès producció catalana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1134,1179	Es cobert per	1171,1172
	Talla a		Tallat per	1005,1045,1077
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1073,1018	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1174
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular. Es tracta de l'espoli d'una conducció d'aigua.			
MATERIAL DIRECTOR :	Cobert per un estrat amb blava valenciana i reflexes valencians			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1175
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a	1149,1150,1181,1182,1184,1189	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1175	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa que reomple el retall 1174. Format per argiles de color marró fosc i textura solta. Estructura no acabada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blava valenciana i reflexes valencians			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1174	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1176	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segle XV
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta semicircular			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1177
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a	1148,1149,1150,1181	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1177	
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Baixmedieval
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1176	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1128
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1148	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1178
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Abocament de pedres amb sorres de tonalitat verdosa.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1185	Es reblert per	
	Cobreix a	1190,1192,1187	Es cobert per	1173
	Talla a		Tallat per	1031,1045
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1179
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres ataronjades, molt homogeni i de textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1186,1188	Es cobert per	1171
	Talla a		Tallat per	1005,1045,1185
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1073	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1180
Sector: 1		Ambit: 1,3		Cronologia: Segles XVII- XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Fase moderna del mur 1018, que es diposita a sobre de la medieval. Es caracteritza per la presència de pedres sense desbasta lligades amb morter de calç de tonalitat groguenca. Només es conserva una petita part que fou seccionada pel dipòsit de benzina.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	1005, 1077
	Es recolza a	1018	Se li recolza	1035,1141
	S'entrega a		Se li entrega	1001

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1181	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: A partir s. XIV	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles compactes homogènies de color gris.				
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1189	Es cobert per	1149,1150	
	Talla a		Tallat per	1167,1174,1176,1005,1074,1057,1183	
	Es recolza a		Se li recolza	1148	
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1182	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Baixmedieval	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de matriu sorrenca de color ataronjat i textura solta. Es tracta del resultat de la destrucció d'un element construït que devia funcionar com a canalització.				
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1184	Es cobert per	1128	
	Talla a		Tallat per	1176	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	1149,1150	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1183	
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segle XV	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Interstrat de destrucció de la conducció d'aigües UE 1184.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	1182	
	Cobreix a	1184	Es cobert per	1128	
	Talla a	1181,1184	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1184
Sector: 1		Ambit: 6		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estructura - Canalització			
DESCRIPCIÓ :	Conducció d'aigües formada per petites pedres lligades amb morter de color groguenc. En el seu interior s'ha observat una canalització ceràmica de 8 cm de diàmetre. Orientació E- O.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1182,1198
	Talla a	1189	Tallat per	1052,1057,1183
	Es recolza a		Se li recolza	1053,1197
	S'entrega a		Se li entrega	1199

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1185
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta irregular allargada.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1178
	Cobreix a		Es cobert per	1173
	Talla a	1134,1179	Tallat per	1031,1045
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1186
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color marró amb composició heterogènia i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1134,1179
	Talla a		Tallat per	1005,1158
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1073,1187,1188	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1187
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per carreus rectangulars, teules i fragments de ceràmica lligades amb morter de sorra ataronjada. Orientació E- O. Forma part d'un dipòsit juntament amb el mur 1188.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1134,1173,1178
	Talla a		Tallat per	1045,1185,1192
	Es recolza a		Se li recolza	1188
	S'entrega a		Se li entrega	1186

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1188
Sector: 1		Àmbit: 3		Cronologia: Segles XIII- XIV
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Restes d'un mur molt malmès format per pedres i morter de sorra ataronjada. Orientació N-S. No s'aprecia la relació física amb el mur 1073, malgrat que l'estrat d'amortització presenta evidències de la seva destrucció.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1179
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1187	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1186

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1189
Sector: 1		Àmbit: 6		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles amb matriu sorrenca de color vermellós i molta calç disgregada. Apareix ocasionalment material constructiu i abundants fragments de ceràmica romana.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1181
	Talla a		Tallat per	1184,1167,1174,1176,1005,1074,1057
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1190
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de color marró fosc, argilós amb matriu sorrenca i textura solta. Farceix l'orifici circular d'una pedra de gres de forma quadrangular.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1192	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1178
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1191
Sector: 1		Ambit: 5		Cronologia: Segle XVIII
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de rajoles i pedres unides amb morter de calç blanca que presenta enlluït de 2 cm de gruix amb pintura groga i grisa. Es tracta de l'arranjament del mur 1039 per a la construcció de l'habitació pavimentada 5.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1039,1073,1135	Se li recolza	1038,1050
	S'entrega a		Se li entrega	1001

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1192
Sector: 1		Ambit: 3		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estructura – Possible forat de pal			
DESCRIPCIÓ :	Formada per una pedra quadrangular de gres amb un orifici circular a la seva part central. Es recolza al mur 1187. Possiblement l'enderroc 1178 estigui relacionat amb el desmantellament d'una estructura amb la qual es relacionava però ja desapareguda.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1178
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1187	Se li recolza	1031,1045
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1193
Sector:		Ambit: 6	Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca, carbons i abundant material constructiu de color gris clar. No presenta compactació per la presència de runa, que, a tongades, és l'únic material que compon la capa.			
MATERIAL DIRECTOR :	Olla amb segell de Breda			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1117
	Talla a		Tallat per	1052
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1056	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1194
Sector:		Ambit: 6	Cronologia: Baixmedieval	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Mur situat a la cara sud de la caixa del pou 1056. Es troba format per grans carreus lligats amb morter de calç o sorra de color taronja.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1198	Se li recolza	1086
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE:1195
Sector:		Ambit: 6	Cronologia: Segles XV -XVI	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Formada per dues rajoles de fang cuit i una llosa de gres rectangular a la part inferior, lligades amb morter de calç i sorra de color taronja. Es troba relacionada físicament amb el mur 1054 i devia formar part d'una estructura més complexa que va desaparèixer amb l'ús de la zona.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1088	Es cobert per	1084
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	1054	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1196		
Sector:		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI		
DEFINICIÓ :	Estructura					
DESCRIPCIÓ :	Mur que tanca pel cantó est el dipòsit format pel mur 1089 i el paviment 1090. Presenta les mateixes característiques que 1089, format per petites pedres lligades amb morter taronja. Es tracta del testimoni d'un dipòsit original que tenia majors dimensions. Es va reformar amb la construcció del mur 1070, fet que va suposar la seva reducció.					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per			
	Cobreix a		Es cobert per	1072		
	Talla a		Tallat per	1052		
	Es recolza a	1197,1086		Se li recolza	1197,1070	
	S'entrega a			Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1197		
Sector:		Ambit: 6		Cronologia: Segles XV- XVI		
DEFINICIÓ :	Estructura					
DESCRIPCIÓ :	Solera de la claveguera 1125, formada per rajoles lligades amb morter de calç de color groguenc. Presenta un orifici situat just per sota de l'embornal 1099 que comunica amb una altra conducció d'aigües més antiga (UE 1184).					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per			
	Cobreix a		Es cobert per			
	Talla a		Tallat per	1052		
	Es recolza a	1121, 1131,1184,1196,1198		Se li recolza	1086,1125,1196	
	S'entrega a			Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1198		
Sector:		Ambit:6		Cronologia: Baixmedieval		
DEFINICIÓ :	Estrat					
DESCRIPCIÓ :	Argiles amb matriu sorrenca de color gris fosc amb presència de petites taques de morter de calç de color blanc.					
MATERIAL DIRECTOR :	Absència de material					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1182		Equivalent a	1088,1133,1199	
	Rebleix a			Es reblert per		
	Cobreix a	1184		Es cobert per		
	Talla a			Tallat per	1125,1132	
	Es recolza a			Se li recolza	1197	
	S'entrega a			Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :1199	
Sector:		Ambit:6	Cronologia: Baixmedieval	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles amb matriu sorrenca de color gris fosc amb presència de petites taques de morter de calç de color blanc.			
MATERIAL DIRECTOR :	Absència de material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	1198
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	1194
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1184		Se li entrega

Sector 2

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2000	
Sector: 2		Ambit:	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de lloses de gres de 40x40 cm i la seva preparació de formigó.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2001,2002,2003	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2001	
Sector: 2		Ambit:	Cronologia: I - 1/2 II dC	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles vermelles amb nòduls de carbonat càlcic			
MATERIAL DIRECTOR :	Ostia III, 324			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	2011
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2016,2014	Es cobert per	2000
	Talla a		Tallat per	2005,2006,2009,2018,2023
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2002	
Sector: 2		Ambit: 1		Cronologia: I- III dC	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles grises amb presència de carbons. Textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Africana de cuina				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	2020,2014	Es cobert per	2000	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2003	
Sector: 2		Ambit: 1,3		Cronologia: Indeterminada	
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres de gres de forma irregular lligades amb escàs morter de color groguenc. Només es conserven dues filades.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	2013	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	2000	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	2014	Se li recolza	2020	
	S'entrega a		Se li entrega	2008,2004	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2004	
Sector: 2		Ambit: 3		Cronologia: 40-80 dC	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles grises amb presència de carbons i textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Drag. 27b				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	2005	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	2001,2008,2011	
	Talla a		Tallat per	2018	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	2003	Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2005	
Sector: 2		Àmbit: 3		Cronologia: Indeterminada	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Planta rectangular. Orientació E-O.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	2004	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	2016	Tallat per	2018	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2006	
Sector: 2		Àmbit: 2,3		Cronologia: I aC .- I dC.	
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur 2021.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	2007,2021	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	2016	Tallat per	2009	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2007	
Sector: 2		Àmbit: 2,3		Cronologia: I dC.	
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons de textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	2006	Es reblert per		
	Cobreix a	2021	Es cobert per	2001	
	Talla a		Tallat per	2009	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	2011,2012	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2008
Sector: 2		Àmbit: 3		Cronologia: I dC.
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Possible preparació de paviment amb morter groller groguenc.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2004,2016	Es cobert per	2011
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2009
Sector: 2		Àmbit: 3		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular i secció cònica.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	2010
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a	2001,2007,2011,2014,2016,2021	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2010
Sector: 2		Àmbit: 3		Cronologia: 15-90 dC
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles marrons amb carbons i material constructiu. Textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	T. S. Itàlica			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	2009	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2011
Sector: 2		Ambit: 2,3		Cronologia: I - 1/2 II dC
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles ataronjades de textura llimosa.			
MATERIAL DIRECTOR :	Ostia III, 324			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	2001
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2008,2012	Es cobert per	2000
	Talla a		Tallat per	2009
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	2021	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2012
Sector: 2		Ambit: 2		Cronologia: Època romana
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Preparació de paviment de morter groller de sorra groguenca.			
MATERIAL DIRECTOR :	Comuna romana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2016	Es cobert per	2011
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	2007	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2013
Sector: 2		Ambit: 1,3		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur 2003			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	2003,2015
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	2014	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2014
Sector: 2		Ambit:		Cronologia: Quaternari
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles vermelles amb cimentació de carbonat càlcic.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2001,2002,2016
	Talla a		Tallat per	2005,2006,2009,2015,2018,2020,2022
	Es recolza a		Se li recolza	2003,2020,2021
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2015
Sector:2		Ambit: 1,3		Cronologia: I dC
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles compactes de color gris fosc i presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	2013	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	2014	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2016
Sector:2		Ambit: 2,3		Cronologia: III- I dC.
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles amb textura llimosa de color ataronjat i nòduls de carbonats càlcic disgregats.			
MATERIAL DIRECTOR :	Roig Pompeià			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	2014	Es cobert per	2008,2012
	Talla a		Tallat per	2005,2006,2009,2018,2022
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2017	
Sector: 2		Ambit: 2,3		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles amb textura llimosa de color ataronjat i nòduls de carbonats càlcic disgregats.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	2016	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2018	
Sector: 2		Ambit: 3		Cronologia: I- III dC
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta circular i secció cilíndrica.			
MATERIAL DIRECTOR :	Hispànica			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	2019
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a	2001,2005,2014,2016	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2019	
Sector: 2		Ambit: 3		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de matriu sorrenca, color gris amb abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	2018	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2020
Sector: 2		Ambit: 1		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Restes d'un mur de pedres irregulars lligades amb morter groguenc. Orientació NE-SO			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2002
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	2003,2014	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2021
Sector: 2		Ambit: 2,3		Cronologia: I aC .- I dC.
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de preparació de pedres irregulars i morter groguenc a més de restes de material constructiu (teules).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	2006	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2007
	Talla a		Tallat per	2009
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2022
Sector: 2		Ambit: 3		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta ovalada i secció irregular amb tendència cònica.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	2023
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a	2001,2016	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2023
Sector: 2		Àmbit: 3		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles grises molt homogènies sense material arqueològic.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA	Igual a		Equivalent a	
FÍSICA :	Rebleix a	2022	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2000
	Talla a	2001,2016	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Sector 3

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1250
Sector: 1		Àmbit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. Orientació NE-SO. Afectat pel dipòsit 1266.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA	Igual a		Equivalent a	
FÍSICA :	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a		Tallat per	1266
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1260,1001

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1251
Sector: 1		Àmbit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. Està tallat per una claveguera que funciona actualment.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA	Igual a		Equivalent a	
FÍSICA :	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1261	Tallat per	1259
	Es recolza a	3015	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	1258

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1252
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura – Base i fonamentació de pilar o columna			
DESCRIPCIÓ :	Formada per pedres petites lligades amb morter groguenc. Planta rectangular			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1253	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	1255
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1253
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de matriu sorrenca de color ataronjat i textura solta. Presència d'abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vaixella de plats de dol			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1252,1255,1256,1259
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1254
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall irregular			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1258
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1253	Tallat per	1259
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1255
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres petites irregulars i rajoles de 30x15 cm lligades amb morter groguenc.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a	1253	Tallat per	
	Es recolza a	1252	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1256
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Planta semicircular.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	1257
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	1253	Tallat per	1259
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1257
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :				
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1256	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1259
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1258
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: A partir s. XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per runa constructiva, calç blanca i de textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Rajola gòtica de Barcelona			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1254	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	1259
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1251,1252	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1259
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Claveguera moderna formada per maons lligats amb morter de calç. Orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a	1251,1253,1254,1256,1257,1258	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1260
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per runa constructiva, sorres, morter disgregat i de color gris clar.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1261,1262,1263,1264,1265	Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	1250	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1261
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segles XV- XVI
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color vermellós i de textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Blau gòtic i reflexes producció catalana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1264	Es cobert per	1260
	Talla a		Tallat per	1251
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1262
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur molt arrasat format per morter de calç blanca. No s'aprecien pedres en la seva estructura. Orientació NE-SO			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1260
	Talla a	1263	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1263
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Indeterminada
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles ataronjades de textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1260,1265
	Talla a		Tallat per	1262
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1264
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color marró i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrada blanca valenciana i verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1261,1263
	Talla a		Tallat per	1262
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1265
Sector:1		Ambit: Rampa		Cronologia: A partir s. XIV
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color marró fosc i de textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Poc material			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1261,1263
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1266
Sector: 1		Ambit: Rampa		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Estructura - Dipòsit			
DESCRIPCIÓ :	Dipòsit d'aigües residuals format per maons lligats amb ciment.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1000
	Talla a	1250,1128	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3000	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Paviment - Preparació			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'ús del solar quan funcionava el pàrking. Format per rajoles de diverses mesures i composició i la seva preparació consistent en un llit de ciment.			
MATERIAL DIRECTOR :	Material constructiu			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3001	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de composició heterogènia on predominen sorres, morter disgregat i abundant material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	Totes les estructures documentades		Es cobert per
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3002	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Format per pedres irregulars i rajoles unides amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1052	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a	3012	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	3011,3012
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3003	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Columna de ferro, base i fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Planta circular i secció cilíndrica.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	3000
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3004	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Columna de ferro, base i fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Planta circular i secció cilíndrica.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	3002	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	3000
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3005	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Base i fonamentació de columna o pilar de planta rectangular construïdes amb un encofrat de maons i pedres lligades amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3006	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Columna de ferro, base i fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Planta circular i secció cilíndrica.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	3008	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	3000
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3007	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XX
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Columna de ferro, base i fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Planta circular i secció cilíndrica. Té, però, la planta rectangular. Podria haver estat aprofitada una base i fonamentació anteriors.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	3000
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3008	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segles XIX-XX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de rajoles i pedres lligades amb morter de calç blanca. Orientació NO-SE.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3006,3022
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3009	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segles XIX - XX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres i morter de calç blanca tallat per una claveguera moderna. Orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3010	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Construcció quadrangular de pedres i morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3022
	Es recolza a	3012	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3011	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Construcció de planta rectangular formada per pedres lligades amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	3002,3012	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3012	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Indeterminada	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada, la orientació del qual és impossible de concretar, així com la seva cronologia. Es tracta d'un element tallat per un mur (U.E. 3002) i pel col·lector general de la finca (U.E. 3022). Això impedeix veure algun estrat relacionat amb aquesta construcció.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3002,3022
	Es recolza a		Se li recolza	3010,3011,3016
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3013	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Construcció malmesa per una claveguera moderna. Presenta una planta rectangular. Orientació E-O.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3022
	Es recolza a	3014,3015,3016	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3014	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Element construït			
DESCRIPCIÓ :	Base i fonamentació d'un pilar construïda amb un encofrat de maons lligats amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a	3023	Tallat per	
	Es recolza a	3015,3016	Se li recolza	3013
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3015	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segles XVI- XVII
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Element construït d'aparent planta rectangular per la presència d'altres construccions que l'han afectat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	3022
	Es recolza a		Se li recolza	1251,3013,3014
	S'entrega a		Se li entrega	3023

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3016	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Possible dipòsit molt malmès pel col·lector general de la finca. Format per dos murs conservats que presenten un arrebossat de 4 mm de gruix de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	3022
	Es recolza a	3012,3014,3015	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3017	
Sector: 3		Ambit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Element format per dues possibles canalitzacions orientades al NE/E construïdes amb rajoles de fang cuit d 30x15 cm lligades amb morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igal a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :3018
Sector: 3		Àmbit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Element construït molt malmès per clavegueres raó per las qual només es pot observar una acumulació de pedres i morter de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :3019
Sector: 3		Àmbit:		Cronologia: Segle XIX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de maons, pedres irregulars i morter de calç blanca a més de ciment afectat pel col·lector general de la finca. Orientació NE-SO.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3022
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :3020
Sector:		Àmbit:		Cronologia: Segles XIX - XX
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur de pedres, maons i morter de calç blanca afectat per una claveguera preexistent. Orientació E - O. Probablement pertany a part de la fonamentació d'un celobert de la finca contemporània.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3021	
Sector:		Ambit:	Cronologia: Segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur format per pedres irregulars i rajoles de 30x15 cm lligades amb morter de calç de tonalitat rosada. És paral·lel a la línia de façana del C/ Banys Nous. Orientació NO-SE.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3022	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Retall - Rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa del col·lector general de l'edifici, que ha estat reutilitzada per l'actual obra per a la instal·lació del nou col·lector.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	3008,3010,3012,3013,3015,3016,3019	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3023	
Sector: 3		Ambit:	Cronologia: Finals s. XVI- Principis s. XVII	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat format per argiles de color marró fosc amb presència de carbons i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Pinzell pinta i produccions valencianes			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	3014
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	3015	Se li entrega	

10. MATERIALS MOBLES

10.1. Inventari

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalpeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítreà
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1001		3	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat marró. Vora penjant.
1001		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1001		1	14003	VO	GRR	TO	AO		PE	VI			Vidrat verd.
1001		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1001		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1001		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora pessigada.
1001		2	14003	VO	PAD	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1001		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1001		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1001		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat verd oliva.
1001		1	14003	PE	CAT	TO	AO			VI			Vidrat verd en goteig.
1001		1	14003	PE	ESC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1001		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1001		1	14003	NA	GRE	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1001		1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1001		3	14003	NA	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1001		2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1001		2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	A partir s. XVIII	Vidrat verd.
1001		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1001		1	14003	AB	FAB	TO	AO				VI	A partir s. XVIII	Vidrat perdut i de mala cocció.
1001		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1001		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1001		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1001		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1001		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1001		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	A partir s. XVIII	Vidrat groc jaspejat en verd.
1001		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	A partir s. XVIII	Vidrat groc jaspejat en verd.
1001		1	14300	PE	GET	TO	AO						Vidrat craquelat.
1001		1	50032			MO	AO				VI	s. XVIII	
1001		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1001		2	14107	VO	PAT	TO	AO					1a meitat s. XVIII	
1001		1	14107	PS	PAT	TO	AO					1a meitat s. XVIII	

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tip.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1001		4	14107	VO	BAC	TO	AO					1a meitat s. XVIII	Llavi triangular.
1001		1	14107	SF	FIN	TO	AO		IF			1a meitat s. XVIII	Doble impressió ovalada amb eina digitada.
1001		2	14114	VO	PAT	TO	AO					2a 1/2 XVII p. XVIII	
1001		1	14114	PE	PAT	TO	AO					2a 1/2 XVII p. XVIII	Decoració central floral.
1001		1	14107	PE	PAT	TO	AO					2a 1/2 XVII p. XVIII	Motiu central d'escena de caça.
1001		3	14104	VO	PAT	TO	AO					s. XVIII	
1001		1	14104	PS	PAT	TO	AO					s. XVIII	
1001		2	14109	PE	PAT	TO	AO					s. XVIII	Motiu central amb vaixell.
1001		1	14104	PE	PAT	TO	AO					s. XVIII	Motiu central floral.
1001		2	14104	PE	GET	TO	AO		PI			s. XVIII	
1001		1	14114	SF	FIN	TO	AO					2a 1/2 XVII p. XVIII	
1001		2	14104	SF	FIN	TO	AO					s. XVIII	
1001		1	14102	VO	PAT	TO	AO					s. XVI	
1001		1	14102	SF	FIN	TO	AO					s. XVI	
1001		1	14300	SF	FIN	TO	AO						
1001		2	14005	SF	FIN	TO	AR					s. XVIII	

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1004		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1004		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1004		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1010		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1010		1	14003	VO	SEV	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1010		1	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1010		1	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1010		1	14102	PE	SEV	TO	AO							Motiu central de l'arbre de la vida estilitzat.
1010		2	13258	SF	FIN	TO	AO							
1011		9	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1011		3	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1011		1	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1011		2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	A partir s. XVIII		Vidrat verd.
1011		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	A partir s. XVIII		Vidrat verd.
1011		1	14003	NA	GET	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1011		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Verd gòtic.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1011		2	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1011		1	14003	VO	GRR	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1011		1	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat verd. Vora ansada.
1011		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI	Segle XIX	Vidrat negre.
1011		1	14003	NA	CAT	TO	AO					VI	Segle XIX	Vidrat negre.
1011		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1011		3	14002	NA	FIN	TO	AO							
1011		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1011		5	14002	PE	FIN	TO	AO							
1011		1	14002	VO	BOL	TO	AO							
1011		3	14002	SF	FIN	TO	AO							
1011		1	14002	SF	FIN	TO	AO					PE		
1011		1	14114	PS	PAT	TO	AO							
1011		4	14107	VO	PAT	TO	AO							
1011		3	14107	PE	PAT	TO	AO							
1011		1	14107	PE	PAT	TO	AO							Motiu central d'una casa.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1011		1	14107	PE	PAT	TO	AO						Motiu central d'un vaixell.
1011		1	14107	VO	SEV	TO	AO						
1011		1	14107	SF	FIN	TO	AO						
1011		1	14107	VO	GIB	TO	AO		ID				
1011		1	14103	PE	FIN	TO	AO						
1011		1	14103	VO	FIN	TO	AO						
1011		1	14105	PE	PAT	TO	AO						Motiu central d'una casa amb vegetació al voltant.
1011		1	14255	SF	FIN	TO	AO						
1011		1	14300	SF	FIN	TO	AO						
1011		1	60051										
1015		6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1015		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora pessigada.
1015		2	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1015		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1015		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat malmès.
1015		2	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1015		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat malmès. Vora ansada.
1015		1	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1015		2	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1015		1	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1015		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1015		1	50025	VO		TO	AO				VI			Vidrat melat.
1015		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1015		7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1015		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1015		7	14002	FO	FIN	TO	AO							
1015		2	14002	PE	FIN	TO	AO							
1015		5	14002	VO	TEN	TO	AO							
1015		1	14002	PS	GRE	TO	AO							
1015		9	14002	SF	FIN	TO	AO							
1015		1	15000		PCF	TO	AO							
1015		2	14103	FO	ESC	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.				
1015		2	14103	SF	FIN	TO	AO								
1015		2	14100	VO	PAT	TO	AO								
1015		1	14100	PE	PAT	TO	AO								
1015		1	14100	SF	FIN	TO	AO								
1015		1	14300	SF	FIN	TO	AO						A partir s. XIX	Decoració d'un filet concèntric marcant la vora en blau.	
1015		1	14300	SF	FIN	TO	AO						A partir s. XIX	Decoració d'un filet concèntric en blau marcant la vora.	
1015		3	14114	VO	PAT	TO	AO								
1015		2	14114	PE	PAT	TO	AO								
1015		1	14114	PE	GET	TO	AO								
1015		1	14107	VO	GIB	TO	AO							Vora pessigada.	
1015		1	14400	VO	PAT	TO	AO							Decoració amb orla de ziga-zaga marcant la vora i cadena d'eslabons entrelaçats.	
1015		1	30000	VO	VIN										
1022		1	14003	NA	CAT	TO	AO						VI	Vidrat verd.	
1022		1	14003	VO	PAT	TO	AO						VI	Vidrat marró.	
1022		2	14003	GIB	PAT	TO	AO						VI	Vidrat marró.	
1022		1	14003	PS	TAP	TO	AO						VI	VI	Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1022		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1022		1	14003	AR	CAT	TO	AO				VI	A partir s. XIX	Vidrat negre metàlic.
1022		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1022		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1022		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1022		1	14002	FO	FIN	TO	AO				PE		
1022		1	14002	AR	FIN	TO	AO						
1022		2	14002	VO	COS	TO	AO				PE		Vora pessigada.
1022		1	14300	SF	FIN	TO	AO						
1022		1	14107	VO	ESC	TO	AO						
1022		1	14107	PE	FIN	TO	AO						
1022		1	14109	PS	PAT	TO	AO						
1022		1	14107	SF	GIB	TO	AO						
1041		1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1041		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1041		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat melat. Vora plana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1041		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1041		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1041		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1041		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1041		6	14002	SF	FIN	TO	AO							
1041		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1041		1	14002	SF	FIN	TO	AO			AC				
1041		1	14005	PS	TAP	TO	GR							
1041		1	15000	VO	PCF	TO	AR							Reixa de fogó.
1041		1	14100	PS	ESC	TO	AO							Producció catalana.
1041		3	13310	SF	FIN	TO	AO							
1041		6	60051											
1044		3	50037											Rajola de cartabó o vela en blanc i verd.
1044		1	50033											
1044		1	50032											
1044		1	14101	SF	FIN	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1044		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1044		1	14003	VO	PDA	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1044		1	14400	PS	TAS	TO	CA							Imitació de Pickman amb escena florentina.
1057		2	14400	VO	PAT	TO	AO							
1057		1	14005	FO	FOG	TO	AR							
1057		1	14003	SF	POA	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1057		1	14102	PE	SEV	TO	AO							Decoració d'una palma.
1058		2	14107	VO	PAT	TO	AO							
1058		1	14107	PS	PAT	TO	AO							
1058		1	14107	SF	FIN	TO	AO							
1058		1	14107	VO	TAP	TO	AO						Segle XVIII	Fines orles d'estil Bérain.
1058		1	14109	VO	PAT	TO	AO							
1058		1	14120	VO	PAT	TO	AO							Motiu central d'una rosa.
1058		4	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1058		1	14003	FO	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1058		2	14003	VO	PDA	TO	AO					VI		Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1058		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1058		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1058		1	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1058		1	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat verd metàl·lic.
1058		1	14003	SF	MOR	TO	AO					VI		Vidrat melat. De tradició islàmica.
1058		8	14002	SF	FIN	TO	AO							
1058		1	14002	BR	FIN	TO	AO							
1058		1	14002	PE	FIN	TO	AO							
1058		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
1058		1	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció catalana.
1058		1	13258	VO	OST	TO	AO							OST. III, 332.
1058		1	60051											
1058		2	40009	ATI										
1060		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1060		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1060		3	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1060		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1060		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1060		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora ansada.
1060		1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1060		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1060		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1060		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1060		1	14003	VO	SIT	TO	AO		AC	VI	VI		Verd gòtic. Presenta bec.
1060		8	14005	SF	FIN	TO	AR						
1060		1	14005	VO	CSS	TO	AR						Vora plana.
1060		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1060		1	14002	SF	FIN	TO	AO				PE		
1060		1	14002	SF	CAF	TO	AO						
1060		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
1060		1	14102	VO	ESC	TO	AO						Decoració de 3 filets concèntrics marcant la vora.
1060		1	14102	VO	ESC	TO	AO						Registre de línies oblíques emmarcades en cercles concèntrics.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1060		1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI			Producció catalana.
1060		1	14201	PS	EOR	TO	AO					F. XVI-P. s. XVII	Producció catalana. Decoració malmesa.
1060	1	1	14001	FAN		MA	AO						Part posterior de figura possiblement masculina.
1060		4	60051										
1061		35	14005	SF	FIN	TO	AR						
1061		1	14005	SF	FIN	TO	AR				EN		
1061		1	14005	SF	FIN	TO	AR				PE		
1061		2	14005	VO	GER	TO	AR						
1061		2	14005	FO	FIN	TO	AR						
1061		2	14005	VO	PTA	TO	AR						Vora plana.
1061		1	14005	VO	GER	TO	AR			IS			
1061		1	14005	VO	GER	TO	AR						Arrencament nansa.
1061		1	14005	VO	BOL	TO	AR						
1061		1	14005	VO	GER	TO	AR				PE		
1061		46	14002	SF	FIN	TO	AO						
1061		2	14002	SF	FIN	TO	AO				AC		

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1061		1	14002	SF	TEN	TO	AO					AC		
1061		1	14002	SF	FIN	TO	AO					PE		
1061		1	14002	SF	FIN	TO	AO					PC		
1061		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PI					Pintura en color manganès.
1061		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
1061		3	14002	FO	BAC	TO	AO							
1061		2	14002	PE	BAC	TO	AO							
1061		1	14002	VO	BOL	TO	AO							
1061		1	14002	VO	SEV	TO	AO							
1061		1	14002	VO	GER	TO	AO		IN					
1061		1	14002	VO	GER	TO	AO							Vora pessigada.
1061		2	14002	VO	FIN	TO	AO					PE		Vora pessigada.
1061		1	14002	VO	GIB	TO	AO							
1061		1	14002	SF	FIN	TO	AO					ID		
1061		1	14002	VO	MOR	TO	AO							Presenta partícules diverses a l'interior.
1061		1	14003	SF	CAF	TO	AO					VI		Vidrat amb forma de goteig.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1061		1	14003	FO	CAF	TO	AO				VI		
1061		8	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1061		4	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Vidrat verd.
1061		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1061		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1061		6	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		5	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1061		1	14003	VO	GRR	TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	Vidrat gòtic.
1061		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1061		1	14003	VO	LCB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1061		18	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		6	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1061		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1061		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1061		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1061		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1061		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1061		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat groc.
1061		3	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		5	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		5	14003	VO	GER	TO	AO		PE	VI			
1061		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1061		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora penjant.
1061		2	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	FO	MOR	TO	AR			VI			Vidrat melat.
1061		3	14003	FO	BAC	TO	AR			VI			Vidrat melat.
1061		1	14003	FO	POT	TO	AR			VI			Vidrat melat.
1061		1	14003	FO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat verd.
1061		1	14003	FO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1061		3	14003	FO	PAT	TO	AR				VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	FO	FIN	TO	AR				VI	VI		Vidrat marró.
1061		1	14003	PE	COL	TO	AR				VI	VI		Vidrat marró.
1061		1	14003	PE	FIN	TO	AR				VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	PE	FRU	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1061		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1061		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1061		3	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd en forma de goteig.
1061		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1061		1	50030										A partir s. XV	Rajola de tipus cartabó o vela en blau.
1061	1	1	50014										A partir s. XIV	Forma de creu grega.
1061		1	14300	PE	GET	TO	AO							
1061		19	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1061		27	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1061		81	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1061		15	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1061		3	14003	SF	FIN	TO	AO			IN		VI		Vidrat verd.
1061		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1061		6	14003	SF	FIN	TO	AO					VI	VI	Vidrat extern melat i intern verd.
1061		1	14003	SF	FIN	TO	AO			IN	VI	VI		Incisions formant meandres.
1061		14	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1061		1	14100	PE	GET	TO	AO							Producció valenciana.
1061		1	14100	FO	ESC	TO	AO							Producció valenciana.
1061		2	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció valenciana.
1061		3	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció valenciana.
1061		1	14100	VO	TAP	TO	AO							Possible tapadora quadrada. Producció valenciana. Presenta un petit orifici com a suport d'agafador.
1061		1	14100	PE	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1061		2	14128	FO	PAT	TO	AO							
1061		1	14211	SF	PAT	TO	AO							Producció valenciana. Llavi marcat. Decoració de cercles concèntrics i lobulats.
1061		2	14128	SF	ESC	TO	AO							
1061		1	14123	VO	ESC	TO	AO							Decoració amb la corona de Manises.
1061		1	14214	VO	EOR	TO	AO							Decoració en registres reticulats i nansa d'orelleta en línies oblíques. Cara externa amb decoració de cercles concèntrics.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1061		1	14214	VO	EOR	TO	AO						Nansa amb decoració de flor de quatre pètals emmarcada en un registre. Cara externa amb decoració de cercles concèntrics.
1061		1	14214	FO	PAT	TO	AO						Sanefa central marcada amb motiu floral com a simplificació de l'arbre de la vida. Cara externa amb decoració de cercles concèntrics.
1061		1	14214	SF	FIN	TO	AO						Reflexe malmès.
1061		7	14208	FO	ESC	TO	AO						
1061		7	14208	VO	PAT	TO	AO						
1061		8	14208	VO	ESC	TO	AO						
1061		2	14208	VO	EOR	TO	AO						
1061		1	14201	PE	ESC	TO	AO						Sanefa central marcada.
1061		18	14208	SF	FIN	TO	AO						
1061		2	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1061		13	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1061		3	14100	PE	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1061		6	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1061		1	14100	FO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1061		1	14100	FO	GOT	TO	AO						Producció catalana.
1061		7	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1061		1	30000	SF	COP								
1063		1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat. Presenta arrencament de nansa.
1063		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1063		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1063		3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1063		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora ansada.
1063		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1063		1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1063		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1063		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1063		1	14003	VO	PO	TO	AO		AC	VI	VI		Vidrat verd.
1063		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1063		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Presenta nansa.
1063		2	14003	AR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1063		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1063		1	14003	NA	FIN	TO	AO		AC	VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1063		15	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1063		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1063		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1063		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1063		4	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1063		1	14002	VO	FIN	TO	AO							
1063		1	14002	VO	GIB	TO	AO							
1063		1	14002	VO	COS	TO	AO							
1063		1	14002	VO	TEN	TO	AO							
1063		1	14002	VO	TAP	TO	GO							
1063		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1063		2	14002	PE	FIN	TO	AO							
1063		10	14002	SF	FIN	TO	AO							
1063		9	14005	SF	FIN	TO	AR							
1063		1	14005	PE	FIN	TO	AR							
1063		1	14005	VO	BOL	TO	AR							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1063		1	14005	VO	TEN	TO	AR						
1063		3	14102	VO	PTL	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora.
1063		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Un filet concèntrics marcant la vora.
1063		1	14102	PE	SEV	TO	AO						
1063		2	14102	PE	SEV	TO	AO						Motiu central amb esquematització de l'arbre de la vida.
1063		1	14102	PE	ESC	TO	AO						Motiu central d'un rosetó radial.
1063		1	14128	VO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1063		1	14128	VO	ESC	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora i motiu radial central.
1063		6	14128	SF	FIN	TO	AO						
1063		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1063		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1063		3	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1063		3	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1063		4	14103	SF	FIN	TO	AO						
1063		1	14103	SF	FIN	TO	AO						Orla d'ull creuat.
1063		1	14103	VO	ESC	TO	AO						Línies concèntriques tipus sagnador.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1063		1	14103	VO	PAT	TO	AO						
1063		1	14103	VO	PAT	TO	AO						Registre de línies obliqües.
1063		1	14103	VO	PAT	TO	AO						Orla de semicercles concèntrics.
1063		1	14306	VO	PAT	TO	AO						Decoració de motius vegetals en verd, groc i blau sobre fons blanc.
1063		1	14255	SF	FIN	TO	AO						
1063		1	14255	VO	PAT	TO	AO						Orla d'un filet en verd emmarcant dos en manganès.
1063		1	14250	FO	ESC	TO	AO						Motiu central pseudoheràldic.
1063		2	14214	VO	ESC	TO	AO						
1063	1	1	14050	VO	GER	TO	AO			VI	EN		Engalba blanca exterior i vidrat verd intern.
1063		9	60051										
1063		1	60054										
1063		1	50013										
1063		1	20002	CLA									
1064		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
1064		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat
1064		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1064		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat
1064		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1064		2	14003	PS	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat melat.
1064		5	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1064		2	14003	VO	PAT	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1064		4	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1064		1	14003	PS	GRE	TO	AO				VI			Vidrat marró. Presenta un bec.
1064		2	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Verd gòtic.
1064		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic, melat intern.
1064		1	14003	BR	CAT	TO	AO					VI	A partir s. XVIII	Vidrat verd.
1064		12	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1064		8	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1064		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI	VI	Vidrat verd.
1064		2	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció catalana.
1064		1	14255	VO	PTL	TO	AO							Orla de filet concèntric verd emmarcat amb dos en manganès.
1064		1	14255	VO	PAT	TO	AO							Orla de filet concèntric verd emmarcat amb dos en manganès.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1064		1	14255	SF	FIN	TO	AO						
1064		1	14255	SF	POT	TO	AO			VI			Vidrat melat interior.
1064		1	14255	VO	SEV	TO	AO						Decoració similar a forma 28, pàg. 111 (Riera i Cabestany, 1979)
1064		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1064		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1064		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1064		1	14002	PE	FIN	TO	AO			PE			
1064		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1064		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1064		1	20001	MON		FS							
1065		41	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1065		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1065		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1065		10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd en forma de goteig.
1065		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd en forma de goteig.
1065		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior melat intern.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1065		1	14003	FO	REN	TO	AO			IN		VI		Verd gòtic. Incisió de rombos entrelaçats.
1065		5	14003	VO	GER	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		1	14003	VO	CSS	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		2	14003	VO	GRE	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		2	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		1	14003	VO	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		1	14003	VO	GER	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1065		1	14003	FO	BAC	TO	AO					VI		Vidrat melat. Arrencament de nansa.
1065		1	14003	VO	SEV	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1065		1	14003	VO	ESC	TO	AO					VI		Vidrat verd. Vora plana.
1065		1	14003	VO	GIB	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1065		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1065		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Verd gòtic.
1065		1	14003	VO	MES	TO	AO					VI	VI	Vidrat melat.
1065		10	14002	SF	FIN	TO	AO							
1065		1	14002	NA	FIN	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1065		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1065		2	14002	FO	FIN	TO	AO							Presenta orifici central.
1065		1	14002	VO	GER	TO	AO							
1065		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1065		2	14002	SF	FIN	TO	AO		IN					Decoració amb meandres.
1065		1	14002	PE	FIN	TO	AO				EN			Engalba roja.
1065		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
1065		1	14002	VO	SEV	TO	AO							
1065		13	14005	SF	FIN	TO	AO							
1065		1	14005	AR	FIN	TO	AO							
1065		1	14005	VO	FIN	TO	AO							Vora plana.
1065		1	14005	PE	FIN	TO	AO							Possible graella.
1065		1	14102	PE	PAT	TO	AO							
1065		3	14102	SF	FIN	TO	AO							
1065		1	14102	VO	ESC	TO	AO							4 filets concèntrics marcant la vora i motiu radial central.
1065		1	14102	PE	ESC	TO	AO							Motiu central d'un "Ave Maria" esquematitzat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1065		1	14128	SF	FIN	TO	AO						
1065		1	14211	FO	ESC	TO	AO						Motiu central possiblement pseudoheràldic.
1065		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1065		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1065		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1065		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1065		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1065		1	14100	FO	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1065		1	14100	PE	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1065		1	14100	FO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1065		1	14255	FO	ESC	TO	AO						
1065		1	14208	VO	ESC	TO	AO						
1065		1	14208	VO	PAT	TO	AO						
1065		5	14208	SF	FIN	TO	AO						
1065		1	14201	FO	ESC	TO	AO						Motiu central d'un rosetó linal i lobulat.
1065		1	14201	FO	ESC	TO	AO						Pentàgon marcant la sanefa central i aspa amb punts.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1065		1	14214	SF	FIN	TO	AO						
1065		1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració de palmetes.
1065		13	60051										
1065		1	60001		EPT								
1067		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1067		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1067		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1067		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
1067		1	14103	SF	FIN	TO	AO						Possible decoració de la corbata.
1067		1	60054										Glycimeris glycimeris.
1069		1	14128	VO	GER	TO	AO						Decoració de motius florals.
1069		1	14128	SF	FIN	TO	AO						
1069		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora amb motius vegetals estilitzats.
1069		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1069		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1069		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1069		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1069		1	20002	CLA										
1070		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1070		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1070		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	14003	VO	GIB	TO	AO		IN	VI				Vidrat melat.
1071		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1071		6	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1071		3	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1071		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1071		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1071		1	14003	AR	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1071		1	14003	AR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1071		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd.
1071		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat. Presenta un orifici.
1071		4	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI				Pentinat cara externa.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1071		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1071		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1071		20	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1071		5	14005	SF	FIN	TO	AR							
1071		1	14005	VO	CAF	TO	AR							
1071		5	14002	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PR					
1071		1	14002	VO	COS	TO	AO							
1071		1	14002	VO	GIB	TO	AO							
1071		1	50025	SF										
1071		2	14102	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	14102	VO	PAT	TO	AO							Línies oblíquies a la vora.
1071		1	14100	VO	EOR	TO	AO							Producció catalana.
1071		1	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció catalana.
1071		2	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1071		1	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció valenciana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1071		1	14100	PE	GET	TO	AO							Producció valenciana.
1071		1	14214	SF	ESC	TO	AO							Decoració malmesa.
1071		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1071		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1071		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1071		1	14003	AR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1071		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	14002	SF	FIN	TO	AO					EN		Engalba blanca.
1071		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1071		1	14005	SF	FIN	TO	AR			IN				
1071		1	14128	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	13310	SF	FIN	TO	AO							
1071		1	13312	SF	FIN	TO	AO							
1071		7	60051											
1071		1	20002	ESR										
1072		45	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1072		8	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1072		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1072		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1072		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1072		1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1072		1	14003	AR	BAC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1072		6	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1072		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró. Presenta una nansa.
1072		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró. Presenta una nansa.
1072		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1072		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Verd gòtic.
1072		1	14003	VO	POA	TO	AO			AC	VI			Verd gòtic.
1072		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1072		2	14003	VO	GRE	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1072		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1072		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1072		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1072		1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1072		15	14002	SF	FIN	TO	AO						
1072		2	14002	SF	FIN	TO	AO				PE		
1072		1	14002	FO	CAF	TO	AO						Presenta orifici.
1072		1	14002	VO	CAF	TO	AO						
1072		7	14002	SF	CAF	TO	AO						
1072		1	14002	PE	FIN	TO	AO		IN				Grafiti d'un triangle invertit.
1072		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1072		1	13317	PS	TAP	TO	AO						
1072		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1072		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
1072		1	14005	FO	FOB	TO	AR						
1072		4	14005	SF	FIN	TO	AR						
1072		1	14100	FO	LLU	TO	AO						Producció catalana.
1072		1	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1072		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1072		3	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1072		1	14100	AR	GET	TO	AO			VI	VI		Producció catalana.
1072		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana
1072		1	14100	NA	EOR	TO	AO						Producció valenciana
1072		1	14211	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana
1072		1	14214	SF	ESC	TO	AO						
1072		1	14214	FO	ESC	TO	AO						
1072		1	14201	FO	ESC	TO	AO						
1072		1	14201	VO	ESC	TO	AO						
1072		1	14201	VO	EOR	TO	AO						Vora ansada.
1072		1	14201	SF	FIN	TO	AO						
1072		1	14102	VO	PAT	TO	AO						
1072		1	14102	SF	PAT	TO	AO						
1072		2	14255	SF	PAT	TO	AO						
1072		1	14200	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada. Reflexe sobre fons groguenc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1072	1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			IN				Pertany a gran recipient. Presenta grafitis de línies horitzontals creuades per una d'oblíqua.
1072		12	60051											
1072		1	30000	PE	COP	VG								
1080		4	14003	VO	PDA	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1080		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI				Vidrat melat. Presenta dos orificis.
1080		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1080		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1080		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1080		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI				Vidrat marró. Vora ansada.
1080		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1080		1	14003	AG	CAT	TO	AO			VI		A partir s. XVIII		Vidrat verd.
1080		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1080		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1080		13	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1080		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		A partir s. XVIII		Vidrat marró sobre fons groc.
1080		3	14002	SF	FIN	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1080		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1080		1	14300	SF	FIN	TO	AO						
1080		1	14300	VO	GER	TO	AO						Vora ansada.
1080		1	14103	FO	ESC	TO	AO						
1080		1	14103	VO	PAT	TO	AO						
1080		1	14109	VO	ESC	TO	AO					F. XVII-P. XVIII	
1080		1	14107	PE	PAT	TO	AO					F. XVII-P. XVIII	
1080		1	60051										
1081		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1081		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1081		1	14003	PEU	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1081		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1081		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1081		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat en forma de goteig.
1081		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1081		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1081		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat verd.
1081		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1081		1	14255	VO	PAT	TO	AO					Decoració d'orla en verd emmarcada amb dos filets en manganès.
1081		1	14255	SF	FIN	TO	AO					Decoració possiblement d'una cara femenina amb puntejat lateral.
1081		1	14103	SF	FIN	TO	AO					
1081		1	13106	SF	FIN	TO	AO					
1081		1	13258	VO	OST	TO	AO				PC	OST. III, 332.
1081		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
1081		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
1081		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
1081		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat.
1081		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI	Vidrat malmès.
1081		1	14002	PE	FIN	TO	AO					Recipient de fireta.
1081		1	13108	SF	FIN	TO	AO					
1081		2	60051									
1082		3	14002	SF	FIN	TO	AO					

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1082		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1082		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1082		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1082		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1082		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1082		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd amb forma de goteig.
1082		1	14102	PE	ESC	TO	AO						Motiu central radial.
1082		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1082		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat. Vora d'ala.
1082		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1082		1	14102	SF	FIN	TO	AO						decoració d'elements geomètrics.
1084		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1084		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1084		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1084		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1084		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1084		19	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1084		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1084		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1084		5	14002	SF	FIN	TO	AO							
1084		1	14002	VO	CSS	TO	AO							
1084		1	14002	VO	OLL	TO	AO							
1084		1	14005	VO	OLL	TO	AR							
1084		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
1084		1	14005	SF	FIN	TO	AR				PE			
1084		1	13310	SF	FIN	TO	AO							
1084		1	13502	SF	FIN	TO	AO							
1084		1	20000	ESR	FIN									
1084		2	14255	VO	PAT	TO	AO							Decoració d'orla en verd amb doble filet en manganès.
1084		1	14255	VO	PAT	TO	AO							Decoració d'orla en verd amb doble filet en manganès. Motiu central indeterminat lobulat.
1084		1	14250	SF	GET	TO	AO							
1084		1	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1084		1	14100	VO	PTL	TO	AO						Producció catalana.
1084		2	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1084		1	14128	SF	FIN	TO	AO						
1084		1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració de registres reticulats.
1084		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1084		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat. Exterior amb forma de goteig.
1084		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1084		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1084		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1084		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat groc.
1084		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1084		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat groc.
1084		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1084		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Vidrat groc.
1084		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1084		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1084		1	14003	SF	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1084		11	14002	SF	FIN	TO	AO							
1084		2	14002	SF	FIN	TO	GO							
1084		2	14005	SF	FIN	TO	AR							
1084		1	14005	VO	OLL	TO	AR							
1084		1	14002	VO	COS	TO	AO							
1084		1	14002	VO	GIB	TO	AO							
1084		1	14002	VO	GET	TO	AO							
1084		1	14002	VO	CSS	TO	AO							
1084		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1084		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PN					Bizcochada, pintura en manganès. Traços horitzontals.
1084		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI			Producció catalana.
1084		1	14100	SF	FIN	TO	AO					VI		Producció catalana.
1084		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1084		1	14100	VO	PTL	TO	AO				VI			Producció catalana.
1084		1	14100	VO	SEV	TO	AO				VI			Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1084		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1084		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Decoració d'un filet marcant la vora i tres traços verticals.
1084		2	14128	SF	FIN	TO	AO						
1084		1	14128	VO	PAT	TO	AO						
1084		1	14128	VO	ESC	TO	AO						
1084		1	14128	PE	ESC	TO	AO						Decoració amb motiu central de l'"Ave Maria" esquematitzat inscrit en quadre amb semicercles ratllats.
1084		1	14128	PE	ESC	TO	AO						Motiu central pseudoheràldic.
1084		1	14255	SF	GET	TO	AO						Decoració exterior de figura antropomorfa.
1084		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1084		1	13258	VO	TAP	TO	AO						
1084		1	13258	VO	LAMB	TO	AO				PC		LAMB. 10A.
1084		4	60051										
1084		8	60051										
1087		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Verd gòtic i torsiva.
1087		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat melat.
1087		1	14002	SF	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1087		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1087		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1087		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
1087		3	14005	SF	FIN	TO	GR							
1087		1	30000	VO	VIN									
1087		1	30000	SF	VIN									
1087		1	20001	ESR										
1088		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1088		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1088		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1088		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1088		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat en goteig.
1088		3	14002	SF	FIN	TO	AO							
1088		1	14250	VO	PAT	TO	AO							Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora i dos ziga-zagues en vertical.
1088		1	14003	VO	MOR	TO	AO		AC		VI			Vidrat melat.
1088		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1088		1	20001		PFL	FJ							
1092		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1092		1	14003	FO	GET	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1092		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Verd gòtic.
1092		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1092		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1092		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd en forma de goteig.
1092		1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1092		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1092		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1092		2	60051										
1094		3	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1094		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1094		2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1094		1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI/ PE		Vidrat verd.
1094		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	A partir s. XVIII	Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1094		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1094		1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1094		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1094		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1094		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1094		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1094		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1094		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1094		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1094		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1094		1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Presenta merlet.
1094		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1094		1	14003	BE	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1094		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1094		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Vidrat malmès.
1094		15	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1094		5	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1094		6	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	Vidrat verd.
1094		4	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	A partir s. XVIII Vidrat verd.
1094		2	14003	SF	FIN	TO	AO					VI	VI	Verd gòtic exterior, melat intern.
1094		1	50025	VO		TO	AO						VI	Vidrat melat.
1094		6	14002	SF	FIN	TO	AO							
1094		1	14002	VO	GIB	TO	AO							
1094		1	14002	VO	COS	TO	AO						PE	Vora pessigada.
1094		1	14005	AR	FIN	TO	AR							
1094		2	14005	VO	GER	TO	AR							
1094		1	14005	VO	TEN	TO	AR							
1094		16	14005	SF	FIN	TO	AR							
1094		4	14208	VO	PAT	TO	AO							
1094		5	14208	SF	FIN	TO	AO							
1094		2	14100	FO	ESC	TO	AO							Producció catalana.
1094		1	14100	VO	EOR	TO	AO							Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1094		3	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1094		2	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1094		1	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1094		2	14128	SF	FIN	TO	AO						
1094		1	14128	FO	ESC	TO	AO						Sanefa central marcada amb semicerclcs.
1094		1	14102	PE	FIN	TO	AO						
1094		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1094		2	14306	SF	FIN	TO	AO						Blau i groc sobre fons blanc.
1094		2	14306	SF	FIN	TO	AO						Manganès, groc i blau sobre fons blanc.
1094		12	60051										
1094		1	30000	SF	COP	VG							
1094		1	20002		CLA	FS							Secció quadrada.
1095		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1095		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1095		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat intern.
1095		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1095		1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1095		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró. Vora amb nansa.
1095		1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1095		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1095		1	14003	AR	FIN	TO	AO		AC		VI			Vidrat verd.
1095		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1095		1	14005	FO	FIN	TO	AR							
1095		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1095		1	14002	VO	BOL	TO	AO							
1095		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1095		2	13312	SF	FIN	TO	AO					EN		Engalba blanca.
1095		1	13111	SF	FIN	TO	AO							
1095		1	13108	SF	FIN	TO	AO							
1095		1	14109	PS	PAT	TO	AO							Decoració d'un vaixell central.
1095		1	14105	VO	PAT	TO	AO							
1095		1	14101	VO	ESC	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1095		1	14101	FO	PAT	TO	AO						
1095		1	14102	VO	ESC	TO	AO						
1095		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1095		1	14255	SF	GET	TO	AO						
1095		1	14107	SF	TAP	TO	AO					Segle XVIII	Fines orles d'estil Bérain.
1095		2	60051										
1095		1	20000	SF	VIN								
1095		1	50013										
1097		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1097		23	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		25	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1097		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd gòtic.
1097		8	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1097		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC		VI		Vidrat melat.
1097		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1097		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat gòtic extern i melat intern.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1097		1	14003	SF	MOR	TO	AO				VI	VI		Vidrat gòtic extern i melat intern.
1097		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1097		1	14003	SF	CAF	TO	AO					VI		Vidrat verd amb forma de goteig.
1097		1	14003	AR	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd gòtic.
1097		1	14003	VO	GIB	TO	AO					VI		Vidrat verd gòtic.
1097		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1097		3	14003	VO	MOR	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior, melat intern.
1097		4	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1097		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1097		3	14003	NA	POA	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior, melat intern.
1097		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC			VI		Presenta broc. Verd gòtic exterior, melat intern.
1097		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat verd gòtic.
1097		1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1097		2	14003	PE	POA	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1097		1	14003	PE	POA	TO	AO				VI			Vidrat melat amb forma de goteig.
1097		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1097		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1097		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1097		5	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		5	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora plana acanalada.
1097		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		5	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1097		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1097		7	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1097		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat gòtic extern i melat intern.
1097		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró intern. Vora ansada.
1097		1	14003	VO	BOL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1097		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Presenta un encaix.
1097		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Gòtic extern i melat intern. Presenta una nansa triangular.
1097		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1097		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat amb forma de goteig.
1097		14	14002	SF	FIN	TO	AO							
1097		1	50025	PS		TO	AO							Canaló.
1097		4	14002	PE	FIN	TO	AO							
1097		1	14002	VO	GER	TO	AO							
1097		1	14002	AR	FIN	TO	AO							
1097		1	14002	AF	TAP	TO	AO							
1097		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1097		2	14002	VO	OLL	TO	AO							
1097		1	14002	SF	FIN	TO	AO		RO					Presenta incisions.
1097		2	14002	VO	OLL	TO	AO							
1097		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PN					<i>Bizcochada</i> , pintura en manganès.
1097		1	14002	NA	FIN	TO	AO		PN					<i>Bizcochada</i> , pintura en manganès. Traços horitzontals.
1097		1	14002	PS	TPT	TO	AO							
1097		1	13300	SF	FIN	TO	AO							
1097		14	14005	SF	FIN	TO	AR							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1097		1	14005	VO	FOG	TO	AR						
1097		1	14005	VO	GER	TO	AR						
1097		1	14100	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana. Presenta un encaix.
1097		2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana.
1097		1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana.
1097		11	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana.
1097		3	14102	SF	FIN	TO	AO			VI			
1097		1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
1097		1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Registre d'alàfies.
1097		2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			Registre d'alàfies.
1097		1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			Decoració de 3 filets concèntrics marcant la vora.
1097		2	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Decoració de 2 filets concèntrics marcant la vora.
1097		7	14128	SF	FIN	TO	AO						
1097		1	14128	SF	PAT	TO	AO						Decoració d'una rosa gòtica.
1097		1	14128	FO	ESC	TO	AO						Sanefa central marcada i rosa gòtica a la paret.
1097		1	14123	SF	ESC	TO	AO						Fulles de julivert i fioletes.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1097		2	14128	FO	PAT	TO	AO						Possible motiu pseudoheràldic.
1097		1	14128	VO	PAT	TO	AO						Decoració malmesa.
1097		1	14128	VO	GER	TO	AO						Presenta un arrencament de nansa.
1097		2	14255	SF	FIN	TO	AO						
1097		1	14255	VO	PAT	TO	AO						Decoració de registre d'espigues en verd i manganès emmarcat amb perfil concèntric.
1097		7	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		4	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		2	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		3	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		1	14100	VO	LLU	TO	AO			VI			Producció catalana.
1097		1	50037									Segle XV	Producció valenciana.
1097		1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI			Producció de procedència desconeguda.
1097		1	14214	SF	ESC	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1097	1	1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració central gallons decorats motius vegetals i estilitzats. Paret decorada rodetes negatiu. Decoració exterior de línies concèntriques.
1097	2	1	14214	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Presenta un arrencament de nansa. Decoració de línies concèntriques i un registre en meandres entrecruats al coll.
1097	3	1	14304	PE	POT	TO	AO			VI	VI		Procedència del Proper Orient. Presenta decoració vidrada blanca craquelada i en blau a l'exterior.
1097		21	60051										
1101		63	14002	SF	FIN	TO	AO						
1101		1	14002	SF	CAF	TO	AO						
1101		3	14002	SF	FIN	TO	AO		IN				
1101		2	14002	SF	FIN	TO	AO				PE		
1101		1	14002	VO	MOR	TO	AO						
1101		1	14002	FO	GIB	TO	AO						
1101		2	14002	PE	CAT	TO	AO						
1101		2	14002	FO	FIN	TO	AO						
1101		2	14002	NA	FIN	TO	AO						
1101		1	14002	AR	FIN	TO	AO						
1101		2	50025										Secció quadrada. Similar a 4828 de la làmina 17 (J. Amigó, 1986)
1101		40	14005	SF	FIN	TO	AR						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1101		4	14005	SF	FIN	TO	AR			IN				
1101		2	14005	FO	FIN	TO	AR							
1101		2	14005	VO	BOL	TO	AR							
1101		2	14005	NA	FIN	TO	AR							
1101		1	14005	VO	GER	TO	AR							
1101		2	14005	VO	COS	TO	AR			IN				Cercles concèntrics.
1101		1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1101		2	14003	VO	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1101		1	14003	FO	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró. Presenta nansa de cinta.
1101		2	14003	FO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1101		10	14003	FO	BAC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1101		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1101		2	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1101		6	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1101		3	14003	NA	POA	TO	AO							Vidrat verd.
1101		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		1	14003	NA	GET	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1101		1	14003	AR	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		3	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat meat.
1101		25	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	BOL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora ansada.
1101		1	14003	BR	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1101		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat groc. Vora plana.
1101		3	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat groc.
1101		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Interior melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Typo.	Tècn.	Fragm.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		1	14003	BR	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Interior melat.
1101		1	14003	VO	COS	TO	AO		AC	VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IS	VI	VI		Verd gòtic. Interior melat. Motiu d'una rosa gòtica.
1101		102	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		29	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1101		13	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Interior melat.
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC	VI	VI		Verd gòtic. Interior melat.
1101		15	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1101		10	14128	SF	FIN	TO	AO					Inici s. XV	
1101		1	14128	SF	FIN	TO	AO					Inici s. XV	Decoració d'una rosa gòtica.
1101		1	14128	VO	PAT	TO	AO					Inici s. XV	
1101		1	14128	VO	PDA	TO	AO					Inici s. XV	Decoració d'una rosa gòtica.
1101		5	14128	VO	ESC	TO	AO					Inici s. XV	
1101		3	14128	VO	PAT	TO	AO					Inici s. XV	Sanefa central marcada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		1	14128	VO	ESC	TO	AO					Inici s. XV	Decoració d'una rosa gòtica.
1101		1	14123	FO	PAT	TO	AO					Inici s. XV	Motiu central pseudoheràldic. Decoració exterior de motius florals.
1101		10	14102	SF	FIN	TO	AO					s. XVI	
1101		2	14102	SF	FIN	TO	AO					s. XVI	Decoració d'alàfies en registres.
1101		1	14102	SF	FIN	TO	AO					s. XVI	Decoració radial.
1101		5	14102	VO	PAT	TO	AO					s. XVI	
1101		6	14102	VO	ESC	TO	AO					s. XVI	
1101		1	14102	VO	ESC	TO	AO					s. XVI	Decoració d'alàfies en registres.
1101		2	14102	PE	ESC	TO	AO					s. XVI	
1101		1	14214	FO	ESC	TO	AO						
1101		2	14214	VO	ESC	TO	AO						
1101		1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració central gallons decorats motius vegetals i estilitzats. Paret decorada rodetes negatiu. Decoració exterior de línies concèntriques.
1101		3	14255	SF	FIN	TO	AO						
1101		1	14255	VO	SEV	TO	AO						Decoració de línia concèntrica en verd emmarcada en dues de manganès.
1101		1	14255	VO	PAT	TO	AO						Decoració de línies concèntriques en manganès amb registre d'espiga.
1101		1	14100	VO	TAP	TO	AO						Producció valenciana. Forma quadrada amb arrencament d'agafador.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1101		1	14250	AR	FIN	TO	AO							
1101		1	14250	FO	POT	TO	AO							Presenta arrencament de nansa.
1101		9	14002	SF	TEN	TO	AO		PN			s. XV		<i>Bizcochada</i> i pintura en manganès.
1101		1	14002	VO	TEN	TO	AO		PN			s. XV		<i>Bizcochada</i> i pintura en manganès. Decoració marcant el llavi i registre en meandres.
1101		25	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció catalana.
1101		16	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1101		1	14100	PE	GET	TO	AO			VI	VI			Producció catalana.
1101		4	14100	FO	PAT	TO	AO							Producció catalana.
1101		1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI				Producció catalana.
1101		9	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI			Producció catalana.
1101		3	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI			Producció valenciana.
1101		1	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI			Producció valenciana.
1101		4	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			Producció valenciana.
1101		1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI			Producció valenciana.
1101		1	13258	SF	FIN	TO	AO							
1101		2	13312	SF	FIN	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1101		1	13312	SF	FIN	TO	AO			IN				Decoració amb línies verticals.
1101		24	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1101		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1101		24	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1101		8	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat melat interior i vidrat verd exterior.
1101		8	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Exterior pentinat.
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO			IS	VI	VI		Estampillat amb rodets segmentades.
1101		2	14003	NA	PO	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1101		2	14003	NA	GER	TO	AO					VI		Verd gòtic. Nansa recargolada.
1101		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Verd gòtic.
1101		1	14003	NA	GET	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1101		1	14003	AR	FIN	TO	AO					VI		Vidrat gòtic. Pentinat exterior.
1101		2	14003	AR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	AR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		5	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró. Vora ansada.
1101		2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		2	14003	VO	GRE	TO	AO		IN	VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	GRE	TO	AO		IN	VI			Vidrat marró. Presenta un bec.
1101		1	14003	VO	TAP	TO	AO		IN	VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	VO	COS	TO	AO		IN	VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	BOL	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat intern melat, verd gòtic extern.
1101		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1101		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic extern, melat intern. Presenta un bec.
1101		1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		2	14003	PE	POA	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1101		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1101		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1101		1	50025								VI			Vidrat melat.
1101		8	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1101		1	14003	AND		TO	AO				VI			Vidrat marró. Forma de fitxa circular.
1101		3	14100	VO	PTL	TO	AO				VI			Producció catalana.
1101		1	14100	PS	ESC	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		4	14100	VO	PAT	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		1	14100	FO	ESC	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		1	14100	VO	EOR	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		3	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		1	14100	SF	SAL	TO	AO				VI	VI		Producció catalana.
1101		3	14100	PE	ESC	TO	AO				VI	VI		Producció valenciana.
1101		3	14100	VO	ESC	TO	AO				VI	VI		Producció valenciana.
1101		1	14100	FO	PAT	TO	AO				VI	VI		Producció valenciana.
1101		1	14100	VO	PAT	TO	AO				VI	VI		Producció valenciana.
1101		6	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Producció valenciana.
1101		1	14128	FO	PAT	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		1	14128	FO	ESC	TO	AO						Possible motiu pseuheràldic.
1101		1	14128	FO	ESC	TO	AO						Sanefa central marcada. Motius vegetal a la paret.
1101		2	14128	VO	ESC	TO	AO						Decoració de registre de tiges.
1101		1	14128	VO	ESC	TO	AO						Decoració de motiu radial amb elements estilitzats.
1101		2	14123	VO	ESC	TO	AO						Decoració de la corona de Manises.
1101		4	14128	SF	FIN	TO	AO						
1101		1	14128	SF	FIN	TO	AO						Decoració amb una garlanda.
1101		1	14128	SF	FIN	TO	AO						Decoració d'una fulla.
1101		1	14128	SF	PDA	TO	AO						Decoració a l'ala d'una rosa gòtica.
1101		1	14214	FO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1101		1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1101		1	14214	PE	ESC	TO	AO						Decoració central estilitzada.
1101		1	14214	VO	PAT	TO	AO						Decoració d'un filet marcant la vora amb motius vegetals emmarcats amb registres.
1101		4	14214	SF	FIN	TO	AO						
1101		2	14102	VO	ESC	TO	AO						Decoració de dos filets marcant la vora.
1101		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Decoració de dos filets marcant la vora.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1101		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Decoració d'un filet marcant la vora i possible pinya amb elements arabescos en el seu interior.
1101		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Registre d'alàfies.
1101		2	14102	SF	ESC	TO	AO						Registre d'alàfies.
1101		5	14102	SF	FIN	TO	AO						
1101		1	14255	VO	PTL	TO	AO			VI			Decoració d'un filet en verd i un altre en manganès emmarcant el llavi.
1101		1	14255	SF	FIN	TO	AO			VI			
1101		1	14255	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat intern.
1101		20	14005	SF	FIN	TO	AR						
1101		2	14005	VO	COS	TO	AR		RO				Decoració a la vora i a la carena amb rodeta i línies incises formant meandres.
1101		3	14002	SF	FIN	TO	AO		PE				
1101		1	14002	PE	FIN	TO	AO		IO				
1101		2	14002	VO	COS	TO	AO						Decoració a la vora i a la carena amb rodeta.
1101		1	14002	FO	FIN	TO	AO						Presenta orifici central.
1101		2	14002	SF	TEN	TO	AO		PN				Bizcochada i pintura en manganès
1101		1	50025			TO	AO						Canaló. Vora pessigada
1101		1	13111	SF	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Def.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1101		1	13108	VO	DRAG	TO	AO							DRAG. 37
1101		37	60051											
1102		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1102		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1102		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1102		1	14005	VO	OLL	TO	AO							
1102		1	60051											
1106		31	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1106		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1106		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1106		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1106		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1106		1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1106		2	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1106		3	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1106		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1106		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró i vora pessigada.
1106		1	14003	VO	POA	TO	AO			AC	VI			Vidrat verd.
1106		1	14003	VO	POA	TO	AO			AC		EN		Engalba blanca exterior.
1106		14	14002	SF	FIN	TO	AO							
1106		3	14002	SF	FIN	TO	AO					PE		
1106		3	14002	FO	FIN	TO	AO							
1106		1	14002	VO	COS	TO	AO					PE		
1106		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
1106		1	50025	SF		TO	AO							
1106		1	14005	PE	FIN	TO	AR							
1106		1	14120	VO	PAT	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1106		1	14109	PE	PAT	TO	AO							Decoració central de figura humana masculina.
1106		1	14109	PE	PAT	TO	AO							Decoració central de paisatge amb una casa i arbre.
1106		1	14109	PE	FIN	TO	AO							Decoració d'una torre.
1106		1	14300	VO	GER	TO	AO							
1106		1	14107	SF	FIN	TO	AO							
1106		1	14255	VO	PTL	TO	AO							
1106		1	14250	SF	FIN	TO	AO							
1106		1	14105	VO	PAT	TO	AO							
1106		1	14105	VO	SEV	TO	AO							
1106		1	14107	SF	TAP	TO	AO						Segle XVIII	Fines orles d'estil Bérain.
1106	1	1	14107	VO	TAP	TO	AO						Segle XVIII	Fines orles d'estil Bérain. Possible tapadora d'un recipient per contenir castanyes calentes.
1106		2	60051											
1106		1	20001	MON		FS								
1108		5	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1108		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Verd gòtic.
1108		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat melat. Vora ansada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tip.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1108		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1108		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat melat. Vora plana.
1108		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1108		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1108		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1108		1	14003	AR	POA	TO	AO		AC		VI		Vidrat melat.
1108		11	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1108		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1108		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1108		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd exterior i melat interior.
1108		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1108		14	14002	SF	FIN	TO	AO						
1108		2	14002	SF	FIN	TO	GO						
1108		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1108		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1108		1	14002	VO	GIB	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1108		1	14002	VO	GER	TO	AO						
1108		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
1108		1	14002	SF	FIN	TO	AO		IN				
1108		1	14255	VO	PAT	TO	AO						
1108		2	14255	SF	FIN	TO	AO						
1108		1	14255	PE	PAT	TO	AO						Motiu central d'una estrella lobulada.
1108		1	14100	PE	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1108		1	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1108		6	14100	VO	ESC	TO	AO						
1108		1	14003	VO	FIN	TO	AO						Vidrat turquesa.
1108		1	14005	SF	FIN	TO	AO				PE		
1108		1	14005	PS	TAP	TO	AR						
1108		1	13320	VO	FIN	TO	AO						
1108		1	13317			TO	AO						
1108		1	13312	SF		TO	AO						
1108		1	13312	SF		TO	AO				EN		Engalba blanca.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1108		1	13258	SF		TO	AO						
1108		1	13258	VO	OST	TO	AO						OST. III, 332.
1108		1	13258	VO	LAM	TO	AO						LAM. 9.
1108		1	13108	SF	FIN	TO	AO						
1108		1	13108	PE	FIN	TO	AO						
1108		1	13108	VO	DRAG	TO	AO						DRAG. 37b.
1108		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
1108		1	13120	VO	RIG	TO	AO		IS			370-500	RIG. 18. Estampilat de cercles segmentats amb aspa amb punts.
1108		15	60051										
1108		2	40017		PCN								Possiblement són dues fitxes.
1108		1	20001		ESR								
1108		1	30000	SF	VIN								
1110		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1110		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1110		1	14003	BEC	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1110		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat i vora ansada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1110		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1110		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1110		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1110		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1110		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1110		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1110		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PE		Vidrat melat.
1110		5	14002	SF	FIN	TO	AO						
1110		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1110		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
1110		1	15000		TPT								
1110		1	14107	VO	PAT	TO	AO						
1110		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		A partir s. XVIII	Vidrat verd.
1110		1	14105	VO	PAT	TO	AO					F. XVII-P. XVIII	
1110		1	14105	PS	PAT	TO	AO					F. XVII-P. XVIII	Motiu central de figura humana.
1110		1	14300	PE	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1110		1	14300	SF	FIN	TO	AO							
1110		1	14255	VO	PAT	TO	AO							Decoració d'orla en un filet en verd emmarcada en dos de manganès.
1110		1	14102	SF	FIN	TO	AO							Decoració d'un filet concèntric.
1110		1	14102	VO	GER	TO	AO							Decoració d'un filet concèntric.
1110		7	60051											
1110		1	60054											
1112		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1112		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
1112		1	20002	ATI										
1112		1	20002	CLA										
1114		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1114		1	14005	SF	FIN	TO	AO							Presenta dos orificis. Possible colador.
1114		1	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció valenciana.
1116		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1116		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1116		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat marró.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1116		1	14100	SF	PAT	TO	AO							Producció valenciana.
1116		2	14002	SF	FIN	TO	GO							
1116		6	60051											
1117		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró.
1117		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1117		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1117		1	14005	PE	FIN	TO	AR					A partir segle XVIII		Obra aspra.
1117		2	20002	ATI										
1120		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI				Vidrat verd i incisions de meandres emmarcats amb línia horitzontal.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd en forma de goteig.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd. Residus calcaris a la cara interna.
1120		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1120		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1120		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1120		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1120		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1120		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1120		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1120		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1120		1	14102	SF	FIN	TO	AO						
1120		1	14128	VO	PAT	TO	AO						Decoració d'alàfies amb registres.
1120		1	14214	VO	PAT	TO	AO						Decoració malmesa.
1120		1	14003	PE	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1120		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1120		3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1120		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	PE		Vidrat marró.
1120		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1120		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1120		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1120		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1120		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1120		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat marró.
1120		5	14002	SF	FIN	TO	AO						
1120		1	14002	SF	FIN	TO	AO		IN				
1120		1	14002	SF	FIN	TO	AO				PE		
1120		1	14100	PS	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1120		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1120		4	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1120		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1120		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1120		1	14250	PE	FIN	TO	AO						Decoració malmesa.
1120		3	14102	SF	FIN	TO	AO						
1120		1	14102	VO	ESC	TO	AO						
1120		1	14128	VO	ESC	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1120		1	14128	SF	FIN	TO	AO						
1120		1	14128	SF	GET	TO	AO						Decoració indeterminada.
1120		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora.
1120		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1120		3	14002	SF	FIN	TO	GO						
1120		7	60051										
1120		7	60051										
1120		2	60054										
1120		1	20002	CLA									
1120		1	20002	ATI									
1120		1	30000	VO	AMP								
1123		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1123		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1123		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1123		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat groc.
1123		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Vidrat groc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1123		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1123		6	14002	SF	FIN	TO	AO						
1123		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1123		1	14255	PE	PAT	TO	GO						Motiu central indeterminat lobulat.
1123		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
1123		1	13304	SF	FIN	TO	AO						
1123		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
1123		1	14002	VO	GET	TO	AO			EN	EN	s. XIII	Tradició islàmica.
1123		7	60051										
1124		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1124		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1124		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1124		1	60051										
1126		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			Producció catalana.
1126		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Producció catalana.
1126		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1126		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1126		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1126		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1126		2	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1126		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1126		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1126		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1126		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1126		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1126		1	14005	VO	GER	TO	AR						
1126		1	14250	NA	GER	TO	AO						Decoració de línies horitzontals.
1126		1	13310	SF	FIN	TO	AO		IN				
1126		1	14102	SF	PAT	TO	AO						
1126		1	14214	FO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1126		2	14128	SF	FIN	TO	AO						Decoració malmesa.
1126		1	14128	PE	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1126		1	14128	VO	ESC	TO	AO						Decoració d'una rosa gòtica.
1126		1	14123	PE	GET	TO	AO						Decoració de fulles amb punt i brionia.
1126		1	60051										
1126		1	30000	VO	VIN								
1126		1	20002	CLA									
1127		1	14255	VO	PAT	TO	AO						Un filet concèntric en verd i dos en manganès.
1127		1	14255	SF	FIN	TO	AO						
1127		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1127		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1127		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1127		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1127		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1127		1	14003	PE	GET	TO	AO				VI		Vidrat malmès.
1127		1	50025	SF									
1127		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1127		1	13108	SF	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1127		3	60051											
1127		2	60051											
1128		17	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró.
1128		14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic exterior i melat intern.
1128		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Verd gòtic.
1128		2	14003	SF	FIN	TO	AO		IN		VI			Vidrat verd.
1128		2	14003	SF	FIN	TO	AO		IS	VI	VI			Verd gòtic exterior i melat interior. Estampillat de cercles segmentats.
1128		1	14003	SF	GET	TO	AO			VI	VI			Verd exterior i melat intern.
1128		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		3	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1128		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1128		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1128		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.	
1128		3	14003	NA	FIN	TO	AO					VI	Verd gòtic.	
1128		3	14003	NA	POA	TO	AO					VI	Vidrat melat.	
1128		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI	Vidrat verd en forma de goteig.	
1128		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI	Vidrat marró.	
1128		2	14003	VO	CSS	TO	AO					VI	Vidrat marró.	
1128		1	14003	VO	CSS	TO	AO		AC			VI	Vidrat marró.	
1128		1	14003	VO	GRE	TO	AO					VI	Vidrat melat.	
1128		2	14003	NA	FIN	TO	AO					VI	Vidrat verd.	
1128		1	14002	VO	CAF	TO	AO							
1128		2	14002	VO	COS	TO	AO							
1128		1	14002	VO	CSS	TO	AO							
1128		1	14002	VO	OLL	TO	AO							
1128		4	14002	VO	TEN	TO	AO							
1128		1	14002	FO	CAF	TO	AO						Presenta orifici a la base.	
1128		2	14002	SF	CAF	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1128		2	14002	SF	FIN	TO	AO					PE		
1128		21	14002	SF	FIN	TO	AO							
1128		1	14002	SF	FIN	TO	AO			IN				
1128		1	14002	SF	FIN	TO	AO			PR				
1128		1	14005	FO	FIN	TO	AR							
1128		1	14005	BR	SIT	TO	AR							
1128		1	14255	VO	PAT	TO	AO							Decoració d'un filet concèntric en verd envoltada de dos filets en manganès.
1128		1	14255	VO	PTL	TO	AO							Decoració d'un filet concèntric en verd envoltada de dos filets en manganès.
1128		15	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció catalana.
1128		1	14100	SF	GOT	TO	AO							Producció catalana.
1128		1	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció catalana.
1128		11	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció catalana.
1128		1	14100	VO	PTL	TO	AO							Producció catalana.
1128		2	14100	FO	PAT	TO	AO							Producció valenciana.
1128		3	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció valenciana.
1128		1	14128	FO	ESC	TO	AO							Decoració de sanefa central marcada i motius vegetals.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1128		1	13156	SF	FIN	TO	AO							Producció hispànica.
1128		1	13264	SF	FIN	TO	AR							
1128		5	14003	FO	BAC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1128		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		2	14003	PS	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1128		1	14003	PS	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat melat.
1128		1	14003	AR	TAP	TO	AO				VI	VI		Vidrat marró.
1128		1	14003	VO	MOR	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior, melat interior.
1128		1	14003	VO	MOR	TO	AO				VI	VI		Verd exterior i melat interior. Presenta un broc.
1128		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1128		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior. Presenta un arrencament de nansa.
1128		1	14003	VO	POA	TO	AO			AC		VI		Vidrat groc.
1128		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat groc.
1128		1	14003	VO	FRU	TO	AO			IN	VI			Vidrat marró.
1128		3	14003	VO	GET	TO	AO				VI			Vidrat marró. Vora ansada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1128		5	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		4	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		3	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		2	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró. Presenta una nansa enganxada a la vora.
1128		1	14003	VO	COS	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		1	14003	VO	BOL	TO	AO				VI			Vidrat marró. Presenta orifici a la vora.
1128		1	14003	VO	ESC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		1	14003	VO	FOB	TO	AO				VI			Vidrat malmès.
1128		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Verd gòtic.
1128		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Nansa recargolada.
1128		3	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		1	14003	AR	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		25	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1128		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1128		25	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1128		3	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1128		2	14003	SF	FIN	TO	AO		IN			VI		Vidrat verd.
1128		16	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior, melat interior.
1128		3	50025	SF		TO	AO				VI			Vidrat melat.
1128		2	50025	SF		TO	AO							
1128		2	14002	PE	GET	TO	AO							
1128		1	14002	PE	FIN	TO	AO							
1128		3	14002	FO	FIN	TO	AO							
1128		1	14002	PE	FIN	TO	AO					EN		Engalba roja.
1128		1	14002	VO	COS	TO	AO		RO					Vora pessigada i incisions formant meandres.
1128		36	14002	SF	FIN	TO	AO							
1128		12	14002	SF	FIN	TO	AO					PE		
1128		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PR					
1128		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PN					

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tip.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1128		1	14005	VO	COS	TO	AR		IN				Registre de meandres.
1128		1	14005	VO	SEV	TO	AR						
1128		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
1128		1	14005	SF	FIN	TO	AR		IN				Grafit de línies verticals.
1128		31	14005	SF	FIN	TO	AR						
1128		1	14100	VO	PTL	TO	AO						Producció catalana.
1128		1	14100	VO	GER	TO	AO						Producció catalana.
1128		2	14100	FO	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1128		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1128		2	14100	PE	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1128		2	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1128		2	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1128		5	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1128		15	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.
1128		1	14102	VO	PTL	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora.
1128		1	14102	VO	ESC	TO	AO						Dos filets concèntrics marcant la vora.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1128		1	14102	FO	PTL	TO	AO						Motiu central de l'"Ave Maria" estilitzat.
1128		1	14102	PE	ESC	TO	AO						Motiu central de l'"Ave Maria" estilitzat.
1128		1	14102	PE	SEV	TO	AO						Motiu central radial.
1128		1	14102	PE	ESC	TO	AO						
1128		1	14128	VO	ESC	TO	AO						Motiu central d'una rosa gòtica.
1128		1	14128	FO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1128		1	14128	PE	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1128		1	14128	FO	ESC	TO	AO						
1128		1	14123	VO	EOR	TO	AO						Decoració de la corona de Manises.
1128		1	14128	PE	ESC	TO	AO						Motiu central radial.
1128		16	14128	SF	FIN	TO	AO						
1128		2	14128	VO	PAT	TO	AO						Decoració de fulla de julivert i fulla de parra.
1128		1	14214	PS	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1128		1	14214	VO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1128		1	14214	FO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1128		2	14250	VO	PAT	TO	AO						Filet concèntric marcant la vora.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tip.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1128		3	14255	VO	PAT	TO	AO						Orla d'un filet concèntric en verd i dos en manganès.
1128		1	13258	VO	ATL	TO	AO					200 -450/500	ATL. CVII-12.
1128		1	13258	VO	TAP	TO	AO			EN	EN		
1128		2	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
1128		1	13250	VO	GER	TO	AO			EN	EN		Engalba roja. Vora ansada.
1128	1	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI			Corda seca total a la cara interna i marcada amb incisions. Decoració de motiu vegetal en groc i verd.
1128		71	60051										
1128		1	60054										
1128		1	13309	VO	DRES	TO	AO						DRES. 20.
1128		1	20001		ATI								Espàtula.
1130		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1130		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1130		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1130		2	60051										
1133		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1133		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1133		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1133		1	14005	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1133		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1133		1	14002	VO	TAP	TO	AO							
1133		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1133		6	14002	SF	FIN	TO	AO							
1133		1	14002	SF	FIN	TO	AO			AC				
1133		1	14002	SF	FIN	TO	AO			PN				Bizcochada, pintura en manganès.
1133		1	14100	SF	FIN	TO	AO					VI		Producció catalana. Termoalterada.
1133		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI			Producció catalana.
1133		1	14250	PE	SET	TO	AO							Motiu central parcial en manganès de dues línies possiblement radials.
1133		1	14255	VO	SEV	TO	AO							2 línies concèntriques manganès emmarcant 1 sanefa losanges creuats per aspa manganès, separats 1 doble línia vertical verd.
1133		1	13258	SF	FIN	TO	AO							
1133		1	13306	SF	FIN	TO	AO							
1133		1	14100	VO	PAT	TO	AO							Producció catalana.
1133		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat groc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1133		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1133		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
1133		3	14002	SF	FIN	TO	GO							
1133		1	14002	SF	FIN	TO	AO		IN					
1133		13	60051											
1133		2	60051											
1134		6	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		1	14003	FO	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1134		2	14003	VO	POA	TO	AO		AC			VI		Vidrat melat.
1134		2	14003	VO	COS	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		2	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1134		1	14003	NA	POA	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1134		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat groc.
1134		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat groc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1134		1	14003	VO	ESC	TO	AO				VI			Vidrat groc.
1134		2	14003	VO	ESC	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1134		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1134		1	14003	NA	FIN	TO	AO					VI		Vidrat marró.
1134		1	14003	AR	GET	TO	AO		AC			VI		Vidrat verd. Tipus redoma.
1134		2	14003	AR	GET	TO	AO		AC				VI	Vidrat verd. Tipus redoma.
1134		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1134		1	14003	VO	FOB	TO	AO						VI	Vidrat melat. Vora rectilínia.
1134		2	14003	VO	FIN	TO	AO					VI		Vidrat malmès.
1134		25	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1134		31	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	Vidrat marró.
1134		13	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	Vidrat melat.
1134		7	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	Vidrat groc.
1134		13	14003	SF	FIN	TO	AO						VI	Vidrat groc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1134		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd gòtic.
1134		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd clar.
1134		83	14002	SF	FIN	TO	AO						
1134		37	14002	SF	FIN	TL	GO						
1134		1	14002	VO	CSS	TL	GO						
1134		1	14002	VO	OLL	TL	GO						
1134		3	14002	FO	FIN	TL	GO						
1134		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1134		1	14005	VO	OLL	TL	AR						
1134		1	14005	VO	CSS	TL	AR						
1134		1	14005	PS	TAP	TL	AR						Presenta arrencament de nansa i sembla termoalterada.
1134		1	14005	NA	FIN	TL	AR						Nansa de cinta.
1134		1	50007										Presenta petjada d'animal.
1134		5	14255	SF	FIN	TO	AO						
1134		2	14255	VO	PAT	TO	AO						Decoració de filet en verd i dos de manganès.
1134		2	14255	VO	PAT	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1134		2	14255	SF	GET	TO	AO						
1134		1	14255	PE	ESC	TO	AO						Motiu central pseudoheràldic.
1134		1	14255	FO	FIN	TO	AO						Peça circular retallada possiblement per a funcionar com a tap. Decoració d'elements construïts.
1134		10	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1134		1	14100	PE	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1134		3	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1134		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana. Vora plana.
1134		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1134		3	14100	SF	GET	TO	AO				VI		Producció catalana.
1134		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
1134		2	14052	SF	FIN	TO	AO				VI		
1134		1	14052	SF	FIN	TO	AO				VI		
1134		2	14052	VO	ESC	TO	AO						Vora plana.
1134		1	14052	VO	PAT	TO	AO						Decoració en manganès marcant la vora i traços en blau turquesa.
1134		1	14052	SF	PAT	TO	AO						Decoració en blau turquesa.
1134		3	13258	SF	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1134		1	13258	VO	OST	TO	AO						OST. III, 267.
1134		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
1134		26	60051										
1134		24	60051										
1134		1	40009		ATI								
1134		1	30000	VO	AMP								
1134		1	40003		ASC								
1134		2	30000	SF	VIN								
1134		1	40003	FNU									
1134		1	40003	ASC									
1134	1	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Peça circular foradada amb doble línia incisa a l'exterior i per sota hi ha l'arrencament de tres nanses. Vidrat verd.
1134		3	20001		PJA								Restes d'un penjoll format per una anella, un caputxó i una peça triangular.
1134		1	40003		FLC								
1136		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1136		1	14255	PE	SEV	TO	AO						Motiu central d'una torre.
1136		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1136		1	14255	SF	FIN	TO	AO							
1138		1	14003	SF	FIN	TO	AO		PE	VI	VI			Verd gòtic exterior i melat interior.
1138		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1138		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1138	1	1	14304	PS	SAL	TO	AO							Decoració amb motius florals i vegetals. Restes de pintura morada.
1138		1	60051											
1139		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI				Vidrat marró. Vora ansada.
1139		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1139		3	14002	SF	FIN	TO	GO							
1139		1	50037										Principis s. XIX	Decoració jaspejada en blau i blanc.
1139		1	50037										Segle XIX	Decoració de motius florals i geomètrics en manganès, verd i blau sobre fons blanc.
1139		1	14300	SF	FIN	TO	AO							Decoració de motius vegetals en groc i blau.
1139		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Decoració en gric sobre fons marró.
1142		1	50015											
1142		1	50037											Vidrat blanc.
1142		1	50037										2a 1/2 s. XX	Vidrat blanc. Acanaladures posteriors.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1142		1	50037									s. XIX	Vidrat blanc i blau.
1142		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1142		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1142		1	50036										
1142		1	30000	VO	VEC								Possiblement és un vidre de claraboia.
1144		4	14107	PS	PAT	TO	AO						Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora i sanefa d'arcs entrelaçats reomplerts de punts. Motiu central floral.
1144		9	14107	VO	PAT	TO	AO						Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora i sanefa d'arcs entrelaçats reomplerts de punts.
1144		1	14107	PS	ESC	TO	AO						Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora i sanefa d'arcs entrelaçats reomplerts de punts.
1144		1	14107	VO	SEV	TO	AO						Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora i sanefa d'arcs entrelaçats reomplerts de punts.
1144		1	14103	VO	PAT	TO	AO						Orla d'arc amb punt ratllat.
1144		1	14107	PE	PAT	TO	AO						Motiu central floral.
1144		1	14107	SF	FIN	TO	AO						
1144		2	14300	SF	FIN	TO	AO						
1144		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1144		1	14400	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró i punts en color groc a la cara exterior.
1144		1	14250	PE	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1144		206	60051											
1145		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic exterior, melat interior.
1145		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat.
1145		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1145		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1145		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1145		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd.
1145		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1145		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1145		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1145		2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1145		1	14003	VO	CSS	TO	AO		AC	VI				Vidrat marró.
1145		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic exterior, melat intern.
1145		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC	VI				Vidrat melat.
1145		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1145		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Tip.	Tècn.	Fragm.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1145		3	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1145		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1145		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior, melat intern. Nansa recargolada.
1145		1	14003	AR	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior, melat intern.
1145		1	14003	BR	SIT	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1145		2	14003	PE	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior, melat intern.
1145		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1145		1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat melat.
1145		1	50025	SF		TO	AO						
1145		21	14002	SF	FIN	TO	AO						
1145		1	14002	SF	FIN	TO	AO				PE		
1145		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1145		2	14002	FO	FIN	TO	AO						
1145		1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1145		1	14002	VO	TEN	TO	AO						
1145		2	14002	VO	CAF	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tip.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1145		1	20001	ATI									
1146		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat intern.
1146		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat intern.
1146		1	14003	BR	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1146		1	14003	AR	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1146		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1146		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1146		1	14005	VO	TAP	TO	AR						
1146		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1146		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
1146		1	13115	SF	FIN	TO	AO						
1146		2	60051										
1149		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1149		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1149		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1149		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC		EN		

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1149		1	60051											
1151		3	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1151		1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1151		1	14003	VO	PDA	TO	AO				VI			Vidrat melat. Presenta dos orificis.
1151		2	14003	VO	MOR	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1151		1	14003	VO	COS	TO	AO				VI	VI		Vidrat verd.
1151		1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1151		8	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1151		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1151		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
1151		1	14003	BR	FIN	TO	AO					VI	A partir s. XVIII	Vidrat verd.
1151		2	14100	SF	FIN	TO	AO					VI		Producció catalana.
1151		1	14100	SF	FIN	TO	AO						VI	Producció catalana.
1151		1	14250	SF	FIN	TO	AO							
1151		1	14255	SF	GET	TO	AO							
1151		1	14103	SF	FIN	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1151		1	14103	FO	PAT	TO	AO						
1151		1	14104	VO	PAT	TO	AO						
1151		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		S. XIX	Plat de dol. Vidrat marró.
1151		1	14003	VO	PAT	TO	AO		ID	VI		S. XIX	Plat de dol. Vidrat marró.
1151		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1151		2	14002	SF	FIN	TO	GO						
1151		12	14002	SF	FIN	TO	AO						
1151		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1151		1	13258	VO	LAMB	TO	AO						LAMB. 10A.
1151		5	60051										
1154		1	14003	PE	GER	TO	AO				VI		Verd exterior.
1154		1	14255	PE	PAT	TO	AO						
1154		1	14255	VO	PAT	TO	AO						Orla d'un filet en verd i dos en manganès.
1154		1	14255	VO	PAT	TO	AO						
1154		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1154		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1154		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1154		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1154		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1154		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat malmès.
1154		1	14250	VO	ESC	TO	AO						Presenta doble línia vertical al llavi.
1154		2	60051										
1154		1	50019										
1154		1	50013										
1159		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1159		1	14003	FO	LLU	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1159		1	14003	FO	COS	TO	AO		PE	VI	VI		Vidrat verd.
1159		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1159		1	14100	FO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1159		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1159		1	14255	VO	PAT	TO	AO						2 línies concèntriques manganès emmarcant 1 sanefa losanges creuats per 1 aspa manganès, separats doble línia vertical verd.
1159		1	13312	PI	FIN	TO	AO				EN		Engalba blanca.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1160		1	13250	SF	FIN	TO	AO							
1160		1	13304	SF	FIN	TO	AO							
1161		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1161		1	14003	VO	COS	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1161		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1161		1	14100	PE	PAT	TO	AO							Producció catalana.
1161		1	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció catalana.
1161		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1161		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
1161		1	14005	VO	GER	TO	AR			IN				Línies oblíques a la vora i línies concèntriques a la paret.
1161		1	30000	SF	VIN									
1164		1	14208	SF	ESC	TO	AO							
1164		1	14208	SF	ESC	TO	AO							
1168		1	14102	VO	PAT	TO	AO							Dos filets concèntrics marcant la vora.
1168		1	14102	VO	ESC	TO	AO							Dos filets concèntrics marcant la vora.
1168		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1168		2	14003	VO	GER	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1168		1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1168		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1168		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1168		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1168		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1168		1	13312	SF	FIN	TO	AO							
1168		1	14002	SF	FIN	TO	AO			AC				
1168		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1168		1	14002	VO	GER	TO	AO					EN		Engalba roja.
1168		4	14201	SF	FIN	TO	AO							
1168		1	14201	FO	ESC	TO	AO							
1168		1	14201	VO	ESC	TO	AO							
1168		1	14214	VO	ESC	TO	AO							Decoració de flors amb punts.
1168		1	14005	FO	FIN	TO	AR							Gran recipient.
1168	1	1	14103	PS	PAT	TO	AO							Decoració amb escut central possiblement de Sant Llorenç dins d'àliga.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1168	2	1	14103	PS	PAT	TO	AO						Decoració amb escut central possiblement de Sant Llorenç.
1168		5	60051										
1172		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1172		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1172		1	14250	SF	FIN	TO	AO						
1172		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció catalana.
1172		1	14100	VO	GER	TO	AO						Producció catalana. Presenta una nansa.
1172		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1172		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració de línies en groc sobre fons marró.
1172		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
1172		2	60051										
1172		1	30000	SF	VIN								
1173		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1173		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1173		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1173		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1173		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.	
1173		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd en forma de goteig.	
1173		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
1173		2	14002	SF	FIN	TO	GO							
1173		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
1173		1	14005	FO	FIN	TO	AR							
1173		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI		Producció catalana.	
1173		1	14255	PE	SEV	TO	AO						Decoració motiu central d'estrella emmarcada amb 2 filets concèntrics en manganès i tancant els braços de l'estrella triangles en verd.	
1173		1	14255	PE	ESC	TO	AO						Motiu central d'una rosa.	
1173		1	14255	PE	FIN	TO	AO							
1173		1	14255	SF	FIN	TO	AO						Dos filets que tanquen una sèrie de punts en manganès i seguint un d'ells un filet en verd.	
1173		1	50006										Element ceràmic amb motlures.	
1173		2	60051											
1173		1	20002	CLA										
1173		1	50013											
1175		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.	

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1175		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1175		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1175		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1175		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior i melat intern.
1175		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1175		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1175		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1175		1	14003	BE	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1175		1	14003	SF	POA	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat intern.
1175		1	14003	AR	POA	TO	AO		ID	VI	VI		Vidrat verd. Dues impressions digitades.
1175		7	14002	SF	FIN	TO	AO						
1175		3	14002	SF	FIN	TO	GO						
1175		1	14002	FO	FIN	TO	GO						
1175		1	14002	VO	OLL	TO	GO						
1175		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PN				Bizcochada i pintura en manganès.
1175		1	14002	FO	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Tipo.	Fragm.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1175		1	14002	AG	TAP	TO	AO						
1175		1	50025	SF									
1175		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.
1175		1	14250	VO	SEV	TO	AO						Decoració d'un filet concèntric en manganès marcant la vora.
1175		1	14128	SF	FIN	TO	AO						Decoració d'elements geomètrics.
1175		1	14214	SF	FIN	TO	AO						
1175		4	60051										
1175		2	30000	SF	VIN								
1175		1	20001		PLC								
1177		1	50025	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1177		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1177		1	14002	VO	GER	TO	AO						
1177		1	14002	VO	OLL	TO	GO						
1177		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1178		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1178		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1178		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat verd.
1178		1	14003	VO	GRE	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1178		3	14002	SF	FIN	TO	AO							
1178		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1178		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
1178		1	14255	VO	PAT	TO	AO							Registre de garlandes amb punts.
1179		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1179		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1179		1	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat melat.
1179		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1179		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1179		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat melat.
1179		6	14002	SF	FIN	TO	AO							
1179		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1179		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
1179		1	14005	SF	FIN	TO	GR							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1179		1	14005	VO	GER	TO	AR						
1179		1	14255	PE	PAT	TO	AO						
1179		2	30000	PE	COP								
1179		2	30000	VO	VIN	VG							
1181		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1181		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1181		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1181		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1181		1	14255	SF	FIN	TO	AO						
1181		7	14002	SF	FIN	TO	AO						
1181		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
1181		4	14002	SF	FIN	TO	GO						
1181		17	13310	SF	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1181		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
1181		6	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
1181		27	13250	SF	FIN	TO	AO						
1181		2	13250	SF	FIN	TO	GO						
1181		1	13250	VO	GER	TO	AO		PR				Línies obliqües.
1181		1	13250	VO	GER	TO	AO				EN		Engalba roja.
1181		1	13251	SF	FIN	TO	AR		PN				
1181		1	13251	AR	GET	TO	AR						
1181		1	13156	SF	FIN	TO	AO						Producció hispànica.
1181		10	13258	SF	FIN	TO	AO						
1181		1	13309	SF	FIN	TO	AO						
1181		1	13309	SF	FIN	TO	AO		AC				
1181		1	13309	AR	FIN	TO	AO						
1181		1	13258	SF	FIN	TO	AO		AC				
1181		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
1181		2	13258	VO	LAMB	TO	AO						LAMB. 10A.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1181		1	13258	VO	LAMB	TO	AO						LAMB. 9b.
1181		2	13258	VO	OST	TO	AO						OST. III, 332.
1181		1	13258	VO	OST	TO	AO						OST. III, 267.
1181		1	13258	SF	ATL	TO	AO					360-440	ATL. CVII -11.
1181		2	14100	SF	FIN	TO	AO						Produccó catalana.
1181		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1181		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1181		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1181		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1181		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Presenta morter adherit.
1181		10	14002	SF	FIN	TO	AO						
1181		1	14002	VO	GIB	TO	AO						
1181		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1181		1	14002	VO	OLL	TO	GO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1181		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
1181		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
1181		2	13250	SF	FIN	TO	AO							
1181		1	13250	NA	GET	TO	AO							
1181		1	13310	SF	FIN	TO	AO							
1181		12	60051											
1181		8	60051											
1181		2	20002	ATI										
1182		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1182		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat groc.
1182		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1182		7	50025	SF										
1182		1	60051											
1184		2	50025											
1184		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
1186		2	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1186		1	14250	VO	ESC	TO	AO						Decoració de tres línies verticals al llavi.
1186		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1186		1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1186		1	14003	VO	SEV	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1186		1	14003	AR	FIN	TO	AO					VI	Vidrat melat.
1186		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1186		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1186		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1186		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1186		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1186		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1186		2	14002	VO	OLL	TO	GO						
1186		1	50025	VO							VI		Vidrat melat.
1186		2	60051										
1187		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1187		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1193		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1193		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1193		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1193		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1193		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1193		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1193		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat intern.
1193		5	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1193		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1193		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1193		2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1193		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1193		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1193		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1193		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1193		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1193		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1193		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1193		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1193		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
1193		1	14003	AR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1193		1	50025	VO						VI			Vidrat marró.
1193		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1193		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1193		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1193		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1193		1	14123	SF	FIN	TO	AO						Decoració de la corona de Manises.
1193		1	14128	SF	ESC	TO	AO						Decoració amb flors.
1193		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció valenciana.
1193		1	14124	VO	ESC	TO	AO						Decoració malmesa.
1193		1	50037	SF									Vidrat blanc.
1193		1	50037									Segle XX	Vidrat blanc.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1193		1	50030										Producció de Barcelona.
1193		1	14304	SF	FIN	TO	AO					Segle XVI	Groc i manganès sobre fons blanc.
1193		3	60051										
1193		1	50013										
1193		3	20002	CLA									
1193	1	1	14003	VO	CSS	TO	AO		IS	VI			Vidrat marró. Segell ovalat i es llegeix S. SA separat per tiores i a sota DE B. Hi ha també el número 07 invertit, possiblement el núm. de sèrie.
1194		1	20002	CLA									
1198		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1198		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
1198		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1198		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1198		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1198		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1198		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
1198		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC				Vidrat extern malmès.
1198		1	14003	BR	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1198		1	50025	VO		TO	AO			EN	EN		Engalba groga.
1198		1	50025	VO		TO	AO						
1198		1	13258	VO	LAMB	TO	AO						LAMB. 10A.
1198		1	60051										
1253		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1253		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat metàlic.
1253		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat metàlic. Vora ansada.
1253		1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat metàlic. Vora ansada. Possible plat de dol.
1253		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd metàl·lic.
1253		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1253		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
1253		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1253		1	14002	FO	FIN	TO	AO		IN				Incisions amb extracció d'argila amb espàtula de línies verticals.
1253		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1253		1	14005	VO	CSS	TO	GR		IN				
1253		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1253		1	14102	VO	PAT	TO	AO						Registre d'alàfies.
1253		1	14103	SF	FIN	TO	AO						
1253		1	30000	NA	VIN								
1258		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1258		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1258		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1258		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1258		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1258		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1258		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1258		1	50030										
1258		3	60051										
1258		1	20002	CLA									
1260		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1260		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1260		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1260		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1260		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1260		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1260		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PE				
1260		1	14102	SF	FIN	TO	AO						
1260		1	14102	VO	PAT	TO	AO						
1260		1	50037										Vidrat blau.
1260		1	30000	SF	COP								
1261		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1261		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
1261		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
1261		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
1261		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1261		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
1261		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1261		1	14005	VO	GIB	TO	AR						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1261		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1261		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1261		1	50025	SF										
1261		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI			Vidrat negre.
1261		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI			Vidrat negre.
1261		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
1261		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1261		1	14002	SF	FIN	TO	AO					EN		Engalba blanca.
1261		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
1261		1	14102	SF	FIN	TO	AO							
1261		1	14102	VO	ESC	TO	AO							Decoració de 3 filets concèntrics marcant la vora.
1261		2	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció catalana.
1261		2	14100	SF	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1261		1	14100	VO	ESC	TO	AO							Producció valenciana.
1261		1	14100	FO	FIN	TO	AO							Producció valenciana.
1261		1	14128	FO	FIN	TO	AO							Decoració d'un filet i punts trapezoidals.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1261		1	14128	SF	FIN	TO	AO							
1261		1	14201	SF	FIN	TO	AO							Decoració d'enreixat.
1261		3	60051											
1263		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1263		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
1263		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd.
1263		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1263		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
1263		2	60051											
1264		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1264		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd.
1264		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic exterior i melat interior.
1264		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI				Vidrat marró.
1264		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
1264		6	14002	SF	FIN	TO	AO							
1264		1	14102	VO	ESC	TO	AO							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1264		1	14100	VO	PTL	TO	AO						Producció catalana.
1264		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
1264		1	14214	SF	FIN	TO	AO						Reflex malmès.
1264		1	14255	PE	FIN	TO	AO						Motiu vegetal estilitzat.
1264		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1264		1	20001	ATI									
1264		1	20001	AGU									
1264		1	20005	ATI									
1265		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
1265		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
1265		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró.
1265		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
1265		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1265		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1265		1	14250	VO	ESC	TO	AO						Decoració de dos filets concèntrics marcant la vora.
1265	1	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat d'influència islàmica. Orelleta de forma escalonada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2001		85	13250	SF	FIN	TO	AO						
2001		36	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2001		25	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2001		6	50005										
2001		2	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
2001		3	12053	SF	FIN	TO	AO						
2001		2	13306	SF	FIN	TO	AO						
2001		2	13257	SF	FIN	TO	AO						
2001		1	13257	PE	PAT	TO	AO						
2001		3	13251	SF	FIN	TO	AO						
2001		8	13251	SF	FIN	TO	GR						
2001		1	13251	VO	OLL	TO	GR						
2001		3	13251	GET	OLL	TO	AR						
2001		1	13156	FO	FIN	TO	AO						
2001		1	13250	VO	GER	TO	AO						Presenta encaix interior.
2001		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2001		3	13250	NA	GET	TO	AO						
2001		1	13250	AR	GET	TO	AO						
2001		1	13250	VO	GER	TO	AO						Pasta beix.
2001		2	13250	VO	GER	TO	AO						Vora plana.
2001		1	13310	NA	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2001		2	13258	SF	FIN	TO	AO						
2001		1	13258	FO	CSS	TO	AO						Cremada.
2001	1	1	13258	VO	OST	TO	AO					I - 1/2 II	OST. III, 324.
2001		1	13310	VO	DRES	TO	AO						DRES. 2/4. Pasta beix.
2001	2	1	13310	VO	DRES	TO	AO						DRES. 2/4. Pasta ataronjada.
2001		1	13310	VO	PASC	TO	AO						PASC. 1. Pasta ataronjada.
2001		1	13310	VO	PASC	TO	AO						PASC. 1. Pasta beix.
2001	3	1	13250	VO	GER	TO	AO						Presenta arrencament de nansa.
2001	4	1	13250	VO	FOB	TO	AO						Similar a tipus 12 de Vegas.
2001		1	13250	VO	BOL	TO	AO						A l'exterior presenta inflexió a la vora.
2001		1	13258	VO	OST	TO	AO					PC	OST. II, 306.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2001	5	1	13104	VO	PAT	TO	AO					-15 - 20	Conspectum 12.4.
2001	6	1	13104	VO	GOUD	TO	AO					-30 - 30	GOUD. 28. Conspectus 19.1.
2001	7	1	13106	VO	DRAG	TO	AO					15-40	DRAG. 24/25b.
2001		5	13106	SF	FIN	TO	AO						
2001		1	13106	PE	FIN	TO	AO						
2001		1	13106	SF	FIN	TO	AO		AL				Representació d'una toga.
2001		2	13104	SF	FIN	TO	AO						
2001		1	13108	SF	FIN	TO	AO						
2001		33	60051										
2001		1	20002	ESR									
2002		2	50005										
2002		1	13320	SF	FIN	TO	AO						
2002		1	13250	PE	GER	TO	AO						
2002		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
2002		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
2002		1	13251	SF	FIN	TO	AR						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2002		1	13251	SF	FIN	TO	AR				PE		
2002		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
2002		2	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2002		1	13310	SF	FIN	TO	AO				EN		Pasta ataronjada.
2002		3	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2002		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
2002	1	1	13258	VO	OST	TO	AO				PC		OST. II, 306
2002		3	60051										
2002		1	40005	ATI									Presenta secció circular i forma tubular.
2004		252	13250	SF	FIN	TO	AO						Molt fragmentats i rodats.
2004		60	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2004		47	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2004		10	50015										
2004		4	50005										
2004		1	50012										
2004		8	13310	NA	FIN	TO	AO						Pasta beix.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2004		1	13310	NA	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2004		1	13312	NA	FIN	TO	AO				EN		
2004		11	13258	SF	FIN	TO	AO				EN		
2004		6	13309	SF	FIN	TO	AO						
2004		2	13306	SF	FIN	TO	AO						
2004		3	13310	VO	PASC	TO	AO						Pascual 1. Pasta beix.
2004		1	13310	VO	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2004		1	13310	SF	FIN	TO	AO						Grafiti exterior. Un amb línia incisa i un altre amb tres línies verticals i una horitzontal.
2004		1	13310	SF	FIN	TO	AO		IO				
2004		1	13250	NA	GER	TO	AO						Nansa torsiva.
2004		4	13250	NA	GER	TO	AO						
2004		2	13250	PE	FIN	TO	AO						
2004		2	13250	FO	FIN	TO	AO						
2004		3	13250	VO	FOB	TO	AO						Similar a tipus 12 de Vegas.
2004		4	13250	VO	GET	TO	AO						
2004		4	13250	VO	FIN	TO	AO						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
2004		2	13250	VO	MOR	TO	AO							Vora cremada.
2004		2	13250	SF	FIN	TO	AO		IN					
2004		2	13250	SF	FIN	TO	AO							Inflexió exterior marcada.
2004		17	13258	SF	FIN	TO	AO							
2004		4	13258	FO	FIN	TO	AO							
2004		5	13258	SF	FIN	TO	AO							Presenten dues inflexions exteriors.
2004		1	13258	FO	FIN	TO	AO		AC					
2004		2	13258	VO	FIN	TO	AO							
2004		1	13258	NA	GET	TO	AO							
2004		1	13258	VO	OST	TO	AO							OST. II, 306.
2004		1	13258	FO	FIN	TO	AO		AC					
2004		16	13251	SF	FIN	TO	AR							
2004		1	13251	AN	FIN	TO	AR							
2004		5	13251	NA	GET	TO	AR							
2004		1	13251	VO	GET	TO	AR							Vora ansada.
2004		1	13251	VO	TAP	TO	AR							

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2004		1	13251	VO	OLL	TO	AR						
2004		1	13251	VO	GET	TO	AR						
2004		15	13251	SF	FIN	TO	GR						
2004		1	13251	VO	GET	TO	GR						
2004		1	13251	VO	OLL	TO	GR						
2004		1	13251	VO	CSS	TO	GR						
2004		1	13251	AN	FIN	TO	GR						
2004		2	13251	FO	FIN	TO	GR						
2004		5	13151	SF	FIN	TO	AR						
2004		5	13151	SF	FIN	TO	AO						
2004		1	13151	PE	FIN	TO	AO						
2004		1	13151	FO	FIN	TO	AO				AR		
2004		1	13151	FO	FIN	TO	AO	VR	VR				
2004		1	13151	SF	FIN	TO	AO		BB				
2004		1	13151	FO	FIN	TO	AO						
2004		2	13151	SF	FIN	TO	AO				AL		

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2004		5	60051										
2004		1	60054										
2004		18	60051										
2004		1	40003	ASC									
2004		1	20001	ATI									Molt fragmentat.
2004		3	20002	CLA									
2004		4	30000	SF	VIN								
2004		1	20001	ATI									Té forma de llàgrima i secció semicircular.
2004		1	20001	CAM									Campana de bronze de boca quadrada.
2007		1	50015										
2007		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
2007		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
2007		1	13106	PE	FIN	TO	AO						
2007		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
2007		1	13250	SF	FIN	TO	GO						
2007		1	13251	VO	OLL	TO	AR						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2007		1	60051										
2007		1	30000	SF	VIN								
2007		2	20002	ESR									
2008		1	50015										
2008		1	13320	SF	FIN	TO	AO						
2008		1	13250	VO	GER	TO	AO						Vora plana. Presenta inflexió sota la vora.
2008		23	13250	SF	FIN	TO	AO						
2008		12	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2008		2	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2008		3	13251	SF	FIN	TO	GR						
2008		1	13251	VO	GER	TO	GR						
2008		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
2008		1	13251	PE	FIN	TO	AR						
2008		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
2008		6	60051										
2008		1	20002	CLA									Forma de ganxo.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2010		16	13250	SF	FIN	TO	GO						
2010		1	13250	SF	FIN	TO	GO		IN				
2010		1	13250	FO	FIN	TO	GO						
2010		1	13250	VO	GER	TO	GO						Llavi triangular i presenta encaix interior.
2010		10	13250	SF	FIN	TO	AO						
2010		1	13250	AR	FIN	TO	AO						
2010		1	13310	AR	FIN	TO	AO						
2010		2	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2010		5	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2010	1	1	13104	VO	BOL	TO	AO					15-90	Conspectus 36.4.
2010		4	50015	SF									
2010		2	60051										
2011		9	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2011		7	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2011		1	13310	AN	FIN	TO	AO						Pasta beix.
2011		1	13310	NA	FIN	TO	AO						Pasta beix.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
2011		52	13250	SF	FIN	TO	AO							
2011		2	13250	AN	FIN	TO	AO							
2011		1	13250	VO	FIN	TO	AO							
2011		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN			
2011		3	13251	SF	FIN	TO	AR							
2011		1	13251	VO	GER	TO	AR							
2011		1	13251	VO	GER	TO	AR							Vora ansada.
2011		1	13251	FO	FIN	TO	AR							
2011		4	13258	SF	FIN	TO	Ao							
2011		4	13258	SF	FIN	TO	AO							
2011		1	13258	VO	OST	TO	AO							OST. II, 306.
2011		2	13106	SF	FIN	TO	AO							
2011		1	13257	SF	FIN	TO	AO							
2011		2	13256	SF	FIN	TO	AO							
2011		1	13315	PI	FIN	TO	AO							
2011		1	13155	SF	FIN	TO	AO		BB					

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2016		12	13250	SF	FIN	TO	AO						
2016		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
2016		1	13156	SF	FIN	TO	AR						
2016		1	13106	SF	FIN	TO	AO						
2016	1	1	13256	VO	PAT	TO	AO					III-I d. C.	Luni 2/4
2016		8	60051										
2016		1	20005	ATI									
2017		1	13310	NA	FIN	TO	AO						Possible tipus Pascual 1.
2017		3	13310	SF	FIN	TO	AO						
2017		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
2017		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
2017		1	13104	PE	FIN	TO	AO					I d.C.	
2017		4	60051										
2018		15	50005										
2018		5	13250	SF	FIN	TO	AO						
2018		2	13251	SF	FIN	TO	GR						

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2018		1	13251	VO	OLL	TO	GR						
2018		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
2018		3	13310	SF	FIN	TO	AO						Pasta ataronjada.
2018		1	13104	PE	FIN	TO	AO						
2018		1	13108	SF	FIN	TO	AO						
2018		4	60051										
2019		4	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		
2023		2	60051										
3001		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró. Peu alt.
3001		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat.
3001		1	14003	VO	POA	TO	AO		AC	VI			Vidrat verd.
3001		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
3001		1	14003	VO	SEV	TO	AO				VI			Vidrat verd.
3001		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI			Vidrat marró.
3001		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró.
3001		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	VI		Verd gòtic exterior i melat interior.
3001		2	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Vidrat verd.
3001		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN			VI		Vidrat melat. Registre de meandres.
3001		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat melat.
3001		1	14005	PE	FIN	TO	AR							
3001		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
3001		1	14100	FO	ESC	TO	AO							Producció catalana.
3001		1	14100	FO	PAT	TO	AO							Producció catalana.
3001		1	14103	SF	PAT	TO	AO							
3001		1	14208	FO	PAT	TO	AO							Decoració malmesa.
3001		1	14208	VO	PAT	TO	AO							Decoració malmesa.
3001		1	14100	PE	PAT	TO	AO							Producció catalana.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
3001		1	14100	VO	ESC	TO	AO						Producció valenciana.
3001		1	14128	PE	PAT	TO	AO						Decoració central de 8 puntes amb punts.
3001		1	14102	SF	FIN	TO	AO						
3001		1	14103	VO	EOR	TO	AO						Tipus sagnador.
3001		1	50037									Segle XIX	Pintada en blau sobre fons blanc.
3001		1	50037									Principis s. XX	Peça hexagonal de tonalitat roja. Hidràulic.
3001		1	14005	PE	FIN	TO	AO						
3001		1	50025	VO									Canaló.
3001		1	13258	VO	OST	TO	AO						OST. III, 332.
3001		1	13115	SF	H	TO	AO					500-600	Visera del tipus H. 91 C.
3023		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
3023		1	14002	SF	FIN	TO	AO		IN				Incisions formant meandres i línies obliqües.
3023		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3023		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró.
3023		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
3023		1	14208	SF	FIN	TO	AO						Decoració reticulada.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècn.	Pasta	Decoració		Acabats		Cronol.	Observacions
				Fragm.	Tip.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
3023		1	14208	OR	EOR	TO	AO						
3023		3	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció catalana.
3023		1	14100	SF	FIN	TO	AO						Producció valenciana.

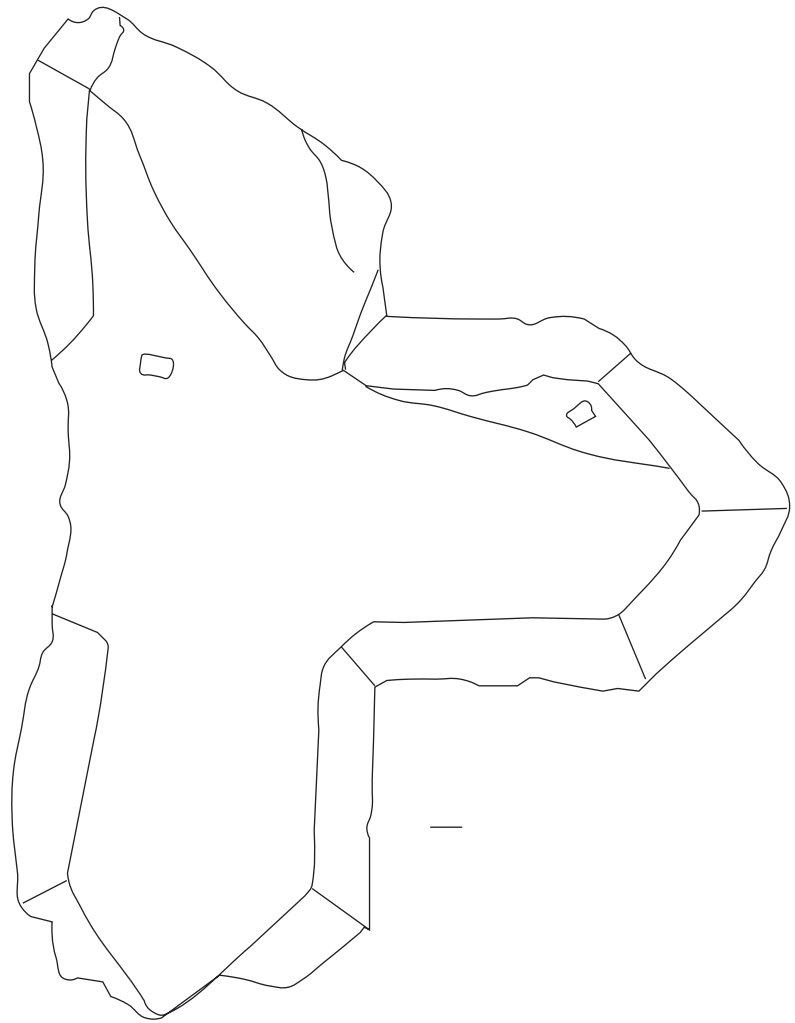
10.2. Dibuix



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1060-1

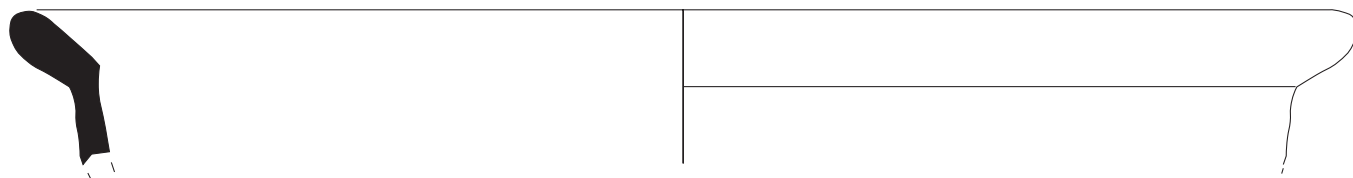
LÀMINA: 1



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1061-1

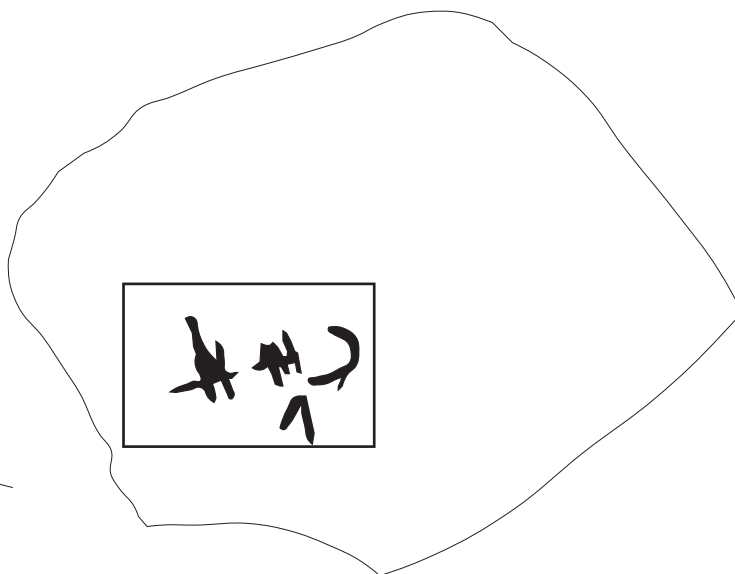
LÀMINA: 2



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHC B: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1063-1

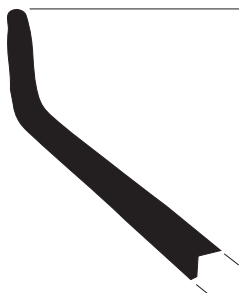
LÀMINA: 3



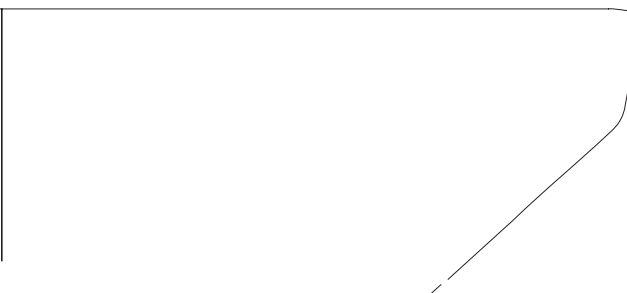
0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHC B: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1072/1

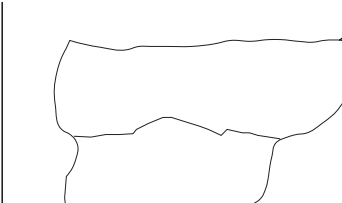
LÀMINA: 4



1



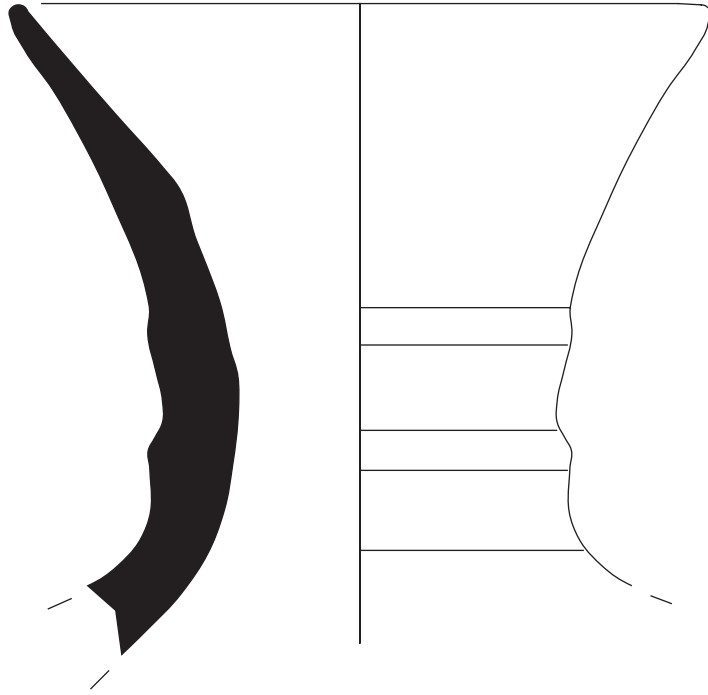
2



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 1- 285/04/1097-1
2- 285/04/1097-3

LÀMINA: 5





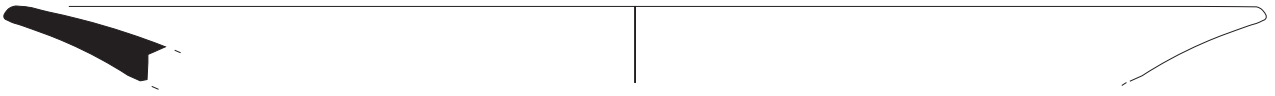
Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1097-2

LÀMINA: 6



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1106-1

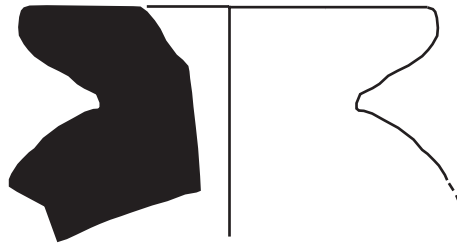
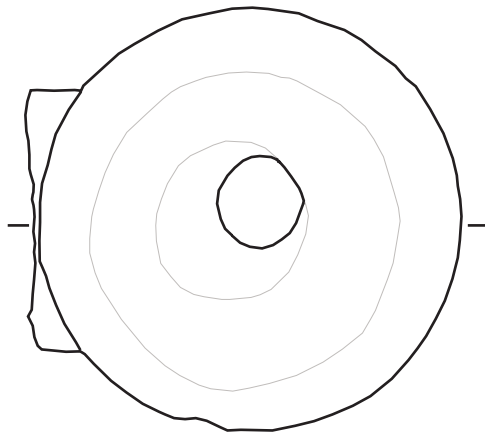
LÀMINA: 7



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1128-1

LÀMINA: 8

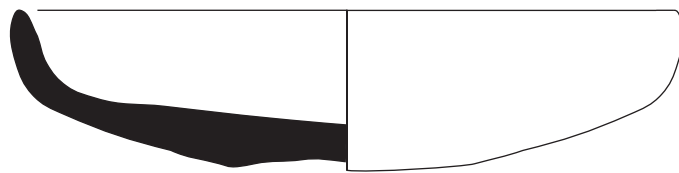


0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04

Núm. inventari: 285/06/1000-1

LÀMINA 9

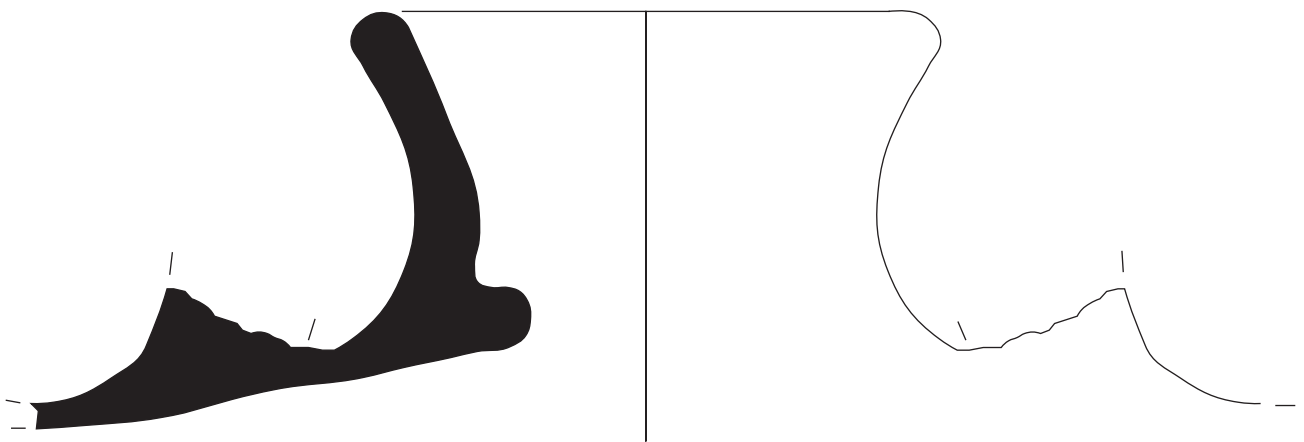


0 5 cm



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1138-1

LÀMINA: 10



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1145/-1

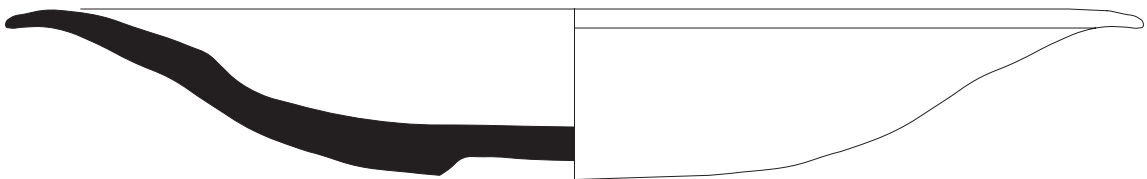
LÀMINA: 11



0 5 cm

Jaciment: Banys Nous
Núm. inventari: 285/04/1168-1
Mides:

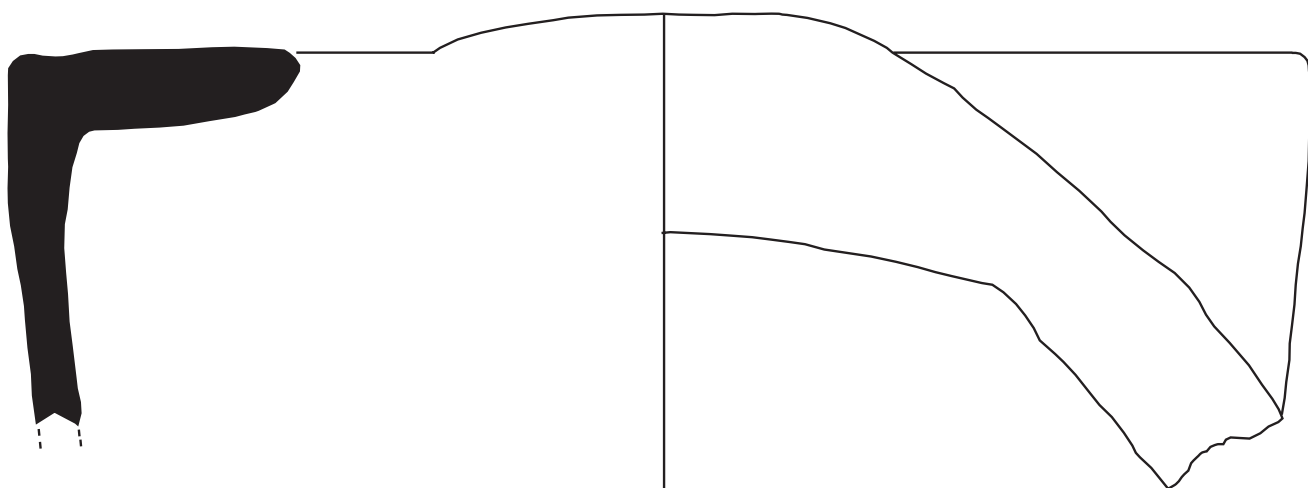
LÀMINA: 12



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1168-2

LÀMINA: 13

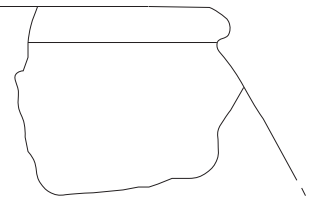


0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04

Núm. inventari: 285/04/1187-1

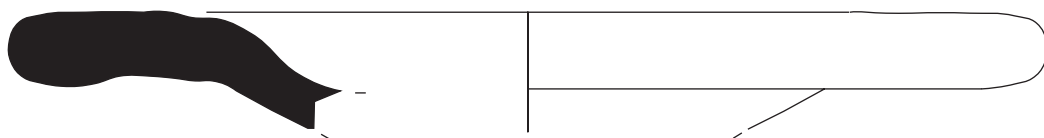
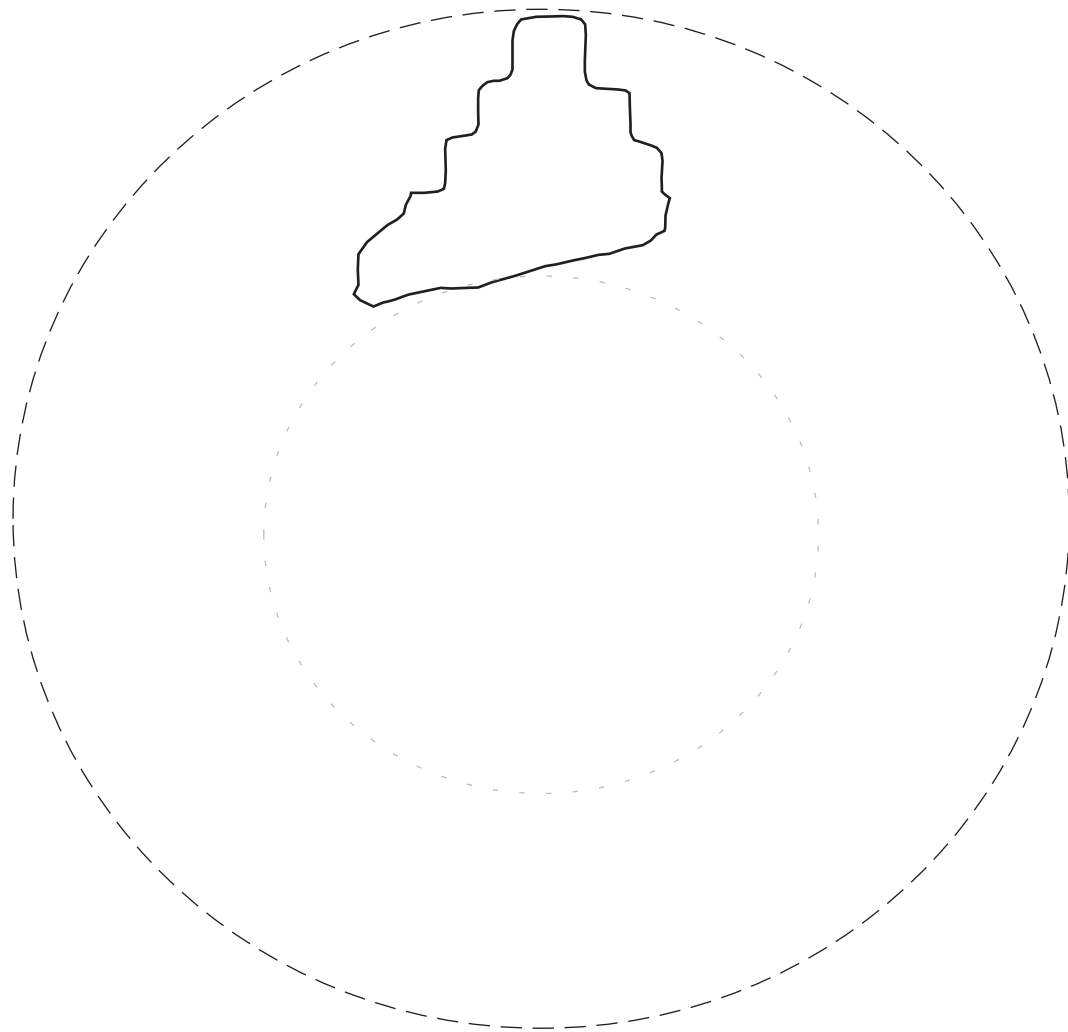
LÀMINA 14



0 5 cm



0 5 cm

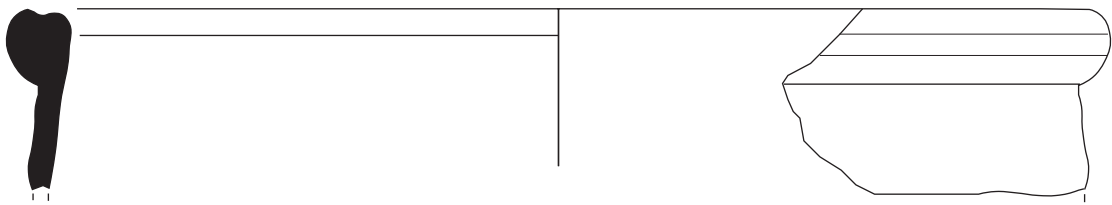


0 5 cm



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/1265-1

LÀMINA: 16

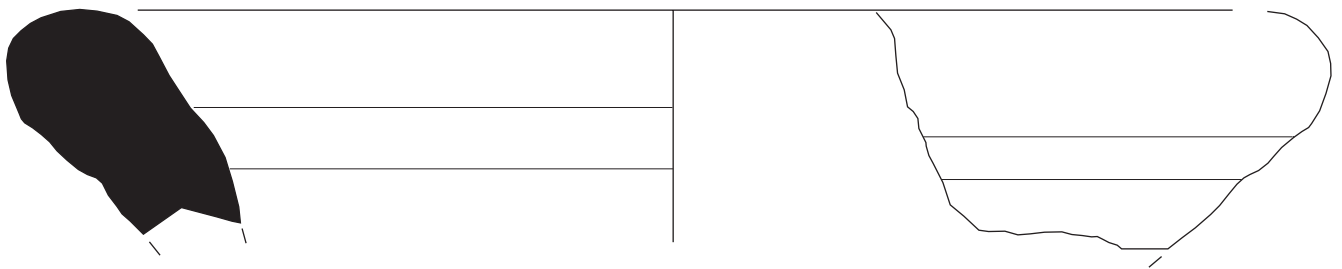


0 5 cm

A horizontal scale bar with a black top line and a white bottom line, divided into five equal segments. The number '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001/1

LÀMINA: 17

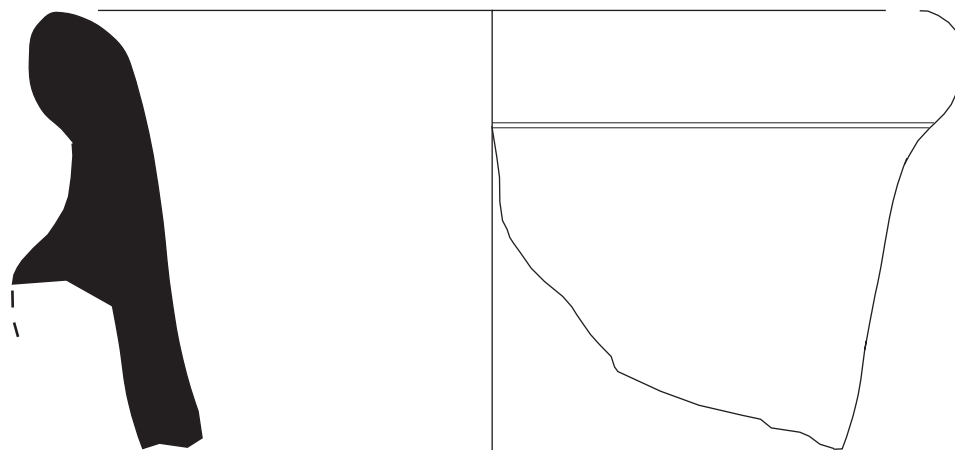


0 5 cm

A horizontal scale bar with a black top line and a white bottom line, divided into segments. The number '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001-2

LÀMINA 18

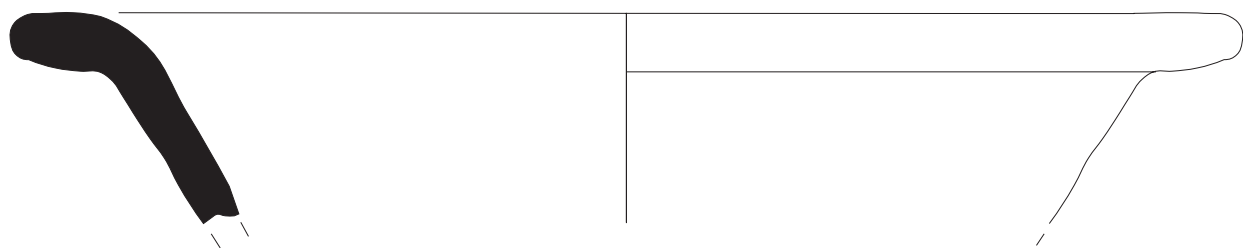


0 5 cm



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001-3

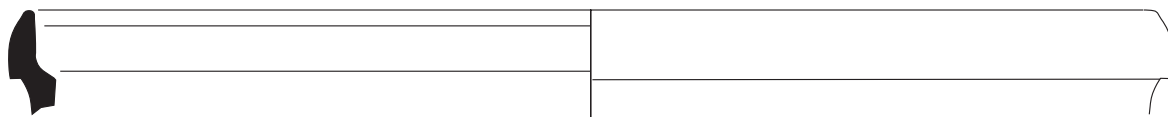
LÀMINA 19



0 5 cm

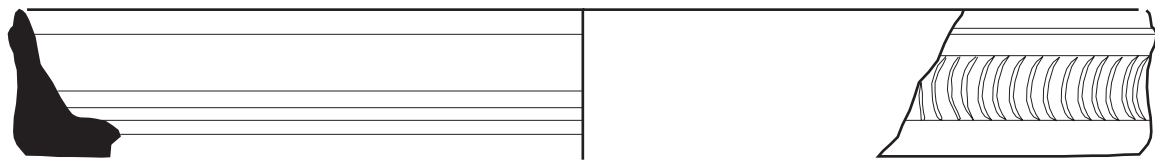
Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001/4

LÀMINA: 20



Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001/5

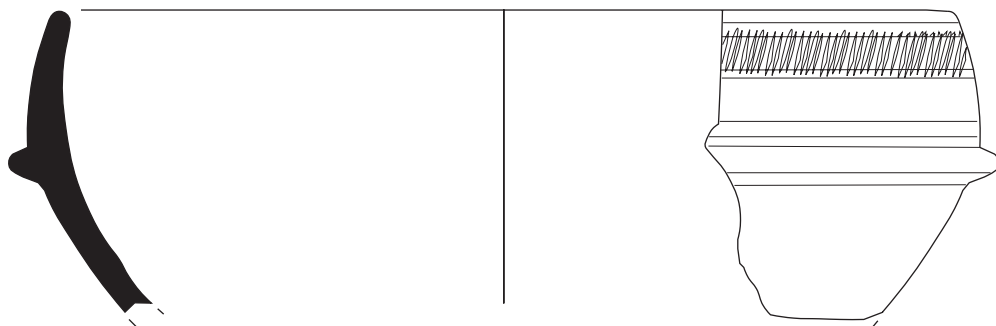
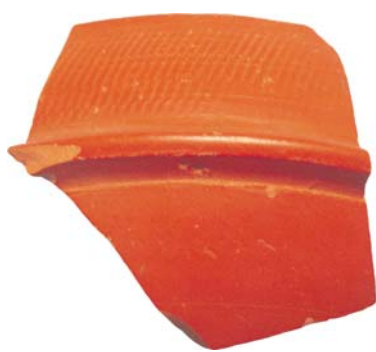
LÀMINA: 21



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/06/2001-6

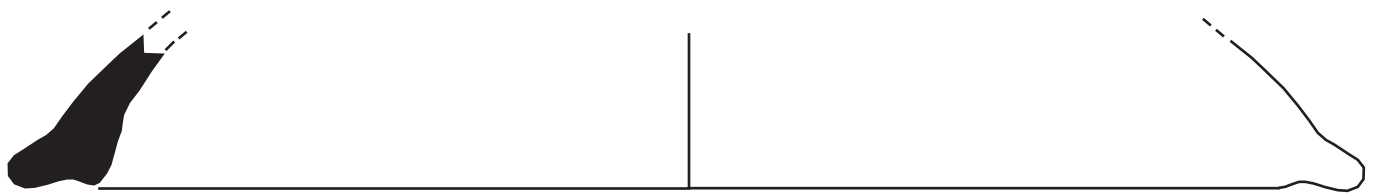
LÀMINA 22



0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2001/7

LÀMINA: 23



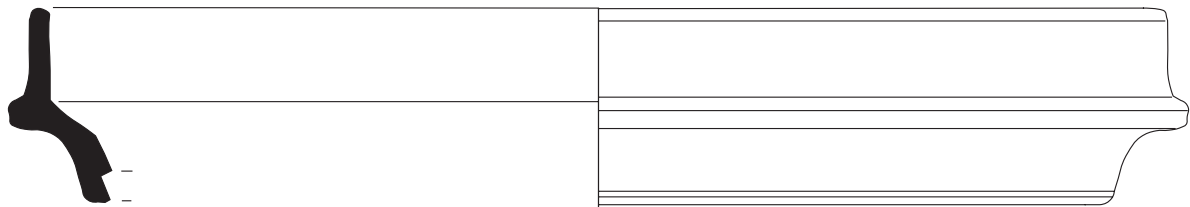
0 5 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments, used to indicate the scale of the drawing.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHC B: 285/04

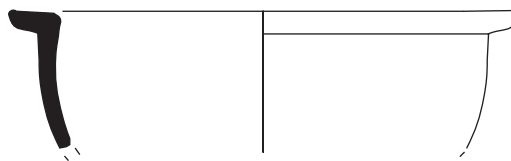
Núm. inventari: 285/04/2002-1

LÀMINA 24



0 5 cm

A horizontal scale bar with a solid black line and a dashed line in the middle, indicating a length of 5 centimeters.

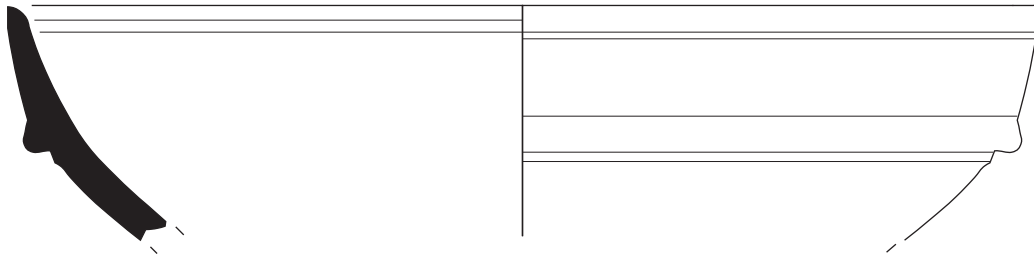


0 5 cm

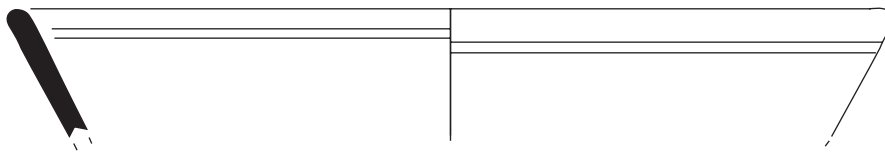
A horizontal scale bar with a black and white alternating pattern, used for measurement.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2004/2

LÀMINA: 26



0 5 cm



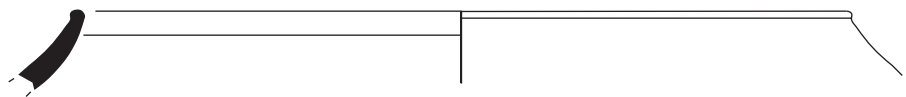
0 5 cm

A horizontal scale bar with a black bar and white segments, indicating a length of 5 centimeters.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2010-1

LÀMINA: 28

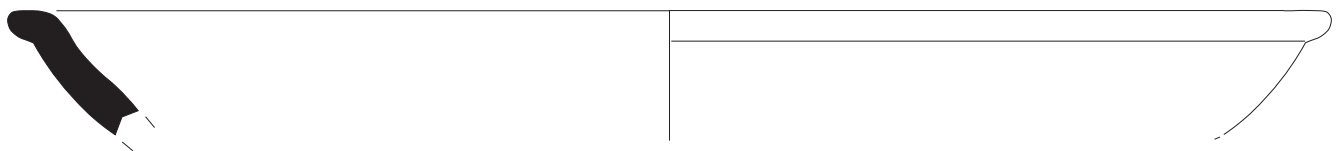




0 5 cm

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2011-1

LÀMINA: 29



0 5 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments. The number '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

Intervenció: Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi MHCB: 285/04
Núm. inventari: 285/04/2016-1

LÀMINA: 30

10.3. Estudi

Ceràmica romana

De la ceràmica romana recuperada en destaquem preferentment els exemplars que han permès l'atribució cronològica dels estrats als quals estan associats. Procedeix fonamentalment de diversos nivells d'ús relacionats amb tres àmbits i d'algunes capes d'amortització de diversos retalls probablement relacionats amb tasques agrícoles o amb processos constructius. Aquest material també ha aparegut en alguns dels estrats amb cronologia medieval, sobretot aquells que es varen excavar a cotes més profundes.

Els elements amb major representativitat són els fragments de ceràmica comuna. Les produccions de ceràmica comuna oxidada tenen com a principal característica la pasta formada per una argila depurada malgrat que amb abundant desgreixant de gra molt fi, dura i rugosa. En general, les superfícies són allisades i presenten pocs elements decoratius. El catàleg tipològic és ampli, i la seva funcionalitat variada, ja que hi ha des de vaixel·la de taula fins a recipients per al transport i emmagatzematge. Dins aquest grup hi ha algunes formes, de les quals en destaquem les gerres, les gerretes, els bols i dues vores de morter, totes elles relacionades amb el servei d'aliments.

La ceràmica comuna reduïda hi és present a través de les formes destinades al servei i a la cocció, car tenim exemplars de gerres, olles, tapadores i cassoles.

La ceràmica de vernís intern roig pompeïà és un tipus de ceràmica de cuina d'importació itàlica. Fou emprada en el servei de taula, amb formes molt variades i especialitzades. En la present intervenció es troba representada a través d'un fragment de plat del tipus Luni 2/4, datable entre el segle III aC i el segle I dC. La seva presència cal interpretar-la com d'origen residual.

La ceràmica terra sigillata itàlica es fabricà des de mitjans del segle I aC en tallers centre- itàlics (Arezzo, Pisa), imitant inicialment formes de les ceràmiques de vernís negre. L'etapa del màxim desenvolupament, el principat d'August, es caracteritza per una organització artesanal complexa, l'aparició

d'un nou i ampli repertori i la creació de tallers fora d'Itàlia (regió de Lió) que abasteix una àmplia demanda provincial. Tècnicament els vasos presenten una gran qualitat, tant els llisos com els decorats, amb la pasta depurada i ben cuïta, el vernís és de color vermell/marronós de tonalitat brillant i la base del peu pot quedar en reserva. És un grup ceràmic representat a la zona excavada a través de les formes Conspectus 36.4, Conspectus 12.4, Goudineau 28 i Conspectus 19.1, atribuïbles al segle I aC.

La ceràmica terra sigillata sudgal·lica és una producció procedent del sud de la Gàl·lia que s'engegà cap a mitjans dels segle I i perdurà fins el segle II dC. Es caracteritza per un vernís molt vermell i una pasta d'un to intens. Hi trobem peces llises i altres profusament decorades amb motius vegetals, festons i mètopes estampillades. A l'àrea intervinguda es tracta d'un tipus de ceràmica escassament representada, ja que tan sols se'n localitzaren tres fragments informes.

La ceràmica comuna africana de cuina es caracteritza per les pastes generalment de color vermell i ataronjat, molt semblant a la de la sigillata africana A, encara que menys fines. Generalment una pàtina cendrosa cobreix la vora o el fons dels vasos per la seva part exterior. La part interna d'alguns plats tenen un revestiment d'argila (vernís o engalba). Aquest tipus ceràmic té la seva màxima difusió a partir del segle II dC i perdura fins tot el segle Vè i principis del segle VIè dC. Es localitzaren de manera abundant a l'estratigrafia medieval i moderna, dels quals en destaquem les tapadores del tipus Ostia III - 332 i les cassoles amb les formes Ostia III, 267, Lamboglia 9, Lamboglia 10A, Atlante CVII -11 i Atlante CVII-12. Situats en contextos de cronologia romana es varen recuperar fragments de cassola amb la vora bífida del tipus Ostia II - 306 (segle I dC), i altres exemplars de cassola del tipus Ostia III- 324, (segle I - mitjans del segle II dC).

La ceràmica de parets fines de fabricació local representa la producció dels primers segles de l'Imperi. L'excavació a la zona d'època romana ha proporcionat escassos exemples d'aquest material. En destaquem una vora de la forma Mayet 34, atribuïble a la forquilla cronològica del 40 al 80 dC.

Respecte a les àmfores ens limitarem a assenyalar l'escadussera varietat de tipus i orígens que han aparegut al llarg de l'excavació. Majoritàriament, s'han localitzat fragments informes que no permeten establir la tipologia. L'àmfora tarraconense és el tipus més abundant, localitzat també als estrats medievals. Pertanyents a l'estratigrafia d'època romana se n'han recuperat predominantment amb la pasta de color taronja, malgrat que també hi és present de color beix, amb exemplars de Pascual 1 i Dressel 2/4, amb una cronologia del 50 aC al 100 dC. Juntament amb aquests tipus d'àmfora es localitzaren diferents fragments informes d'àmfores itàliques.

Com a material residual recuperat en estrats amb cronologia moderna i medieval hem evidenciat alguns fragments d'àmfora bètica, dels quals assenyallem un exemplar de Dressel 20, amb un ús que es prolonga fins ben entrat el segle III. Pertanyent a l'estratigrafia d'època romana s'ha detectat la seva presència a la UE 2004, amb 6 fragments informes.

L'àmfora africana també ha estat localitzada sobretot a l'estratigrafia medieval i moderna, formant part dels abocaments que amortitzen alguns retalls relacionats amb processos constructius. La seva presència en el sector d'època romana (fonamentalment fragments informes) es troba relacionada amb l'amortització definitiva del sector i formant part també del reompliment d'alguns retalls posteriors. Juntament amb la presència de la ceràmica africana de cuina podem permet situar l'abandonament de la zona entre els segles I - III dC.

Segurament com a conseqüència del precari estat de conservació de la zona i per les seves petites dimensions, tan sols hem recuperat 3 fragments de dòlia.

Respecte a la presència d'altres materials d'època romana, cal fer esment dels metalls, amb la troballa d'una campana de bronze de boca quadrada i d'un clau de ferro. La resta de material metàl·lics no ha pogut ser identificat per trobar-se molt degradat. El material elaborat en vidre hi és escassament representat. Únicament s'han evidenciat fragments de petites dimensions i sense forma. També cal esmentar la presència de material constructiu pertanyent a aquest moment, amb abundants fragments d'ímbrex i de tègules, a més de la presència de restes aïllades d'opus signinum.

Les restes de fauna han aparegut a la major part dels estrats romans, malgrat no ser massa abundants. Cal assenyalar el seu precari estat de conservació, element que dificulta la seva identificació.

També s'ha recuperat material lític, en concret dos ascles, un de sílex i l'altre de jaspi.

Ceràmica medieval

En relació amb el context estratigràfic de la ceràmica medieval i moderna documentada, cal esmentar que la seva aparició era més abundant en els nivells d'ocupació corresponents a zones d'exterior.

La ceràmica oxidada a torn és un grup amb una representació del 12 %, en el qual hi predominen els fragments sense forma. Del repertori formal relacionat amb el processat d'aliments en destaquem les olles, les tapadores i els fogons, amb escassa presència de les cassoles. Han aparegut formes orientades al servei, com els plats, els bols, les servidores, les gerres (un sol exemplar de gerreta), el gibrell i el morter. Podem afirmar que es troben per igual tant les formes destinades a la cocció d'aliments com al servei de taula. Excepcionalment hi ha algun fragment aïllat de formes destinades al transport i l'emmagatzematge, com el cossi i la tenalla, aquesta darrera present de forma destacable. Cal afegir també la presència del bací de la relativa abundància de catúfols en els estrats relacionats amb el funcionament del pou UE 1056. Les pastes són predominantment de color marró, amb presència de desgreixants de quars i mica, parets gruixudes i en les formes destinades a la cocció s'evidencien restes de sutge a la cara exterior, com a testimoni de la funció per a la qual foren elaborades.

La ceràmica comuna reduïda a torn suposa un 4,5 % del total de ceràmica documentada pertanyent a aquest període, preferentment fragments informes. Pel que fa a les formes, es tracta de ceràmica de cuina, amb predomini de la gerra, seguida per olles i tapadores. En menor mesura també ha aparegut les formes cossi, bol, tenalla i diversos elements de fogó. Presenten una cocció de

qualitat, amb pastes que presenten abundant desgreixant, parets gruixudes i presència de sutge a les parets exteriors.

La ceràmica vidrada monocroma de cocció oxidada hi és present en un 36 % del total recuperat. Es tracta de la categoria amb major representació estadística. D'aquest grup hi predomina el vidrat melat, amb un 30 %, situat preferentment a la cara interna de les peces, dens i uniforme, i amb un repertori formal ampli de ceràmica destinada al servei de taula i a l'emmagatzematge, com gibrells, gerres, poals, escudelles, càntrirs, morter, bacins, pots, servidores i cossis. Hi ha excepcionalment un exemplar de mesura. De les formes destinades a la cocció hi ha fonamentalment cassoles i olles. Les pastes són homogènies, amb desgreixant dispers.

Les mateixes característiques presenten els exemplars amb vidrat en color verd, amb un 24 % del total, dels quals hi predominen els gibrells, les gerres, els plats, els poals i els morters; i una representació puntual de les olles i les cassoles. Assenyalem l'aparició de tres exemplars de greixera i d'un fragment de llumenera. Hi ha un també una peça de funció desconeguda. És circular i foradada, amb una doble línia incisa a l'exterior i per sota hi ha l'arrencament de tres nanses (Veure làmina 9: 285/04/1134-1).

El vidrat marró suposa un 30 % de la ceràmica vidrada, i, conté el repertori formal més complet; des de ceràmica de cuina a formes per al transport i emmagatzematge de líquids. En destaca la forma olla, seguida de la gerra i el gibrell. També hi són presents la cassola, la greixera i, ocasionalment, s'ha documentat la fruitera. Assenyalem la presència d'una vora de cassola amb un segell ovalat en el qual es llegeix "S. SA" separat per unes tises i a sota "DE B". Hi ha també el número 07 invertit, possiblement el número de sèrie (Veure làmina 15: 285/04/1193-1).

El vidrat groc té una presència menor i només és un 2,5 % d'aquest tipus de ceràmica, amb formes destinades exclusivament al servei de taula i al transport (gibrells, servidores, olles, escudelles, morters i poals).

El conjunt ceràmic d'època medieval recuperat és reduït pel que fa als fòssils directors que permeten l'atribució cronològica de les troballes, en concret de la ceràmica produïda a Catalunya amb decoració en verd i morat. Tanmateix cal afegir que l'estudi d'aquest tipus de ceràmica té greus limitacions relatives a la sistematització de les formes, la decoració de les peces, els tallers de producció i la seva difusió.

La ceràmica islàmica es troba representada en l'estrat 1134 a través de 7 fragments amb vidrat melat. Assenyalem la presència d'un fragment de plat amb decoració en manganès marcant la vora i traços en blau turquesa i d'un altre plat amb decoració en blau turquesa. Es troba relacionat amb ceràmica de producció catalana decorada en verd i morat, aspecte que permet datar aquesta capa a les darreries del segle XIII i principis del XIV. Hi ha un altre fragment d'aquest tipus de ceràmica a la UE 1063, en concret una vora de gerra, amb engalba blanca exterior i vidrat verd intern. És un estrat de cronologia moderna, i per tant la seva presència és de tipus residual.

Alguns fragments ceràmics presenten la seva superfície amb vidrat de color blanc. Apareix en un 7 % del material ceràmic recuperat. Pertanyent a aquest grup hi ha una notable presència de produccions valencianes. Es tracta fonamentalment de ceràmica de taula, com gerres, gerretes, plats i escudelles. Hi ha altres formes amb una representació menor, com els gots, alguns de llumenera i un exemplar de saler i un altre de tapadora.

Les peces decorades que defineixen l'atribució cronològica de les restes arqueològiques medievals són fonamentalment produccions catalanes amb diversos motius en verd i morat. Representen tan sols el 4 % de la ceràmica pertanyent del període. Sobre fons blanc amb traços en manganès, dels quals només hi ha plats, apuntem les decoracions amb motius geomètrics (cercles i aspes) i traços de decoració malmesa, a més d'una peça decorada amb motiu pseudoheràldic.

Les formes ceràmiques amb decoració en verd i morat de producció catalana són fonamentalment plats, escudelles i, en menor mesura, servidores i gerretes. Presenten decoracions de motius geomètrics, vegetals i

esquematzacions simbòliques. Fonamentalment venen amb orles que combinen diverses línies horitzontals paral·leles amb línies ondulades, ziga-zagues, rombes, reticulats i aspes; motius vegetals i geomètrics com a figura central de la peça: fulles, pinyes, espigues o fulla de pi i, excepcionalment, figures zoomorfes (un exemplar), hi ha un cas de la representació d'una cara femenina amb puntejat lateral i un altre fragment amb motiu antropomorf indeterminat. Cal afegir també l'aparició de 2 casos amb motius arquitectònics, un d'ells relatiu a una torre o fortificació similar.

De la decoració a la vora de les peces, l'orla simple és la que hi predomina. També hem pogut observar diversos casos amb l'orla de dos filets en verd i morat, tres filets en morat que emmarquen una ziga-zaga en verd, quatre filets en morat que emmarquen aspes i ziga-zagues en verd, orla de quatre filets que emmarquen estrelles en verd i, per últim, l'orla de quatre filets en morat amb rombes amb una aspa inscrita en morat amb tres traços transversals en verd. Els motius centrals de les peces són fonamentalment figures geomètriques i motius vegetals, com l'hexàgon reticulat, la pinya reticulada, l'estrella lobulada, figures pseudoheràldiques i un exemplar d'una rosa.

Tot i l'abundància de fragments amb vidrat en color verd, identificada recentment com "pisa arcaica" de la Barcelona del segle XIII, amb les quals podríem relacionar les esmentades peces decorades, el tipus de decoració i les característiques tecnològiques dels fragments referenciats no permeten identificar-los amb els precedents de la pisa decorada en verd i manganès. Els elements ceràmics evidenciats a la present intervenció que tenen una cronologia anterior, com poden ser les produccions islàmiques, algunes d'elles importades de la zona de valència, són troballes aïllades. Per aquesta raó no disposem de suficients criteris discriminatoris com per a endarrerir la cronologia de les restes arqueològiques documentades al segon quart del segle XIII, tal i com es proposa en un recent estudi sobre la vaixel·la verda relacionada amb la pisa vidriada blanca amb decoració en morat i verd (Beltrán, 2007).

La diversitat d'altres materials arqueològics relacionats amb la forquilla cronològica esmentada és escadussera. Pel que fa al material de vidre, hem de

fer esment de la seva escassa representativitat en els estrats pertanyents al període. Només s'han localitzat diversos fragments informes. Les restes de macrofauna són relativament abundants, malgrat que remarquen l'absència de malacofauna, potser per tractar-se d'un producte menys consumit. Del material metàl·lic és necessari assenyalar l'aparició de les restes d'un penjoll de bronze format per una anella, un caputxó i una petita peça triangular.

El material constructiu també hi és present en els nivells medievals. Fonamentalment es tracta de fragments de tègula, maons i rajoles, a més d'alguns blocs de diversa composició litològica.

Ceràmica baixmedieval

El període comprès entre els segles XV i XVI es troba representat a través de la vaixel·la blava i de reflex metàl·lic valenciana i la ceràmica decorada en blau sobre fons blanc de Barcelona. El primer grup disposa d'importants sistematitzacions referents als conjunts fabricats a partir dels segles XV - XVI (Mesquida, 1998; 2001; 2002). Es diferencia de les altres ceràmiques d'ús comú en la seva decoració, que es basa en una base d'esmalt que cobreix, generalment, tota la peça uniformement i damunt la qual s'aplicaven els dissenys realitzats en blau i en reflex metàl·lic. Dins del grup pertanyent a les produccions valencianes, la decoració blava s'obtenia de l'òxid de cobalt, que s'importava de Venècia. Aquesta fou, durant un llarg període, la ceràmica valenciana més estandarditzada, amb una producció relativament ràpida i econòmica en comparació amb els altres tipus de decoració. Segurament formaven part d'una producció complementària de les decorades amb reflex metàl·lic, molt més fines i, amb tota seguretat molt més cares de produir.

Pertanyents al grup de les produccions valencianes remarquem el predomini de la ceràmica vidrada blanca, potser com a conseqüència de la seva degradació. Les formes són bàsicament plats i escudelles, i en menor mesura, les gerretes. Hi ha un exemplar de tapadora quadrada amb un orifici que devia funcionar com a complement d'un agafador elaborat amb materials peribles.

El segon grup amb major representació de les produccions valencianes són les ceràmiques decorades amb reflex metàl·lic. Aquesta decoració es realitza fonamentalment sobre escudelles. El plat es troba infrarrepresentat en el cas que ens ocupa. La major part dels motius emprats es troben malmesos, malgrat tot, assenyalen l'ús de motius geomètrics i la combinació amb altres elements com poden ser els registres reticulats amb línies obliqües i cercles concèntrics, els motius vegetals i els florals, la simplificació de l'arbre de la vida i la presència de gallons amb motius vegetals.

La ceràmica blanca i blava de Manises s'ha localitzat en menor mesura a la present intervenció. Es caracteritza per la recurrència de la corona de Manises, la presència important de motius vegetals (fulles de julivert, floretes, flor de briònia) i pseudoheràldics. Aquesta decoració és present de forma exclusiva en escudelles, escudelles d'orelletes, i aïlladament hi ha algun exemplar de gerreta i de plat.

Pertanyent al grup de les produccions ceràmiques catalanes amb decoració monocolor en blau, també anomenada ceràmica blava de Barcelona, hi ha nombrosos exemplars recuperats en la present intervenció. A partir de finals del segle XIV o començaments del XV, la producció estannífera en verd i manganès catalana va ser substituïda progressivament per una altra ceràmica, decorada exclusivament en blau. Aquest canvi estilístic cal relacionar-lo amb la moda imposada per l'omnipotent comerç ceràmic valencià que, amb matisos, actuà com a introductor, a Catalunya, d'aquesta antiga tècnica àrab. En relació amb això, es conserven documents d'aquella època que testimonien el trasllat d'artesans valencians a Barcelona. Recolzant la cronologia de les primeres produccions, hi ha la documentació de diverses peces procedents de les voltes de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona, construïdes entre el 1406 i 1414.

La decoració de ceràmica blava de Barcelona es realitzava principalment sobre plats, escudelles i servidores. Excepcionalment s'ha recuperat un exemplar de gerra i un altre de plat d'ala. L'ornamentació es caracteritza pels motius geomètrics, elements vegetals i florals, la combinació d'ambdós tipus (aspa amb flors, línies obliqües amb rosetó o palmes), esquematitzacions de l'arbre

de la vida, alguns elements vegetals, i motius epigràfics com les alàfies inscrites en registres i esquematitzacions de l' "Ave Maria".

Han aparegut altres elements ceràmics no recipients, entre els quals destaquem la part posterior d'una figura possiblement masculina (Veure làmina 1. 285/04/1060-1).

El material metàl·lic és escadusser i majoritàriament es troba fragmentat. No obstant, remarcuem la presència d'un punta de sageta elaborada en bronze. La mateixa entitat té el vidre, del qual fem esment d'un vidre pertanyent a una claraboia. La resta es tracta de fragments de copes i d'alguna ampolla, tot i que hi predominen els fragments sense forma definida. El material constructiu destaca per la presència de teules, de fragments de canonada (sobretot en els nivells relacionats amb el pou 1056) i de rajoles decorades. Relacionades amb el període que ens ocupa hi ha algun exemplar de rajola decorada en blanc i blau atribuïble al segle XVI. Hi ha també una rajola decorativa amb forma de creu grega, conegudes a partir del segle XIV (Veure làmina 2. 285/04/1061-1).

La presència de fauna terrestre és destacable en els estrats baixmedievals. Hi ha fonamentalment representació de suïds, ovicàprids, bou i aïlladament cavall. De la mateixa manera que en el període anterior, hem d'assenyalar l'escadussera presència de malacofauna, amb una representació puntual de *Glycimeris glycimeris*, *Cardium edule* i *Pecten*.

Ceràmica moderna i contemporània

Cal assenyalar la presència de la ceràmica blava catalana, amb representativitat de les decoracions pròpies del segle XVII i XVIII. Hi ha fragments de les primeres blaves modernes, com les decorades amb blau i groc i les polícromes d'influència del Renaixement. No obstant, aquestes decoracions es poden situar amb posterioritat tenint en compte la presència dels motius de les faixes i cintes i fragments de ceràmica amb decoració d'influència francesa, fonamentalment amb imitacions de les blondes. El repertori formal es troba representat pels plats i les escudelles, moltes també d'orelletes.

La ceràmica popular reflecteix un creixement dels grans recipients d'obra negra amb decoració incisa d'acanalats i la pràctica desaparició de l'olla de cocció reduïda, que dóna pas a una presència major de l'olla envernissada. Hi ha una escassa incidència dels elements amb cocció oxidant sense cobertura plumbífera; dels que n'assenyalem el catúfol, la gerra, algun fragment de graella i el reaprofitament de material constructiu o d'època romana per a l'elaboració de discs tapadors. Cal afegir l'aparició dels atuells per beure com els càntirs, amb vidrats verds sobre pastes de cocció oxidant molt depurades i els grans atuells de ceràmica negra.

De les ceràmiques més recents assenyalem la presència de la ceràmica anomenada de dol. Santanach (2003) recomana la utilització de l'expressió "còpies d'a taches noires", o "sèries de taques negres". Tenen origen a Albisola (golf de Gènova), entre 1721 i 1810, tot i que ja es devia fer a la primera meitat del segle XVIII (per les troballes al castell de Priamar, Savona, Ligúria). Posteriorment, a la primera del segle XIX, es fabriquen les primeres imitacions. Als Països Catalans les decoracions són de ratlles negres sobre vermell. Es pensa que les imitacions possiblement són de Piera i Blanes. Les formes que hem documentat al jaciment són fonamentalment plats.

És necessari destacar, tot i que escassa, la presència de ceràmica jaspiada. Aquesta tècnica decorativa consisteix en barrejar argiles de colors diferents, generalment amb matisos marró, beix, ataronjat i blanc crema fins obtenir un aspecte de marbre amb vetes. En general, es considera les darreries del segle XVIII per a l'aparició d'aquesta tècnica i perdura fins ben entrat el segle XX. En la present intervenció hem recuperat bàsicament plats i servidores. També assenyalem l'aparició d'envernissats de color groc, documentats a partir de finals del segle XVIII. Del repertori formal en destaquem els plats i les servidores. Dels segles XIX-XX, hi ha altres vidrats de color groc amb decoració feta amb pinzellades irregulars en verd, als quals pertanyen també alguns plats.

11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1. Documentació fotogràfica

11.2.



Foto 1: Inicial del sector 1. Fotografia realitzada mirant al carrer Cecs de la Boqueria



Foto 2: Inici dels treballs de demolició del paviment



Foto 3: Demolició del paviment contemporani



Foto 4: Inicial del sector 2



Foto 5: Sector 1. Inicial després del rebaix mecànic. Fotografia realitzada mirant al carrer Banys Nous



Foto 6: Sector 2. Tasques d'extracció del paviment



Foto 7: Zona del dipòsit de benzina UE 1005



Foto 8: Inicial àmbit 1. UE 1025, 1026, 1027



Foto 9: Àmbit 1. Clavegueres 1006, 1008



Foto 10: Àmbit 6. Inicial a la zona dels murs 1027 i 1028



Foto 11: Zona del dipòsit de benzina



Foto 12: Àmbit 1. Murs 1017 i 1266



Foto 13: Àmbit 1. Afectació estratigràfica per la presència del retall UE 1076



Foto 14: Àmbit 1. Detall pou 1016. Inicial nivell d'ús UE 1081



Foto 15: Àmbit 1. Alçat del mur UE 1266



Foto 16: Àmbit 2. Detall compartimentació amb 1032 i 1034 amb escala 1033



Foto 17: Àmbit 2 amb murs 1018, 1031 i compartimentació



Foto 18: Àmbit 2. Detall sabata de fonamentació 1017



Foto 19: Àmbit 3. Detall graó 1045



Foto 20: Àmbit 3. General amb mur 1031 i paviment afectat per la fonamentació de pilar 1035



Foto 21: Àmbit 3. Detall graó 1045 i mur 1073



Foto 22: Àmbit 3. Detall escales 1033 i enlluïts al mur 1034 i 1031



Foto 23: Àmbit 5. Murs 1031, 1038, 1039 i obertura al mur 1073



Foto 24: Àmbit 4. Mur 1039, pou 1037 i mur 1038



Foto 25: Àmbit 5. En primer terme sondeig 4 del 2003. Murs 1031, 1038, 1039 i obertura al mur 1073



Foto 26: Àmbit 6. Zona del pou 1056 amb murs 1073, 1052, 1053 i arranjamet 1051



Foto 27: Àmbit 6. Pou 1056 afectat pel mur 1052.



Foto 28: Àmbit 6. Claveguera 1047

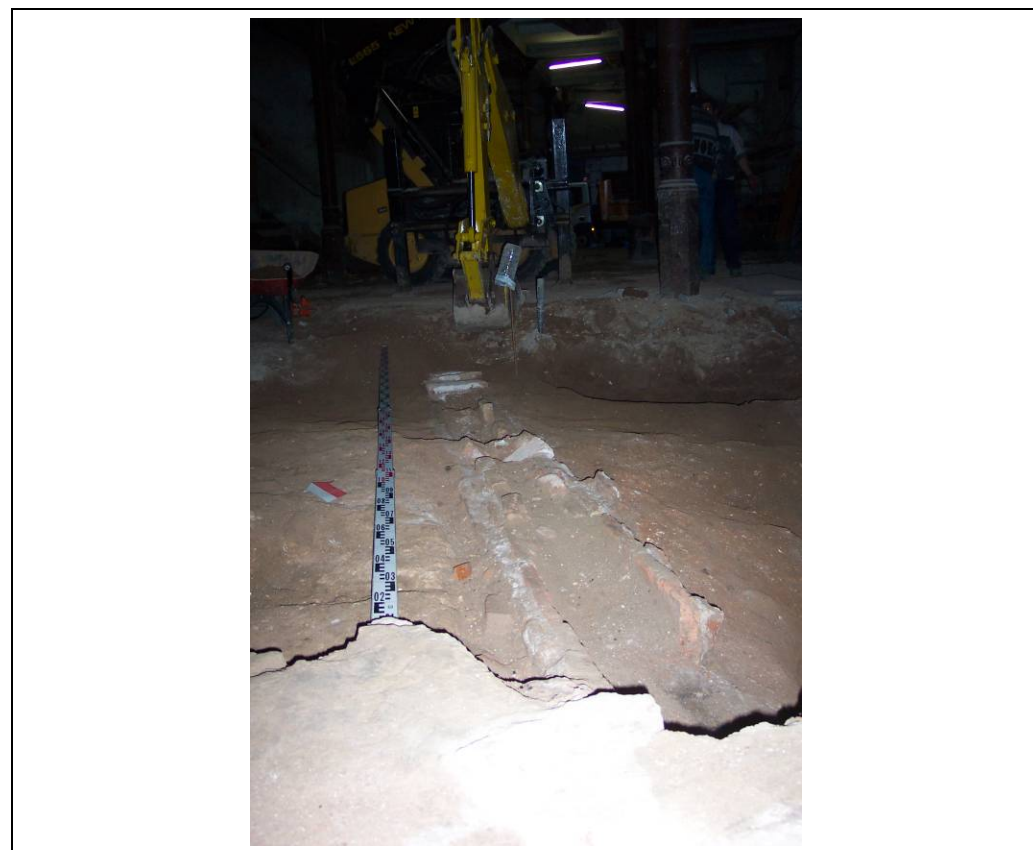


Foto 29: Àmbit 6. Zona de la claveguera 1047



Foto 30: Àmbit 6. Restes del paviment o de la seva preparació UE 1060 i pou 1056



Foto 31: Àmbit 6. Vista general amb pilar UE 1057



Foto 32: Àmbit 6. Rasa de fonamentació del mur 1028 UE 1062



Foto 33: Àmbit 6. Rasa UE 1062 afectant nivell d'ús UE 1061



Foto 34: Àmbit 6. Inicial UE 1065



Foto 35: Àmbit 6. Zona del pou 1056. UE 1086 i UE 1170.



Foto 36: Àmbit 1. Estructura indeterminada formada pels murs menors 1022 i 1023



Foto 37: Àmbit 1. Detall de la seqüència existent per sota de 1022 i 1023



Foto 38: Àmbit 1. UE 1014



Foto 39: Àmbit 6. Al fons forat de pal UE 1091. En primer terme mur de dipòsit UE 1070



Foto 40: Àmbit 6. Alçat dels murs del dipòsit 1070 i 1089 i mur amb enlluït vermell 1054



Foto 41: Àmbit 1. Inicial UE 1092



Foto 43: Àmbit 1. Pou UE 1016 i nivell d'ús UE 1081



Foto 42: Àmbit 1. Pou UE 1016 i nivell d'ús UE 1081



Foto 44: Àmbit 6. Zona del primer dipòsit amb mur de capçalera UE 1196 i substitució amb el mur 1070



Foto 45: Àmbit 6. Retall UE 1093



Foto 47: Àmbit 1. Mur 1024 i arranament 1104 amb nivell 1080



Foto 46: Àmbit 1. Dipòsit 1107 i amortització 1106



Foto 48: Àmbit 1. Dipòsit 1107 un cop excavat a la cota de 7, 20 msnm



Foto 49: Àmbit 7. Possibles forats de pal 111, 113 i 1115



Foto 50: Àmbit 6. Zona amb pou 1056, embornal 1099 i aparició de la coberta d'una canalització 1125



Foto 51: Àmbit 6. Alçat del pou 1056 i embornal 1099



Foto 52: Àmbit 6. Fonamentació del pilar 1057



Foto 53: Àmbit 4. Inicial del nivell d'ús UE 1040



Foto 54: Àmbit 4. Pou 1017 i inicial de l'estrat 1041



Foto 55: Àmbit 6. Inicial de la coberta de la canalització 1025



Foto 56: Àmbit 6. Vista frontal de l'embornal 1099 i coberta 1125



Foto 57: Àmbit 1. Inicial al nivell d'ús 1108



Foto 58: Àmbit 1. Mur menor 1118 i estrat 1137



Foto 59: Àmbit 4. Inicial del nivell d'ús 1122



Foto 60: Àmbit 4. Inicial de l'estrat 1123



Foto 61: Àmbit 5. Estructura indeterminada 1135



Foto 62: Àmbit 5. Alçat del mur 1038



Foto 63: Àmbit 4. Inicial de l'estrat 1134



Foto 64: Àmbit 4. Excavació del pou 1017



Foto 65: Àmbit 1. En primer terme restes del mur menor 1105. Al fons estrat 1080 i estructura 1104



Foto 66: Àmbit 6. Fonamentació de pilar 1074



Foto 67: Àmbit 6. Retall 1174 i nivell d'ús 1150 i per sota 1151



Foto 68: Àmbit 6. Vista general a la UE 1150



Foto 69: Àmbit 6. Detall del mur menor 1148



Foto 70: Àmbit 5. Inicial del dipòsit 1158



Foto 71: Àmbit 1. Detall del forat d'espoli UE 1153



Foto 72: Àmbit 6. Mur menor 1147 i estrat 1145



Foto 73: Àmbit 6. Mur menor 1147 i estrat 1145



Foto 75: Àmbit 5. Dipòsit 1158 excavat a la cota de 7, 20 msnm



Foto 74: Àmbit 5. Dipòsit 1158 excavat a la cota de 7, 20 msnm



Foto 76: Àmbit 5. Excavació de l'estrat 1161 i del retall 1162



Foto 77: Àmbit 1. Mur 1155 i estrat 1152



Foto 78: Àmbit 4. Rasa (1129) del pou 1036 amb sediment que el farceix 1130



Foto 79: Àmbit 3. Mur 1143 pertanyent a un dipòsit, amb l'estrat d'amortització 1144

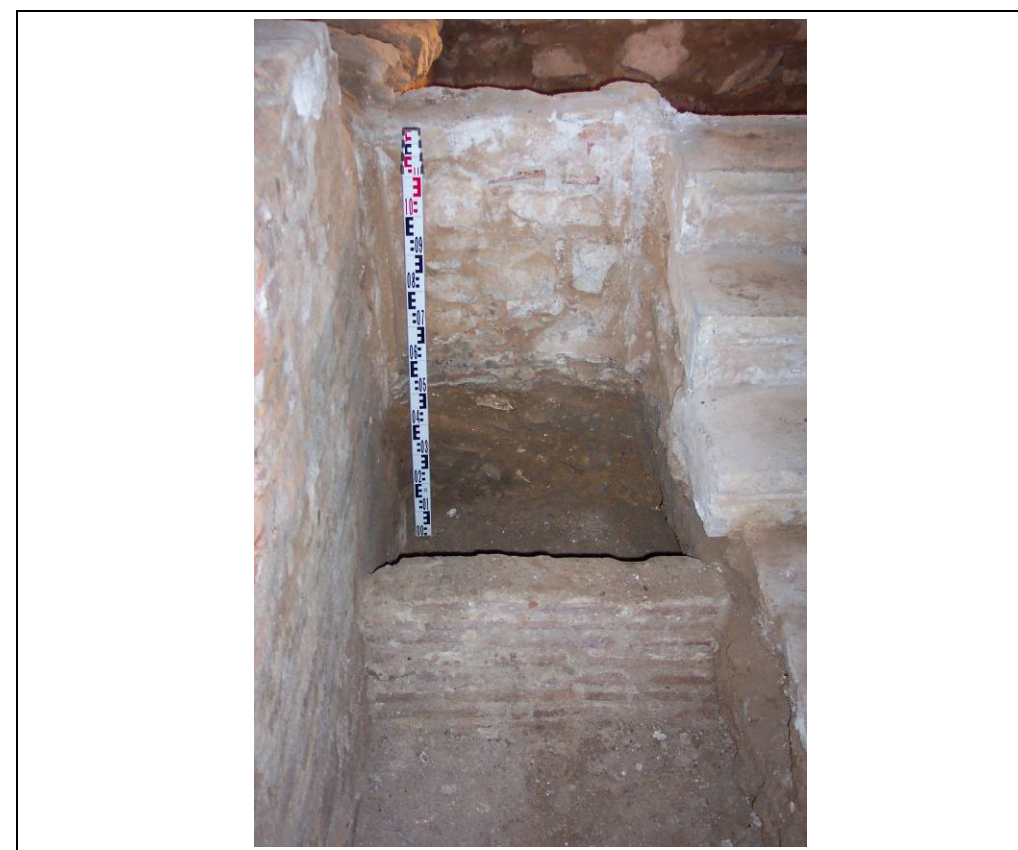


Foto 80: Àmbit 3. Murs 1143 i 1034 pertanyent a un dipòsit, juntament amb les escales 1033



Foto 81: Àmbit 3. Dipòsit



Foto 82: Àmbit 3. Dipòsit i retall 1077



Foto 83: Àmbit 2. Alçat mur 1166



Foto 84: Àmbit 2. Detall alçat mur 1166



Foto 85: Àmbit 5. Retall 1162



Foto 87: Àmbit 6. Retall 1167 i alçat parcial del mur 1028



Foto 86: Àmbit 6. Retall 1167



Foto 88: Àmbit 1. Inicial del paviment 1108 i retall 1169 amb farciment 1138



Foto 89: Àmbit 1. Mur 1155



Foto 90: Àmbit 3. Estructura 1171



Foto 91: Àmbit 6. Detall de l'estructura 1170



Foto 92: Àmbit 1. Alçat del mur 1119 i dipòsit 1107



Foto 93: Àmbit 1. Alçat del mur 1119 i mur 1166



Foto 94: Àmbit 1. Alçat del mur 1166 a la zona del retall 1109



Foto 95: Àmbit 1. Pou 1016



Foto 96: Àmbit 5. Final a l'estrat sense exhaurir 1134



Foto 97: Àmbit 5. Final a la UE 1134



Foto 98: Àmbit 6. Retall 1174



Foto 99: Àmbit 5. Detall de la superposició del mur modern 1191 i del mur medieval 1039



Foto 100: Àmbit 3. Retall 1163 amb farciment 1154



Foto 101: Àmbit 6. Probable espoli 1176



Foto 102: Àmbit 6. Canalització 1184



Foto 103: Àmbit 4. Alçat del mur 1039



Foto 104: Àmbit 4. Final amb afectació del pou 1017



Foto 105: Àmbit 6. Nivell 1189 i retall 1174 a la cota de 7, 20 msnm



Foto 106: Àmbit 6. Detall canalització 1184



Foto 107: Àmbit 6. Detall canalització 1184



Foto 108: Àmbit 6. Detall canalització 1184



Foto 109: Àmbit 3. Fases del mur 1018 i 1118



Foto 110: Àmbit 3. Detall del mur 1018



Foto 111: Àmbit 3. Fases del mur 1018 i 1118



Foto 112: Àmbit 6. Alçat del mur 1028



Foto 113: Àmbit 1. Mur 1026 amb afegits posterior



Foto 114: Àmbit 6. Desmuntatge parcial de la riostra 1052



Foto 115: Àmbit 3. Mur de dipòsit 1187. Inicial de l'estrat 1134



Foto 116: Àmbit 3. Material constructiu reaprofitat UE 1192



Foto 117: Àmbit 3. Dipòsit format pels murs menors 1187 i 1188 amb amortització 1186



Foto 118: Àmbit 3. Dipòsit amb mur divisor 1073 al fons



Foto 119: Àmbit 3. Detall de 1192



Foto 120: Àmbit 3. Detall de 1192

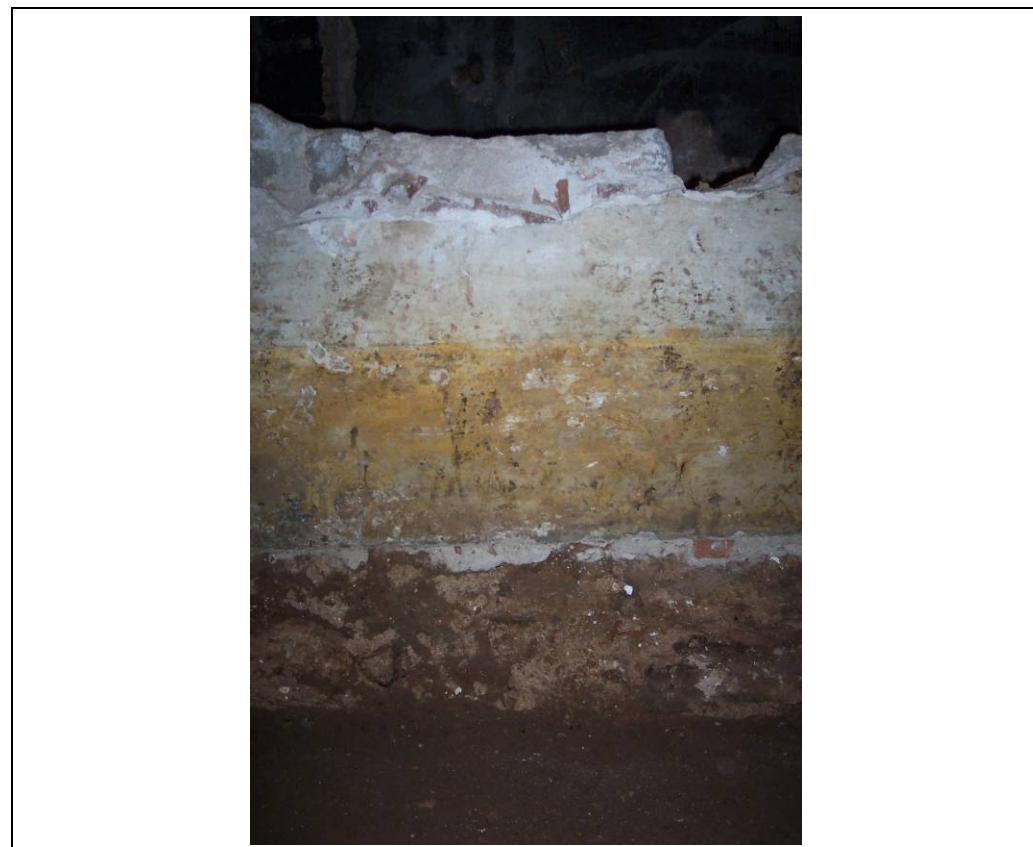


Foto 121: Àmbit 3. Alçat del mur 1034



Foto 123: Àmbit 6. Detall de la canalització 1184 per sota de la solera de la canalització 1197



Foto 122: Àmbit 6. Final



Foto 124: Àmbit 6. Zona del pou 1056 després del desmuntatge parcial de la riostra 1052



Foto 125: Àmbit 6. Pou 1056



Foto 126: Àmbit 6. Detall del revestiment del pou a la zona de contacte amb la caixa 1086

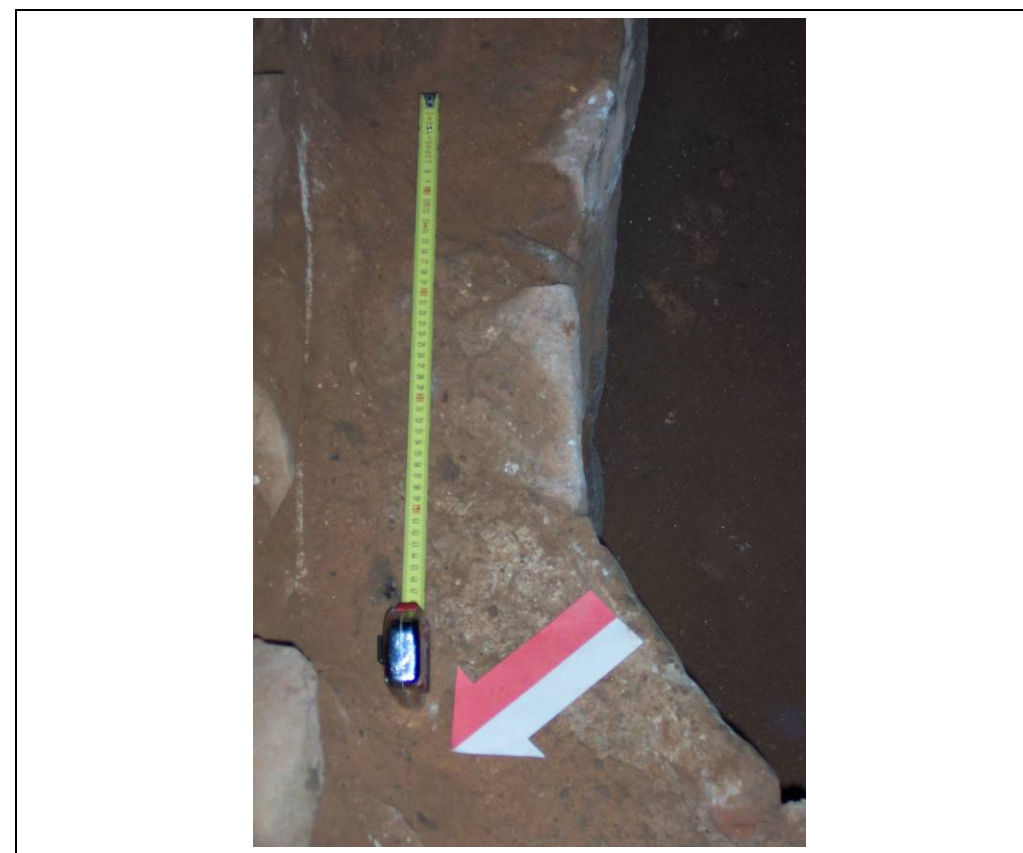


Foto 127: Àmbit 6. Detall del pou 1056



Foto 128: Àmbit 6. Alçat interior del pou 1056



Foto 129: Àmbits 5 i 6. Mur 1073



Foto 130: Àmbits 5 i 6. Mur 1073 reformat per a la construcció del dipòsit 1158



Foto 131: Àmbit 6. Canalització 1184. Al fons embornal 1099 i canalització posterior



Foto 132: Àmbit 6. Canalització 1184



Foto 133: Àmbit 6. Canalització 1184 sobre la qual es superposa el conjunt baixmedieval



Foto 134: Àmbit 6. Canalització 1184 a la zona del pilar 1067 un cop retirat



Foto 135: Àmbit 6. Dipòsit format pels murs 1132 i 1131, aquest darrer també forma part de la canalització



Foto 136: Àmbit 6. Detall de l'embornal 1099



Foto 137: Àmbit 6. Detall embornal 1099 i mur del dipòsit 1070



Foto 138: Àmbit 6. Fase recent del dipòsit format pel mur 1070 a la capçalera.



Foto 139: Àmbit 6. Dipòsit amb revestiment de morter hidràulic



Foto 140: Àmbit 6. Detall del mur 1070, que comportà una reducció del dipòsit



Foto 141: Àmbit 6. Mur 1086 del pou. Vista parcial de la fase antiga del dipòsit



Foto 142: Àmbit 6. Vista superior del mur 1070



Foto 143: Àmbit 6. Vista superior del mur 1070. Al fons canalització baixmedieval



Foto 144: Àmbit 6. Canalització baixmedieval. A la dreta part del dipòsit



Foto 145: Àmbit 6. Alçat del mur 1054



Foto 146: Àmbit 6. Alçat del mur 1054 amb paret de dipòsit 1089



Foto 147: Àmbit 6. Estructura 1195

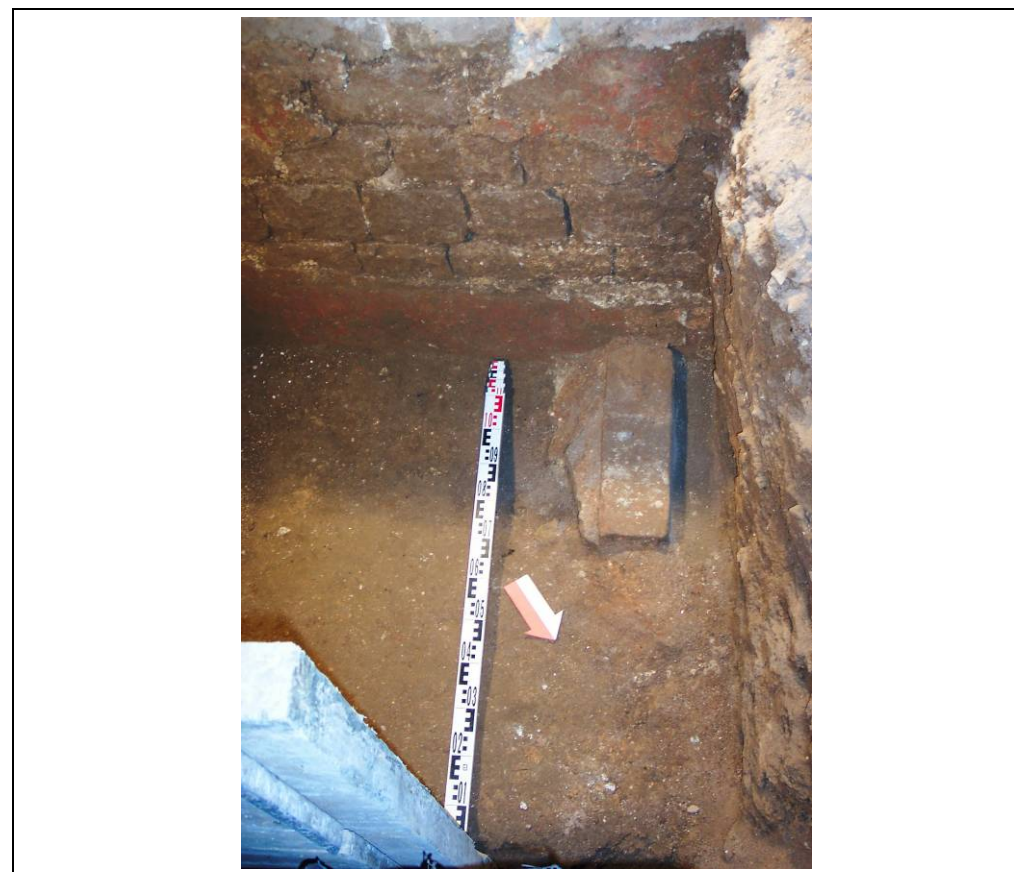


Foto 148: Àmbit 6. Estructura 1195



Foto 149: Àmbit 6. Alçat del mur 1054



Foto 150: Àmbit 6. Mur 1086 i vista parcial de la segona fase del dipòsit



Foto 151: Àmbit 6. Vista del dipòsit amb canalització després de l'eliminació de la riostra 1052



Foto 152: Àmbit 6. Alçat del mur 1070



Foto 153: Àmbit 6. Vista superior de la primera fase del dipòsit amb el mur de capçalera 1196



Foto 154: Àmbit 6. Orifici de la solera 1197



Foto 155: Àmbit 6. Detall de l'orifici de la solera 1197



Foto 156: Àmbit 6. Primera fase del dipòsit amb canalització lateral



Foto 157: Àmbit 6. Part occidental del primer dipòsit



Foto 158: Àmbit 6. Detall del morter hidràulic del dipòsit



Foto 159: Àmbit 6. Detall del morter hidràulic del dipòsit



Foto 160: Àmbit 6. Detall del morter hidràulic del dipòsit



Foto 161: Àmbit 6. Pou 1056 amb mur 1073 i caixa 1086

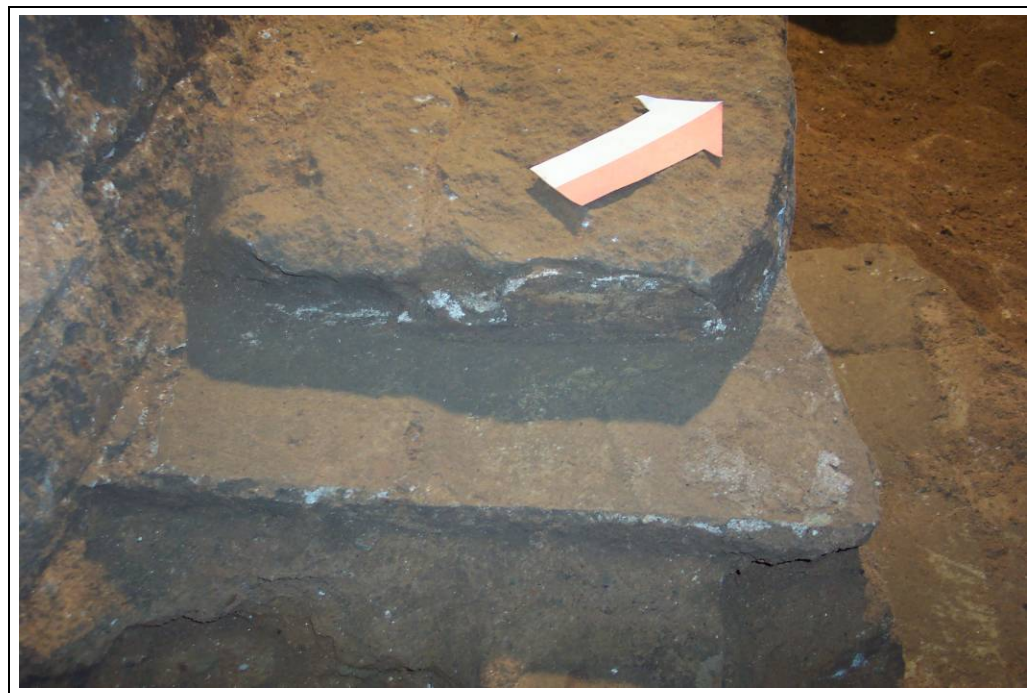


Foto 162: Àmbit 6. Detall de la UE 1195



Foto 163: Àmbit 6. Pou 1056. Després del desmuntatge del dipòsit



Foto 164: Àmbit 6. Canalització 1184



Foto 165: Àmbit 6. Canalització 1184



Foto 166: Àmbit 6. Canalització 1184



Foto 167: Àmbit 6. Canalització 1184 a la zona de contacte amb el mur 1053



Foto 168: Àmbit 6. Final del pou 1056 després del desmuntatge requerit per l'obra



Foto 169: Àmbit 6. Final del pou 1056 després del desmuntatge requerit per l'obra



Foto 171: Àmbit 6. Detall alçat intern del pou 1056



Foto 170: Àmbit 6. Detall alçat intern del pou 1056



Foto 172: Àmbit 6. Detall alçat intern del pou 1056



Foto 173: Àmbit 6. Detall d'un encaix



Foto 174: Àmbit 6. Final



Foto 175: Àmbit 1. Desmuntatge de les UE 1024 i 1104



Foto 176: Àmbit 1. Cobriment definitiu del mur menor 1118



Foto 177: Àmbit 1. Cobriment amb geotèxtil del mur 1155



Foto 178: Àmbit 1. Cobriment definitiu del mur 1155



Foto 179: Àmbit 6. Cobriment amb geotèxtil i terra dels murs 1147 i 1148



Foto 180: Àmbit 6. Cobriment definitiu dels murs 1147 i 1148



Foto 181: Àmbit 6. Cobriment de la canalització baixmedieval



Foto 182: Àmbit 6. Desmuntatge del pilar 1057



Foto 183: Àmbit 6. Desmuntatge del mur 1052



Foto 184: Àmbit 1. Desmuntatge de la claveguera 1025



Foto 185: Àmbit 6. Cobriment dels murs 1053 i 1054



Foto 186: Àmbit 1. Desmuntatge del mur 1166



Foto 187: Àmbits 3 i 5. Desmuntatge del mur 1034



Foto 188: Àmbit 5. Detall de la fase moderna del mur divisor de finca 1191 superposat a 1039



Foto 189: Àmbit 6. Cobriment del pou durant les tasques de realització de les riestres



Foto 190: Àmbit 6. Cobriment definitiu del mur 1054



Foto 191: Àmbit 5. Desmuntatge del dipòsit 1158

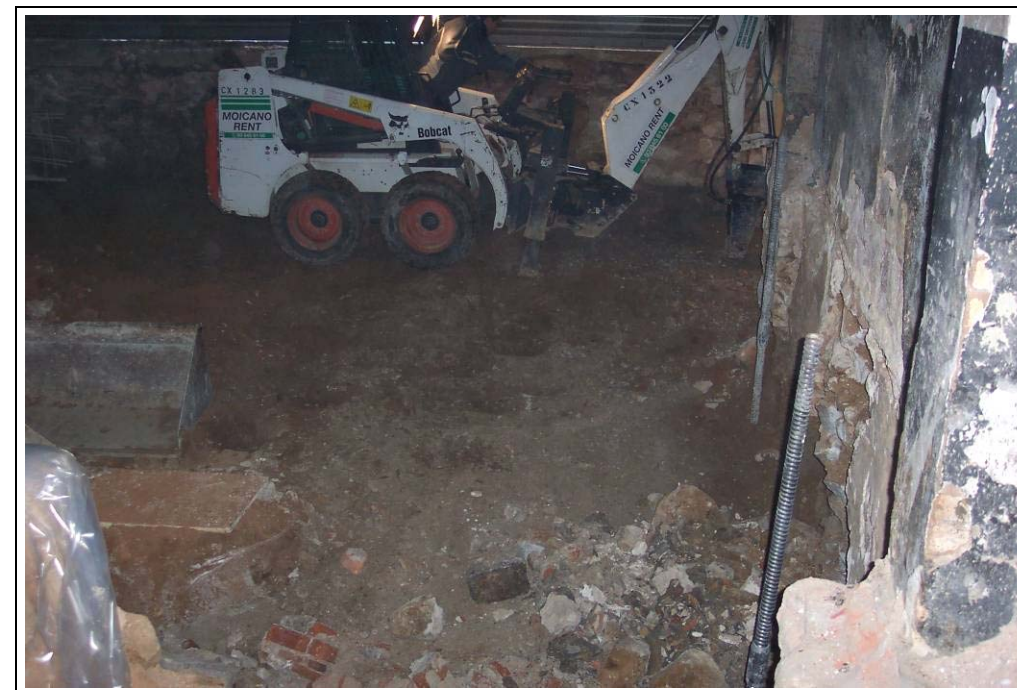


Foto 192: Àmbits 4 i 5. Tasques de neteja mecànica un cop efectuat el desmuntatge



Foto 193: Àmbits 1 i 6 després del desmuntatge



Foto 194: Àmbit 5 després del desmuntatge del dipòsit 1158



Foto 195: Àmbit 6. Desmuntatge del mur 1028



Foto 196: Àmbit 6. Desmuntatge del mur 1028



Foto 197: Àmbits 5 i 6. Excavació arqueològica d'una de les riestres del projecte



Foto 198: Àmbit 6. Cobriment definitiu de 1184, 1147 i 1148



Foto 199: Àmbit 6. Cobriment definitiu de 1184, 1147 i 1148



Foto 200: Sector 2. Mur 2003 i paviment 2008



Foto 201: Sector 2. Mur 2003 i paviment 2008



Foto 202: Tasques de delimitació del retall UE 2009



Foto 203: Tasques de delimitació del retall UE 2009

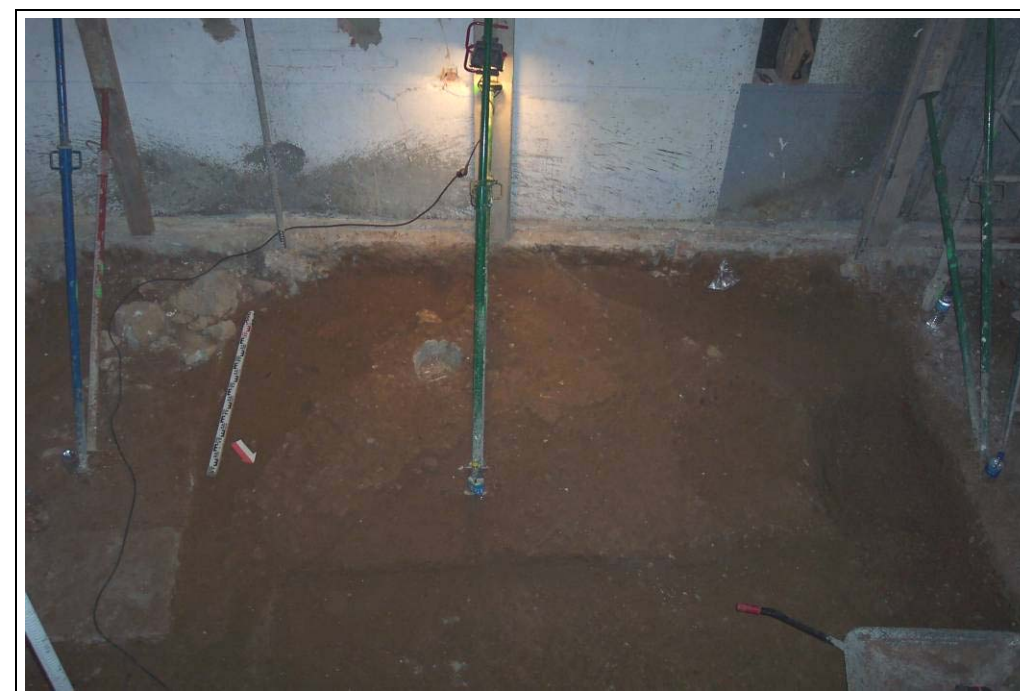


Foto 204: Vista general del mur 2003, el paviment 2008 i la empremta del mur 2021



Foto 205: Procés d'excavació del mur 2003 a la UE 2004



Foto 207: Vista general durant l'excavació del retall 2005 i de la seva amortització 2004



Foto 206: Vista general del sector 2 amb el mur 2003 i l'espoli del mur 2006



Foto 208: Detall del mur 2021 amb restes del paviment 2011



Foto 209: Excavació de 2004. Aparició d'una campana de bronze



Foto 210: Excavació de 2004. Detall d'una campana de bronze



Foto 211: Final del retall 2005



Foto 212: Retall 2018



Foto 213: Retall 2018



Foto 214: Mur 2021 amb farciment de l'espoli 2007



Foto 215: Mur 2021 amb farciment de l'espoli 2007

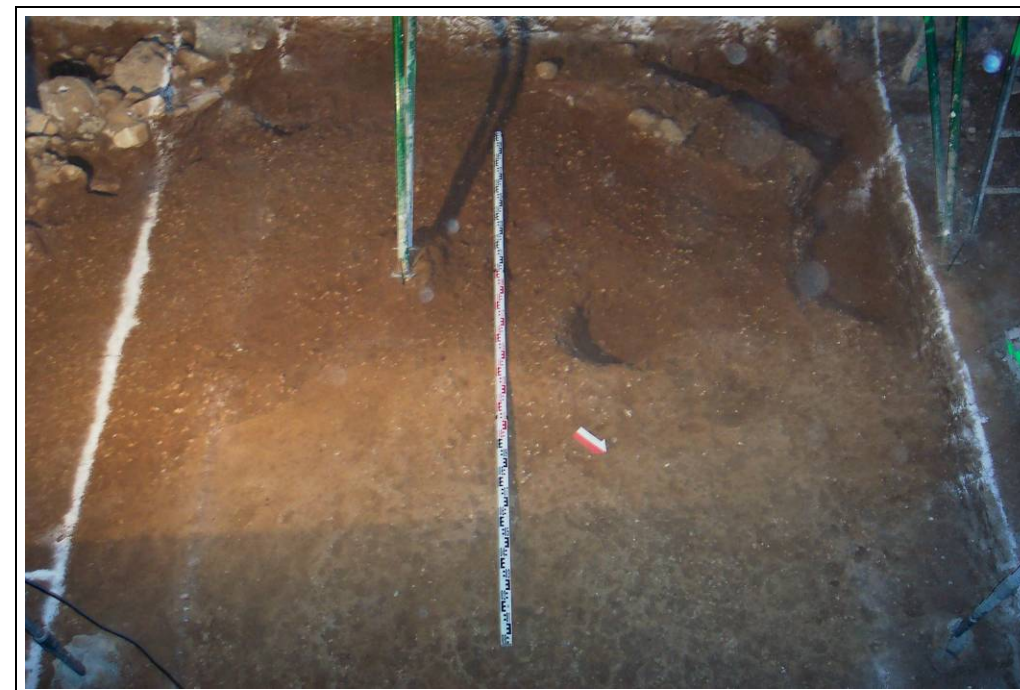


Foto 216: Final del sector amb excavació del retall indeterminat 2022



Foto 217: Final del sector amb superposició de les àrees d'afectació pel projecte



Foto 218: Excavació manual de les riestres un cop assolit el substrat geològic



Foto 219: Excavació manual de les riestres un cop assolit el substrat geològic



Foto 220: Excavació definitiva de les riestres del projecte en el sector 2



Foto 221: Cobriment definitiu del mur 2003



Foto 222: Cobriment definitiu del mur 2003



Foto 223: Sector 3. Mur UE 3002



Foto 224: Sector 3. UE 3002, 3010, 3011 i 3012



Foto 225: Sector 3. UE 3010, 3011, 3013 i 3016



Foto 226: Sector 3. UE 3007 i 3009



Foto 227: Sector 3. Detall del sistema de canalització UE 3017



Foto 228: Sector 3. Mur UE 3019



Foto 229: Sector 3. Mur UE 3020



Foto 231: Sector Rampa. UE 1251, 1252 i 1255



Foto 230: Sector 3. Mur UE 3021



Foto 232: Sector Rampa. UE 1262. Al fons arqueta UE 1266



Foto 233: Sector 3. Detall de l'estructura U.E. 3015



Foto 234: Sector rampa. UE 1252 i 1255. Al fons 1251



Foto 235: Rasa del col·lector general de la finca UE 3022



Foto 236: Campana de bronze pertanyent a la UE 2004



Foto 237: Punta de sageta recuperada a la UE 1088

11.2. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

BARCELONA



Escala 1:1.000



LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

NOM DEL PROJECTE: INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA REALITZADA AL CARRER CECS DE LA BOQUERIA 8 I BANYS NOUS 11. CODI M.H.C.B.: 285/04

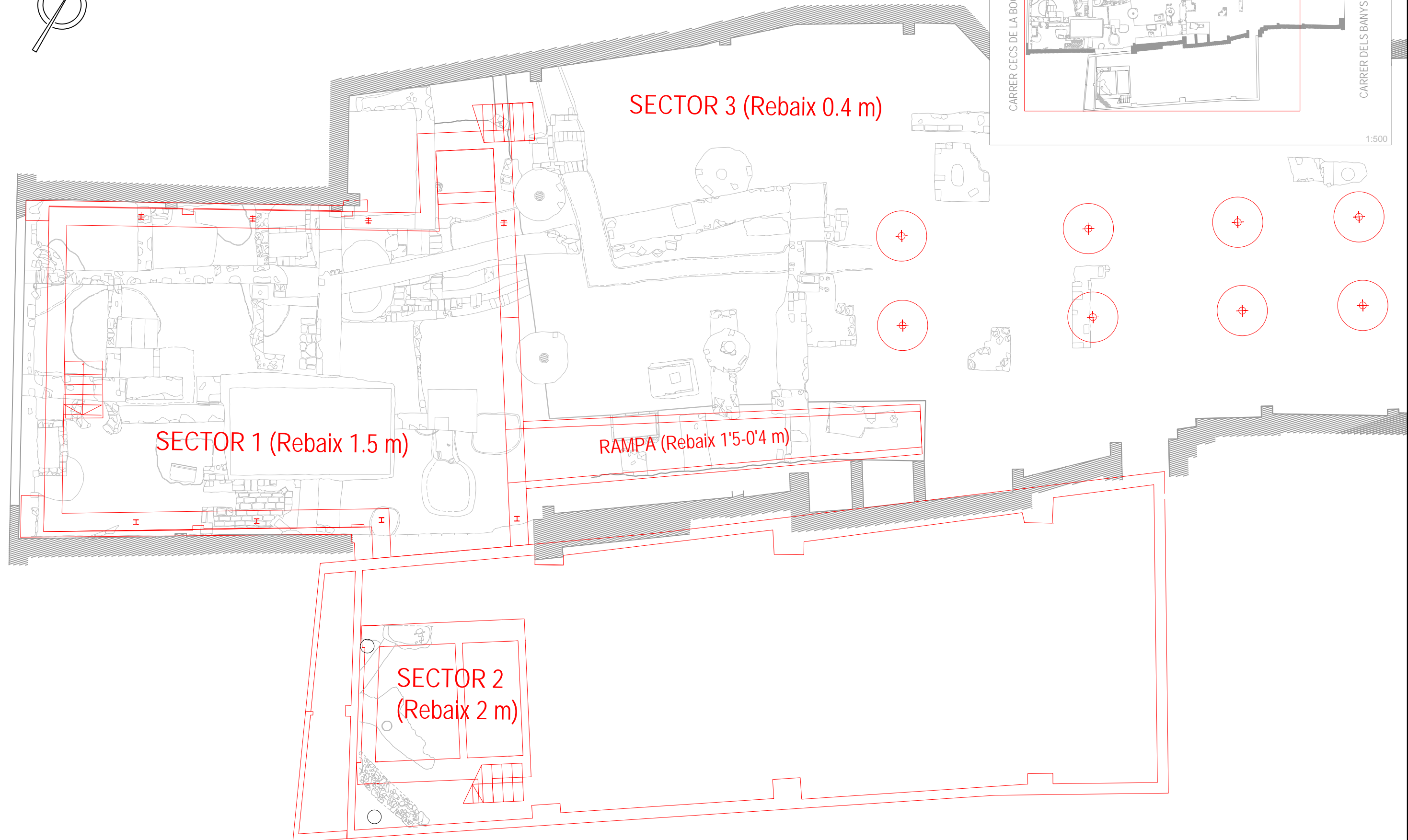
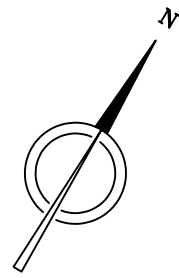
MUNICIPI/S: BARCELONA

COMARCA/QUES: EL BARCELONÈS

PROVÍNCIA: BARCELONA



DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, DAVID SOLER
 BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
 PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICCUB)

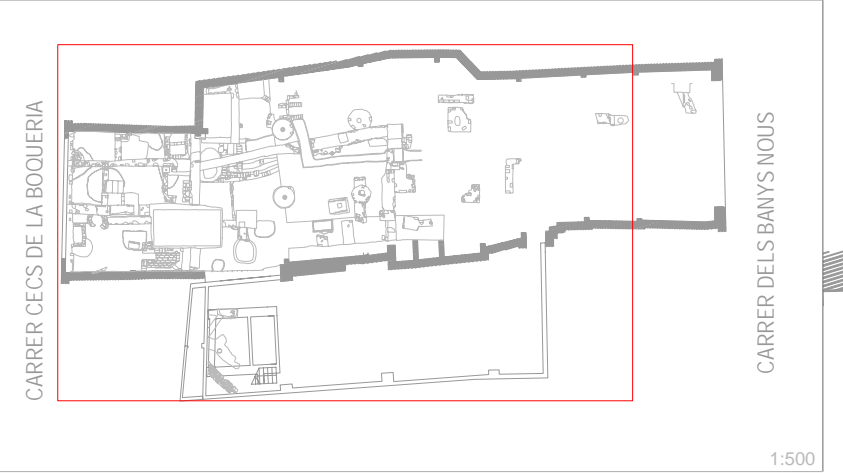


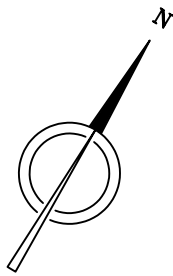
SECTOR 3 (Rebaix 0.4 m)

SECTOR 1 (Rebaix 1.5 m)

RAMPA (Rebaix 1'5-0'4 m)

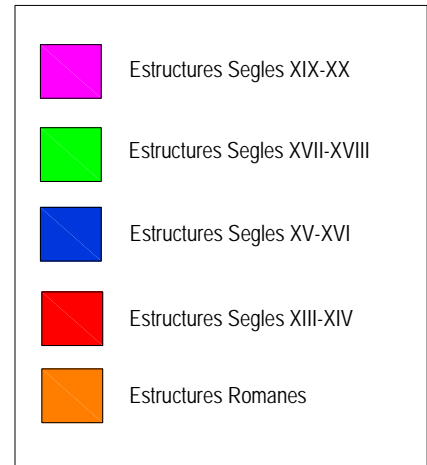
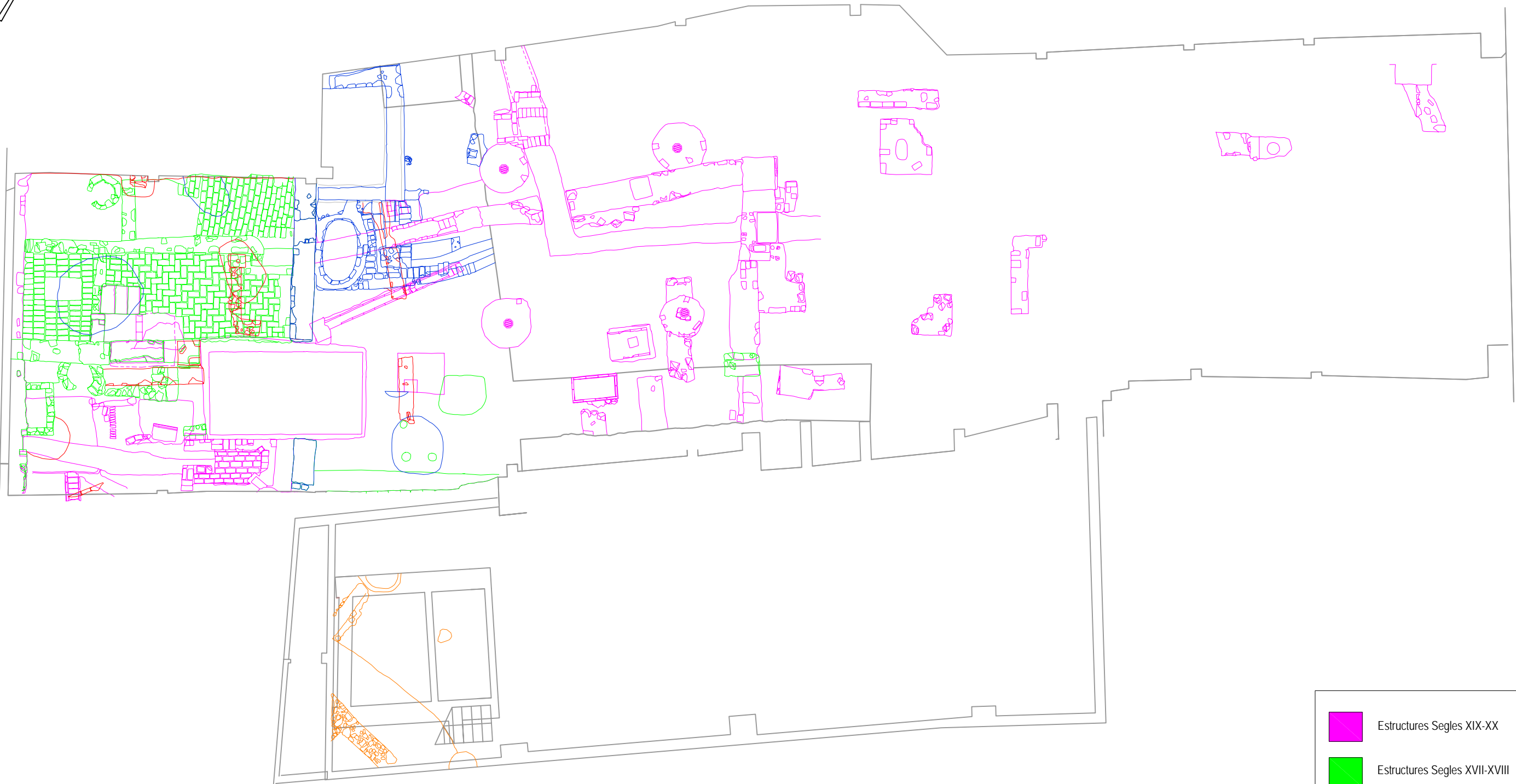
SECTOR 2
(Rebaix 2 m)

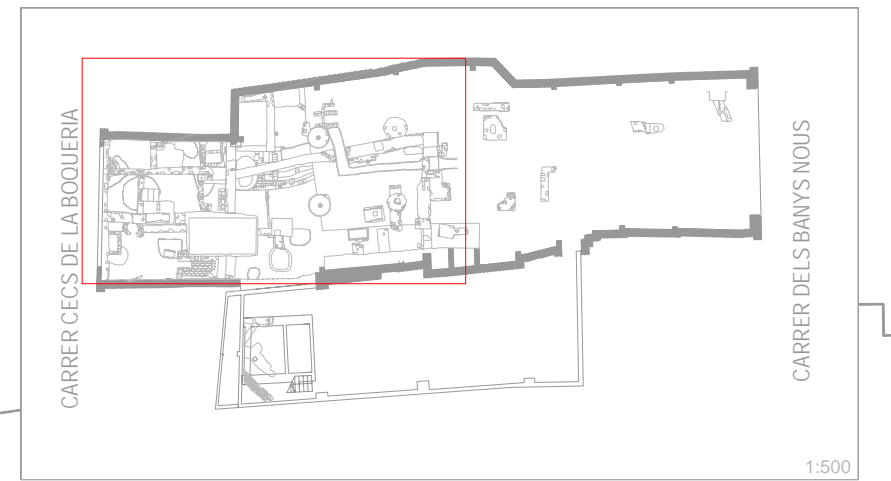
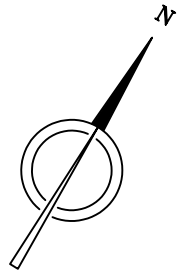




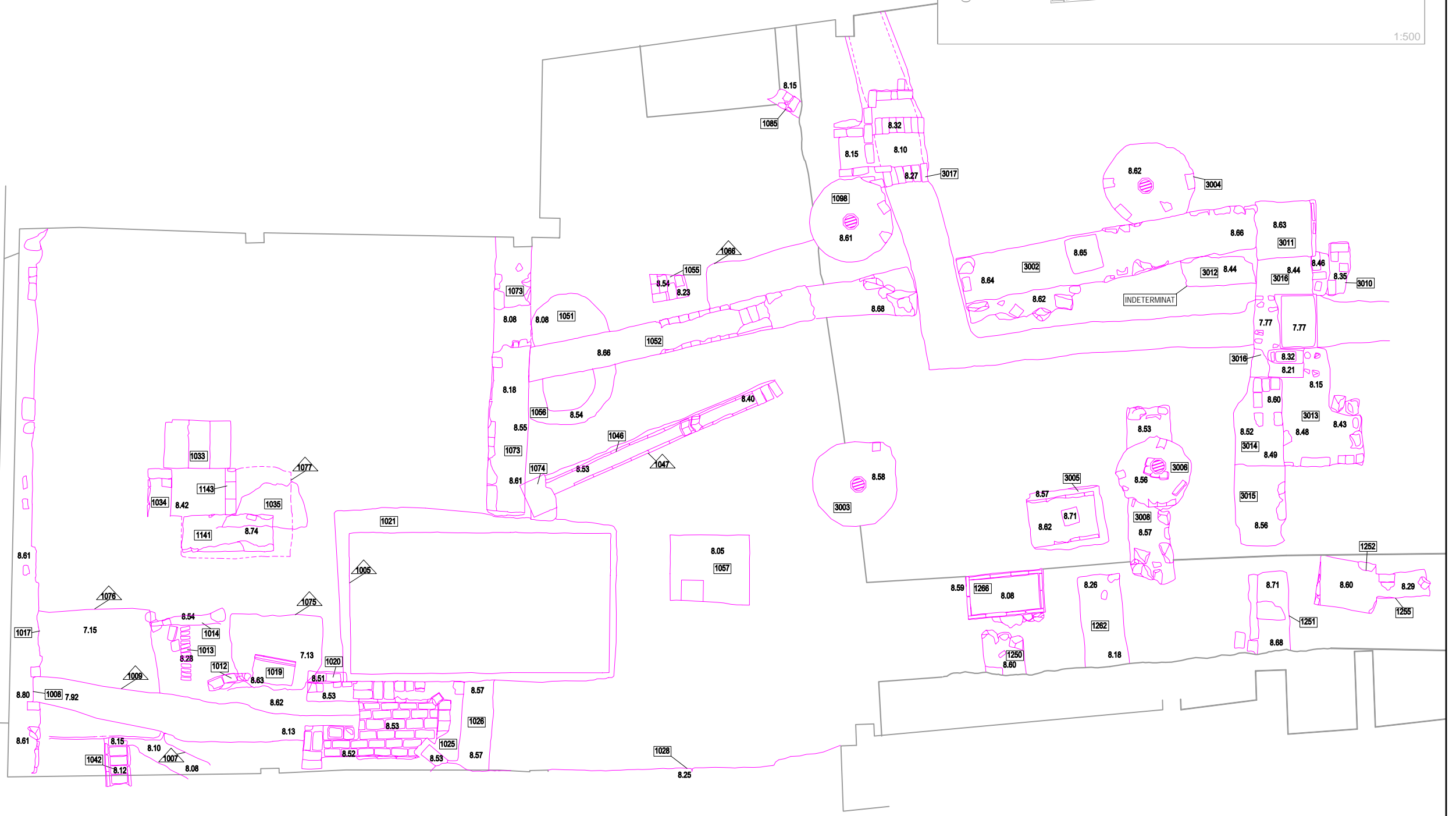
CARRER CECES DE LA BOQUERIA

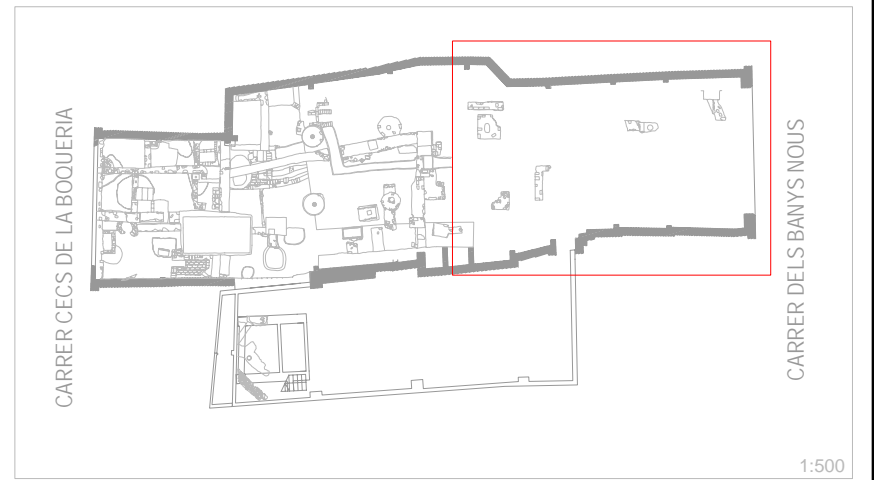
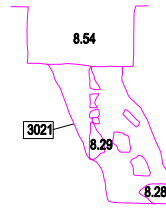
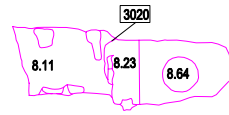
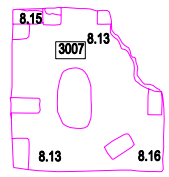
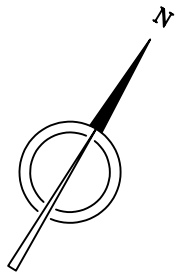
CARRER DELS BANYS NOUS



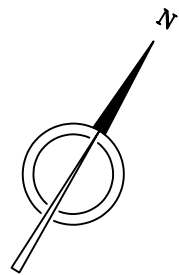


CARRER CECS DE LA BOQUERIA

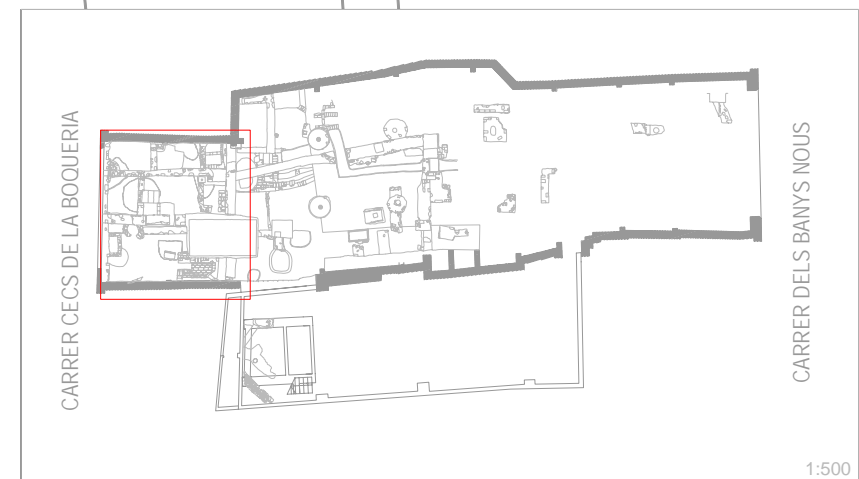
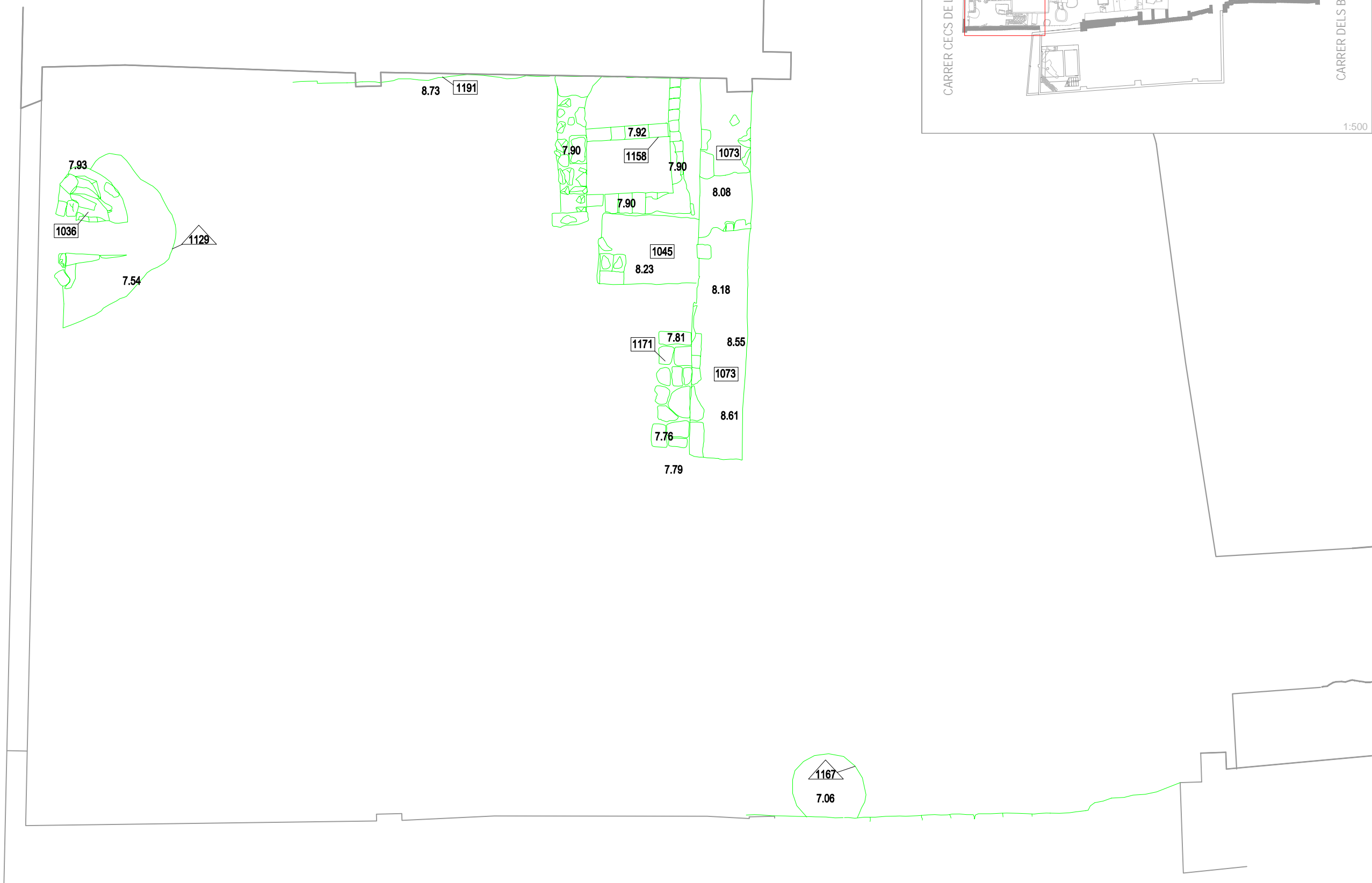


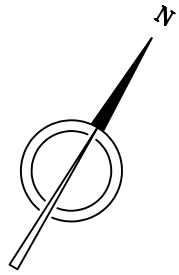


CARRER DELS BANYS NOUS

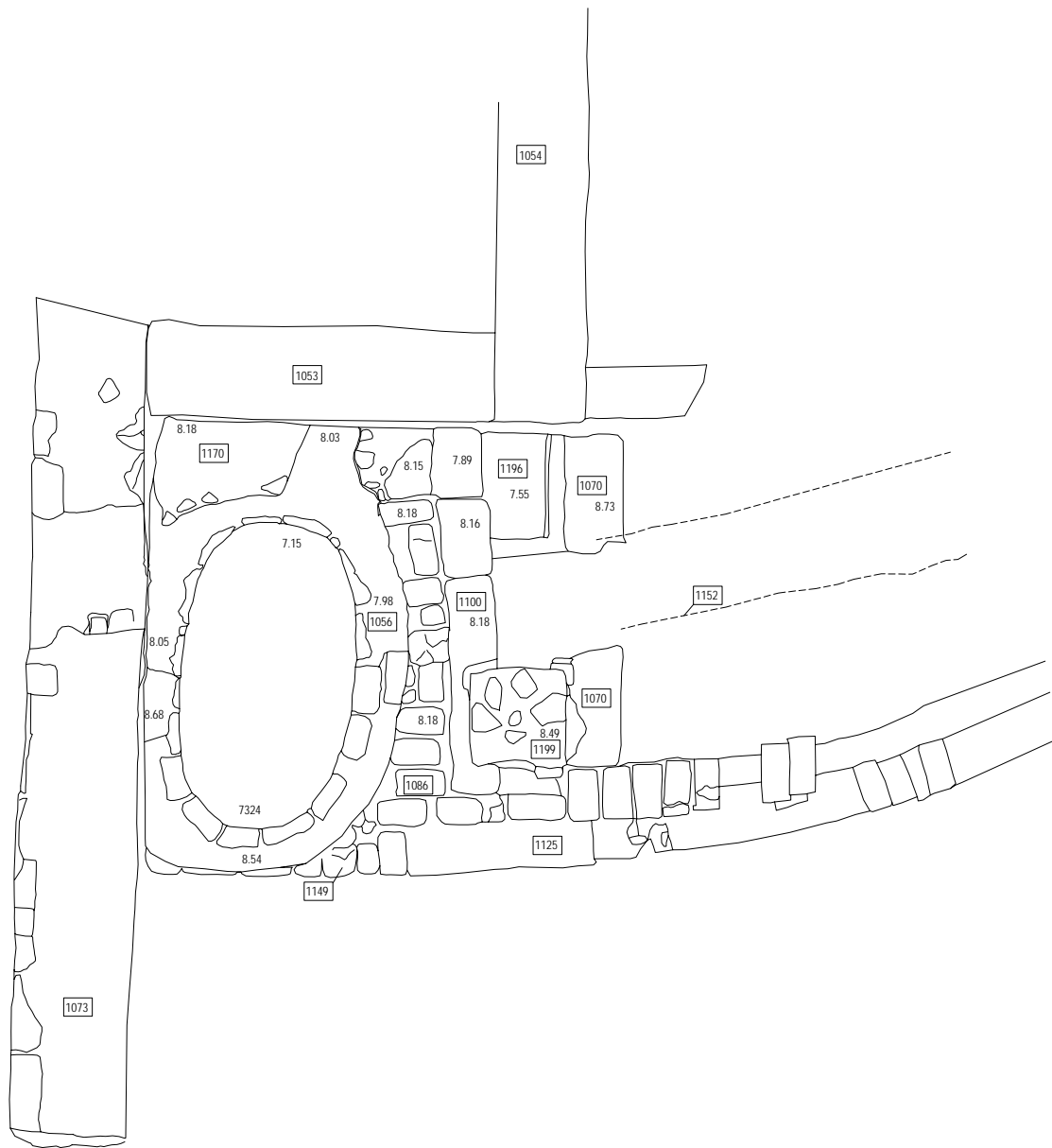


CARRER CECS DE LA BOQUERIA

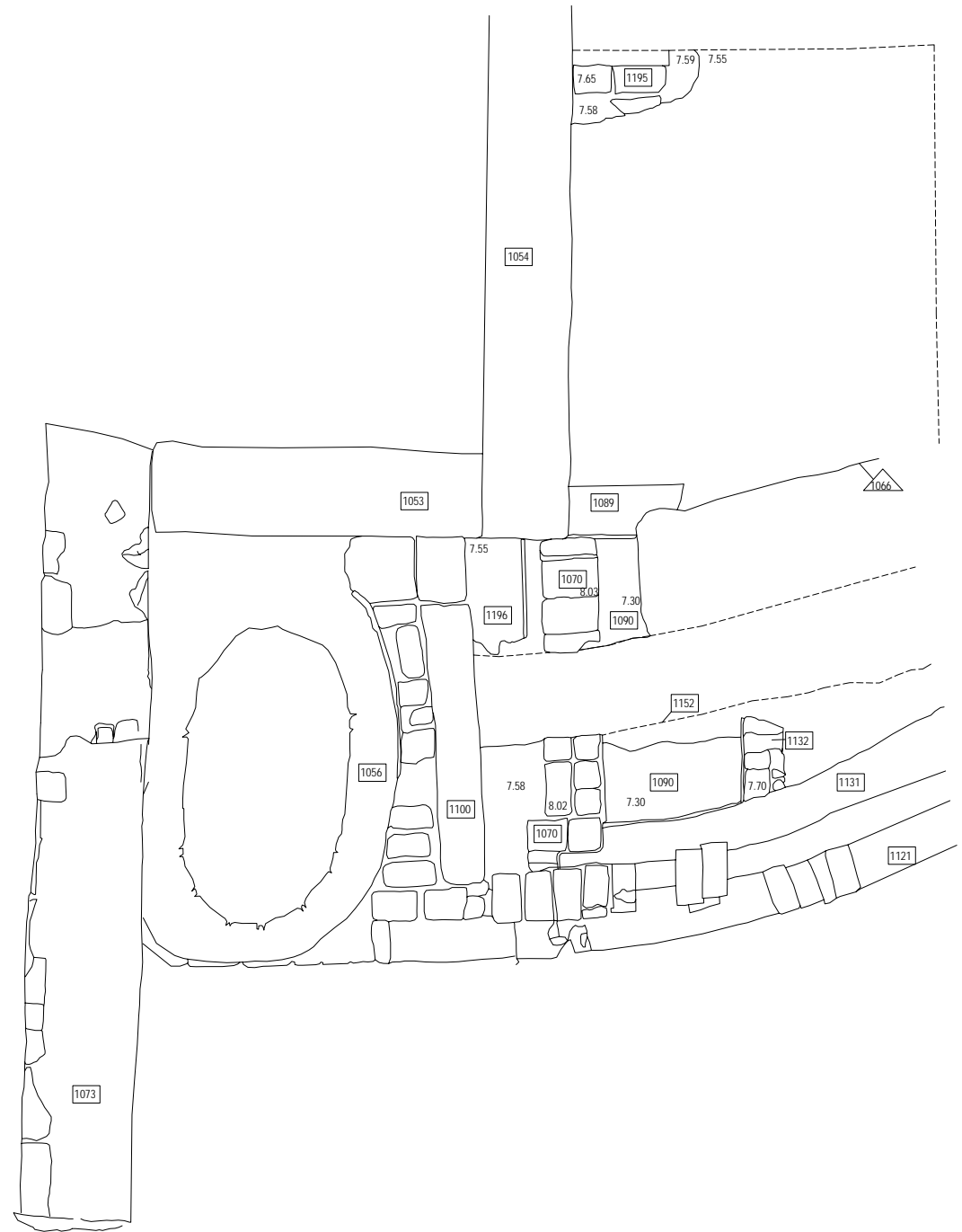


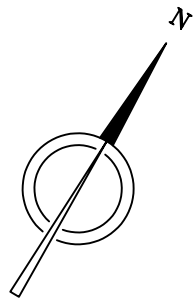


Planta 1

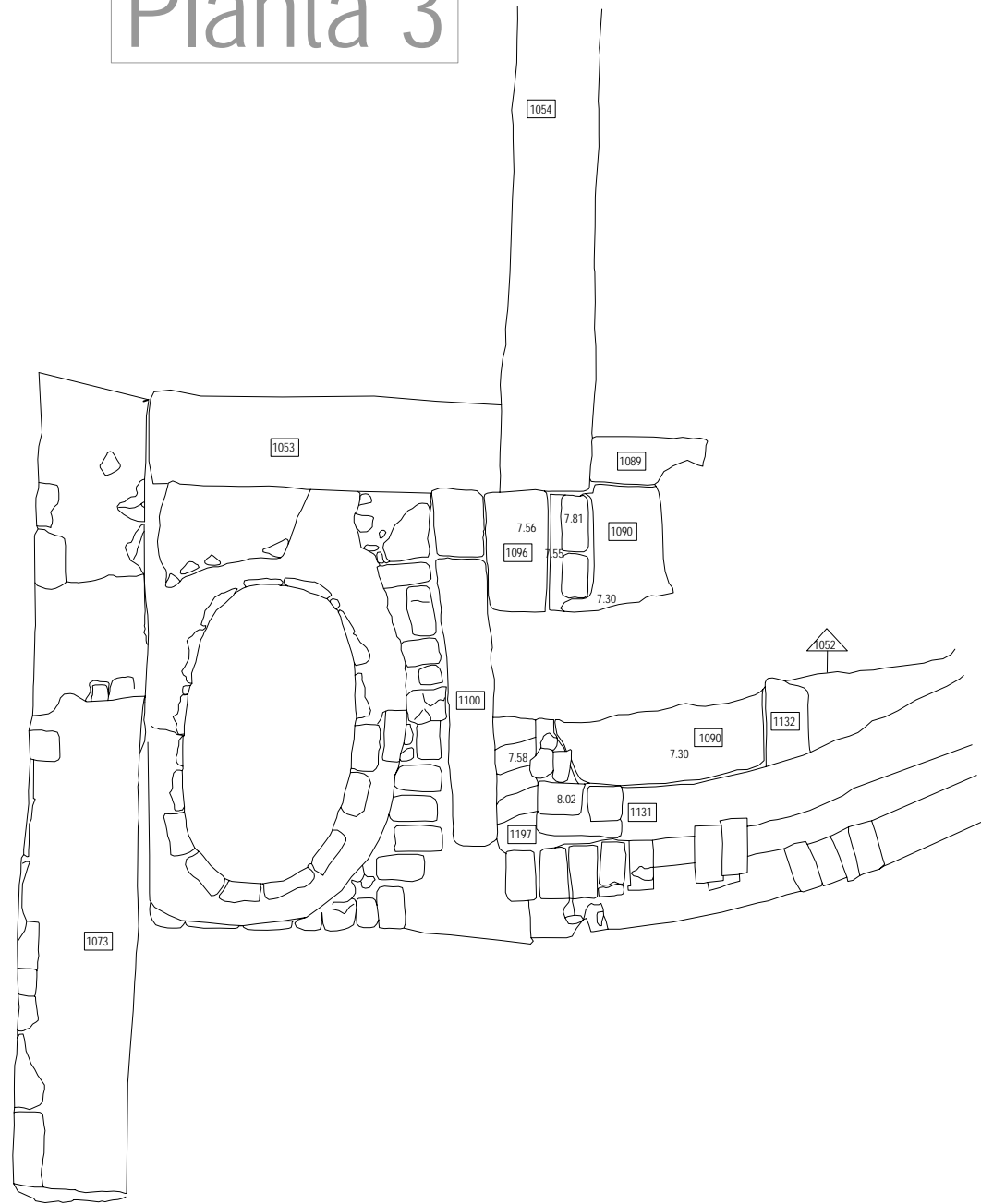


Planta 2

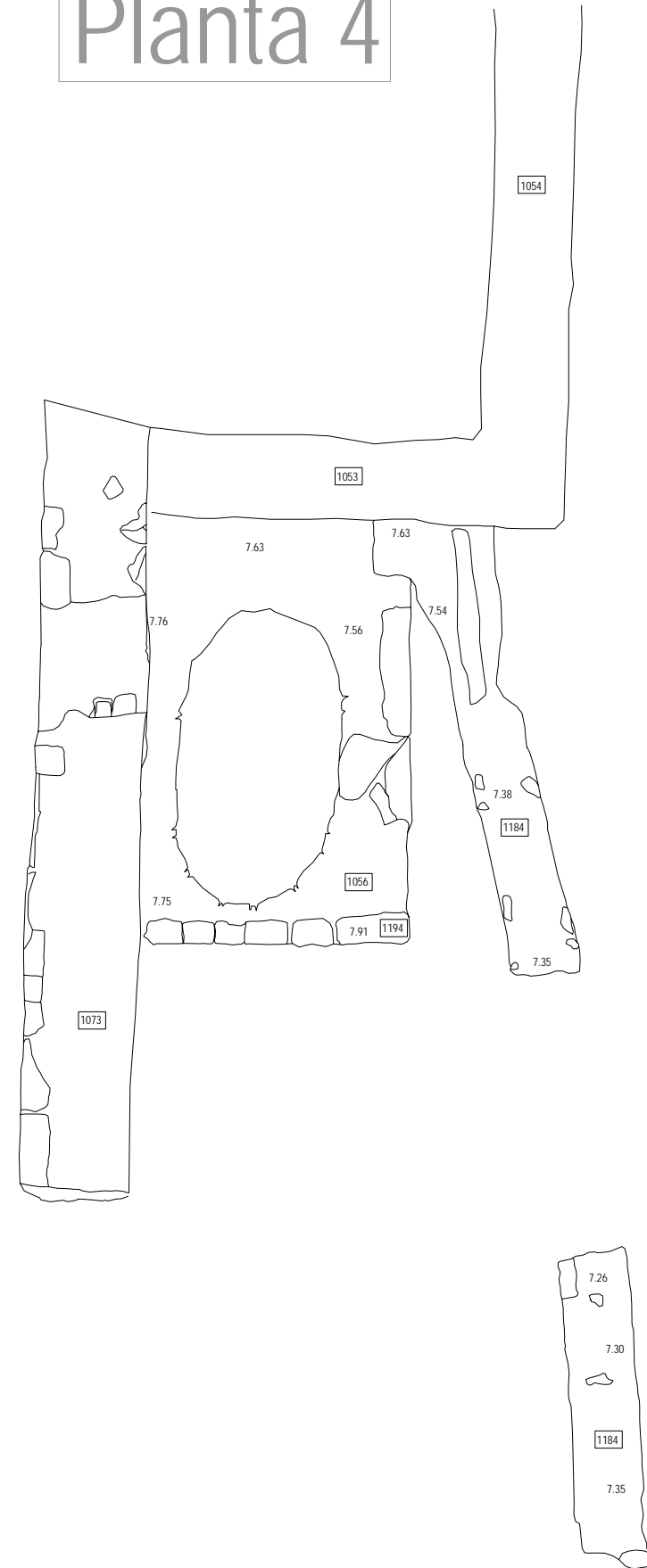


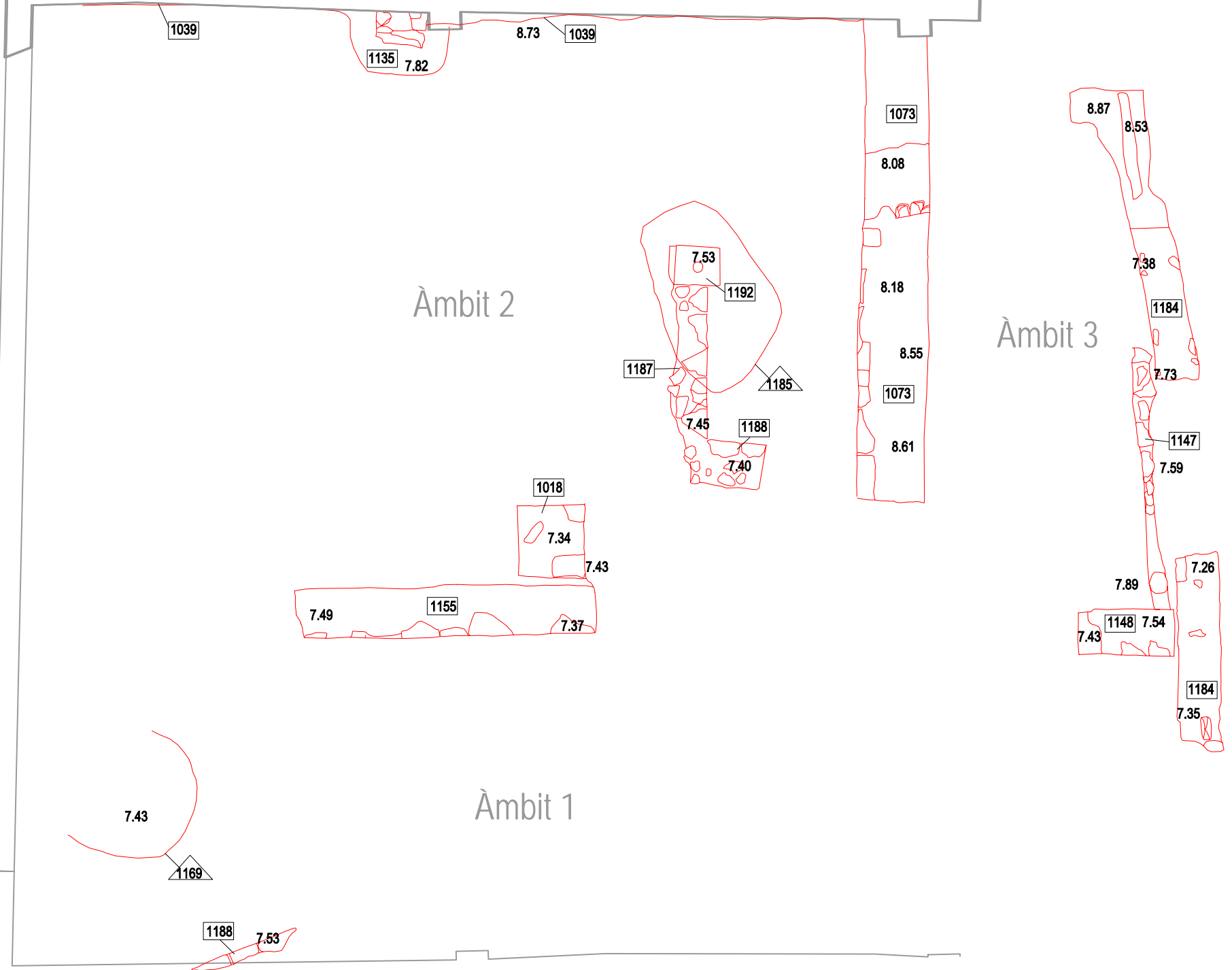
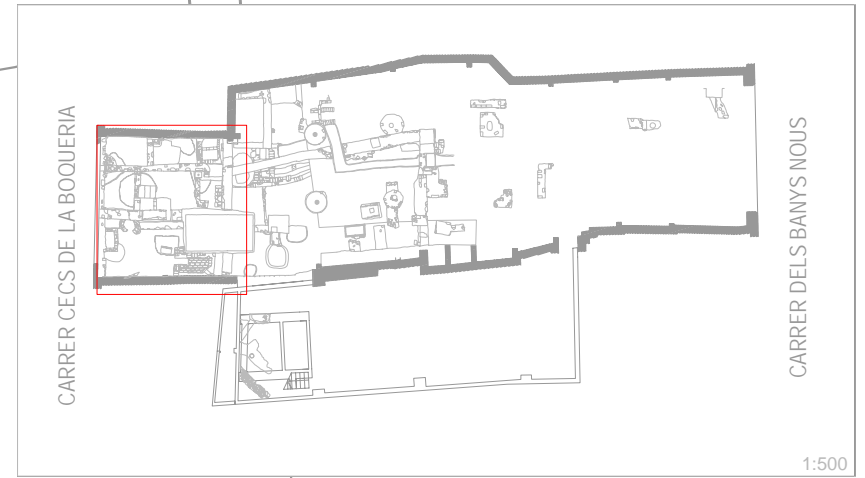
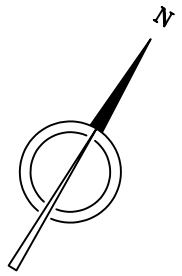


Planta 3



Planta 4

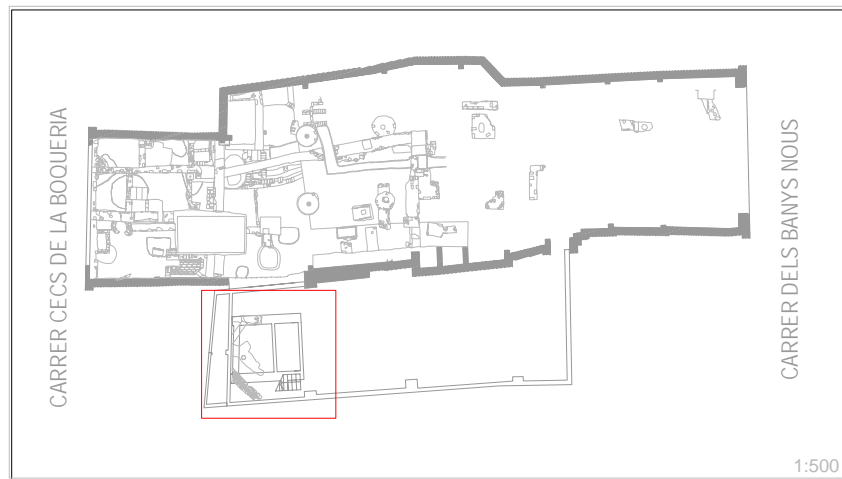
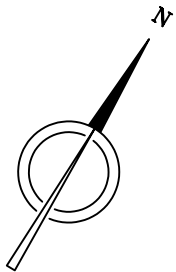




Àmbit 2

Àmbit 3

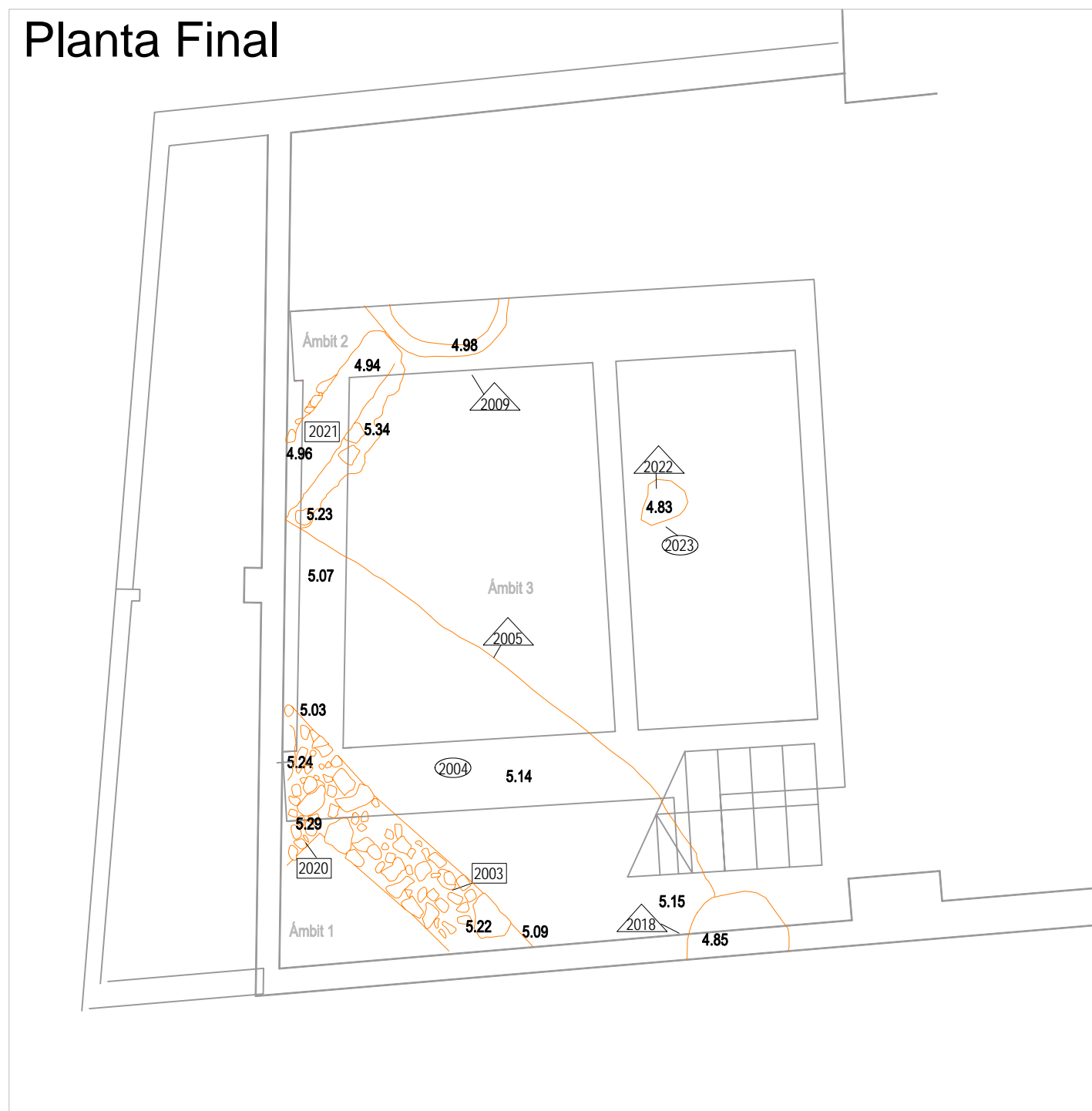
Àmbit 1

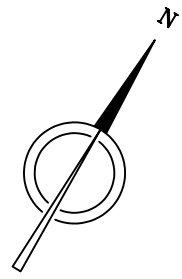


Planta Inicial

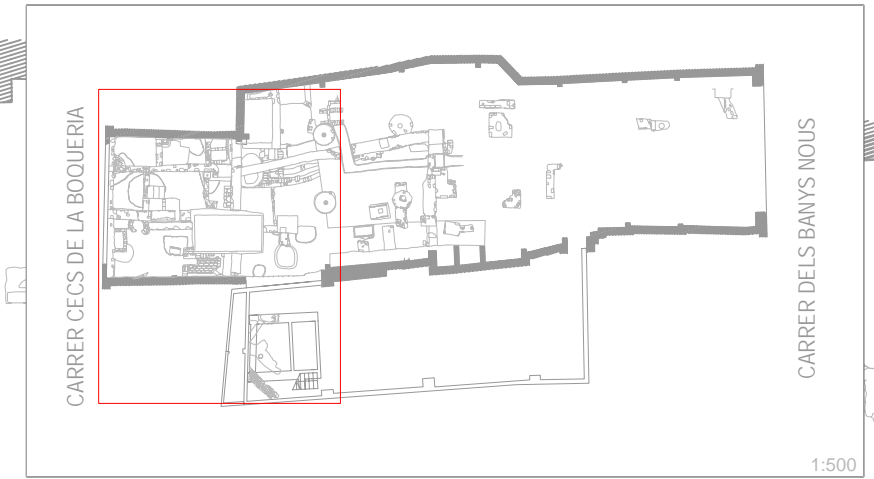
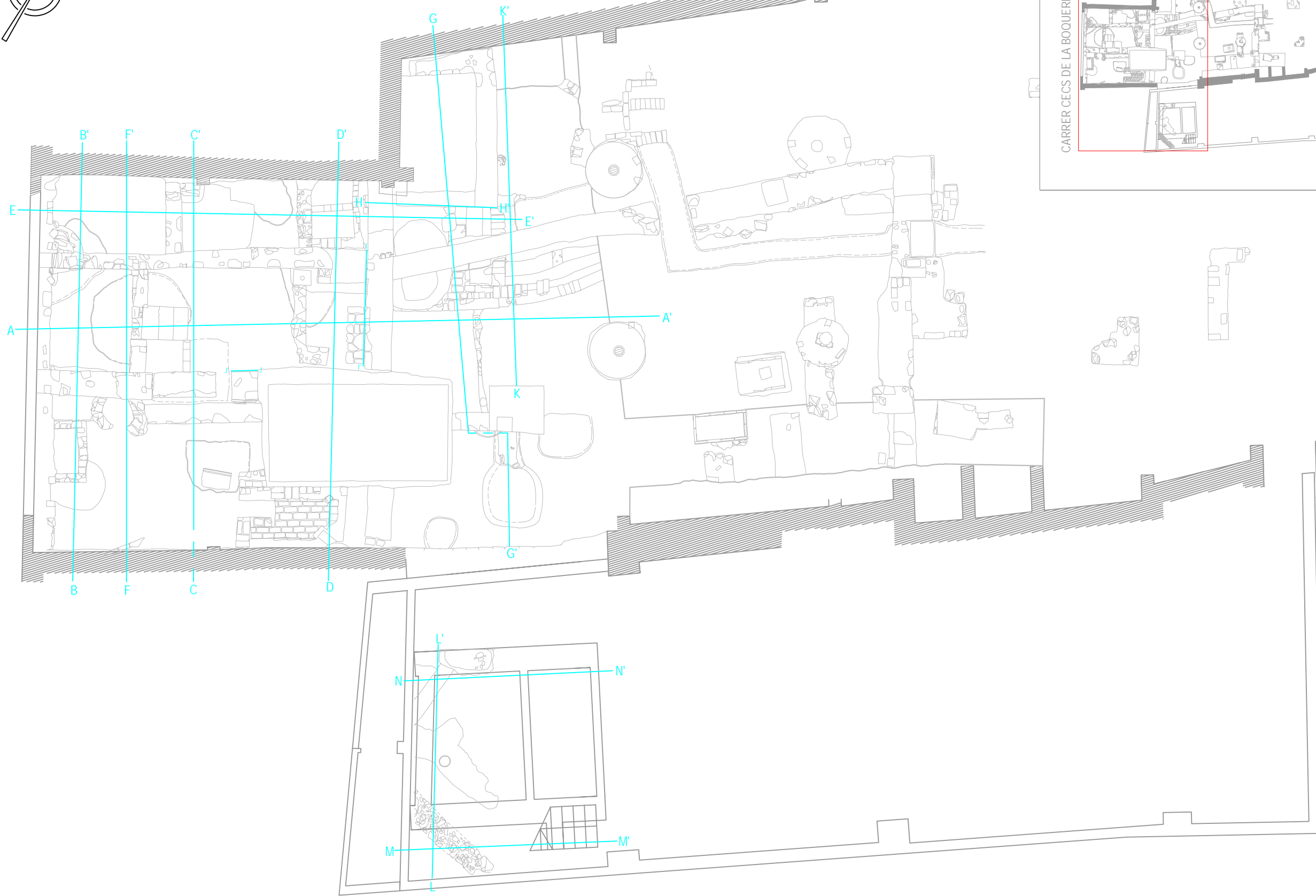


Planta Final





CARRER CECS DE LA BOQUERIA

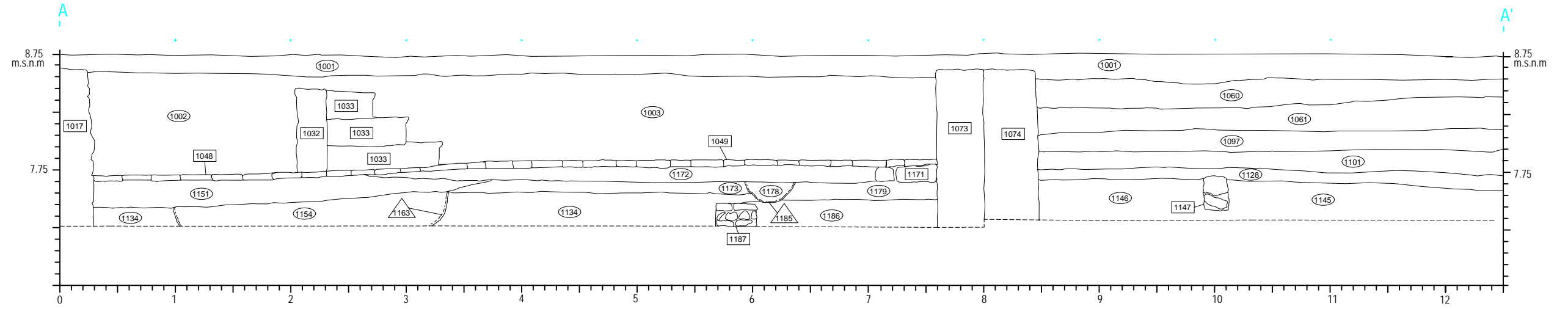


CARRER CECS DE LA BOQUERIA

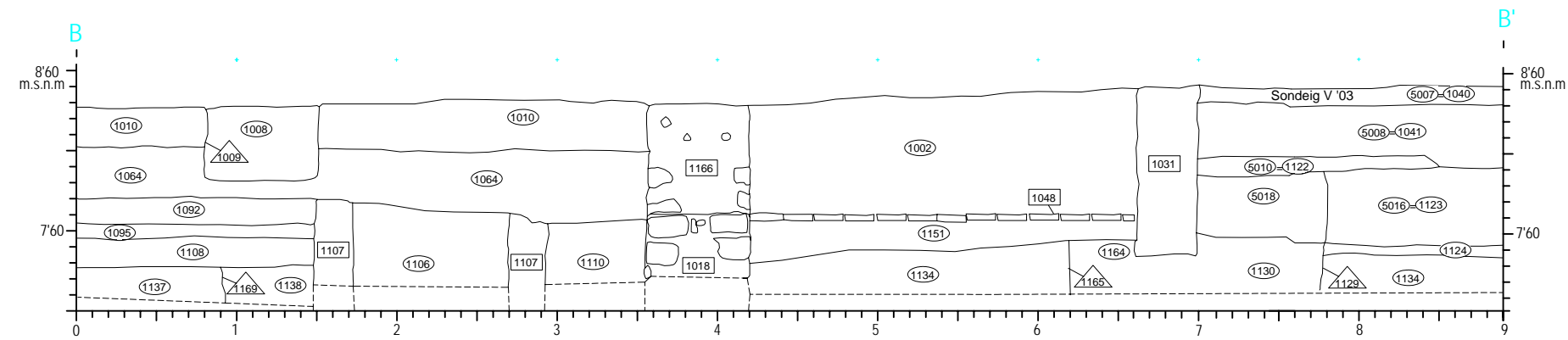
CARRER DELS BANYS NOUS

1:500

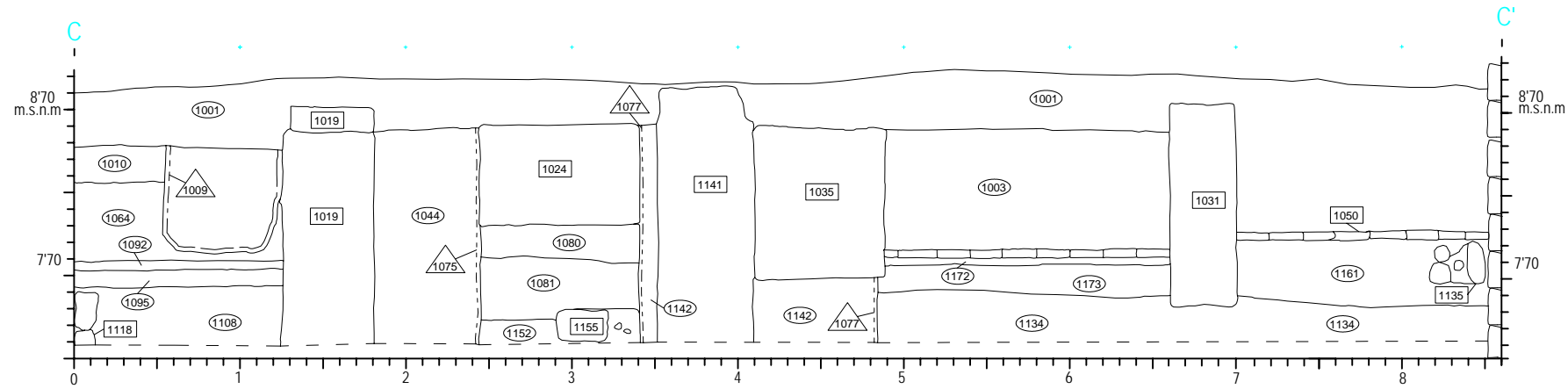
Secció A-A'



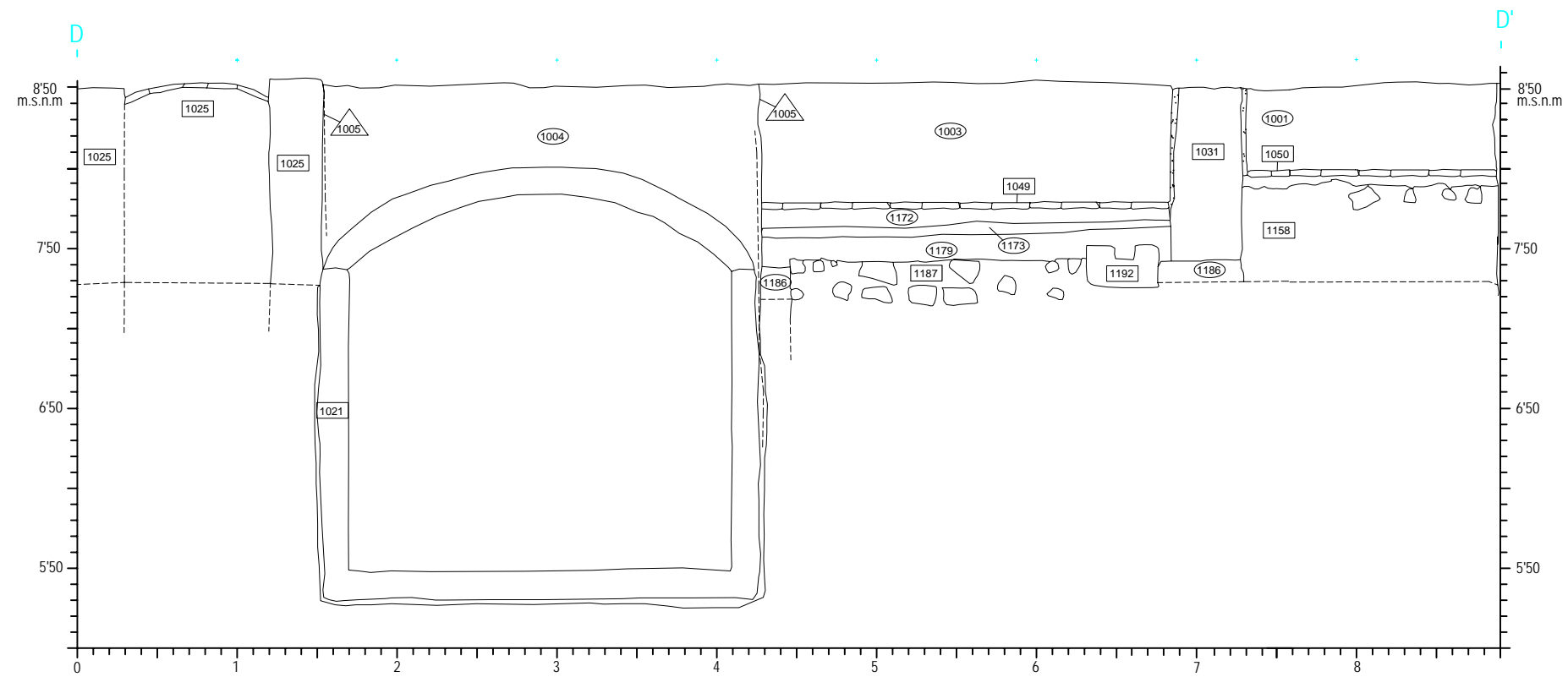
Secció B-B'



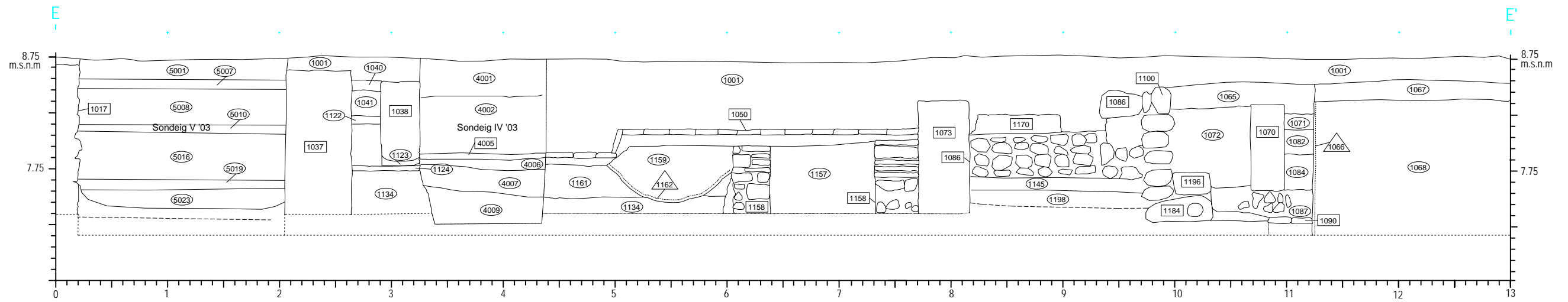
Secció C-C'



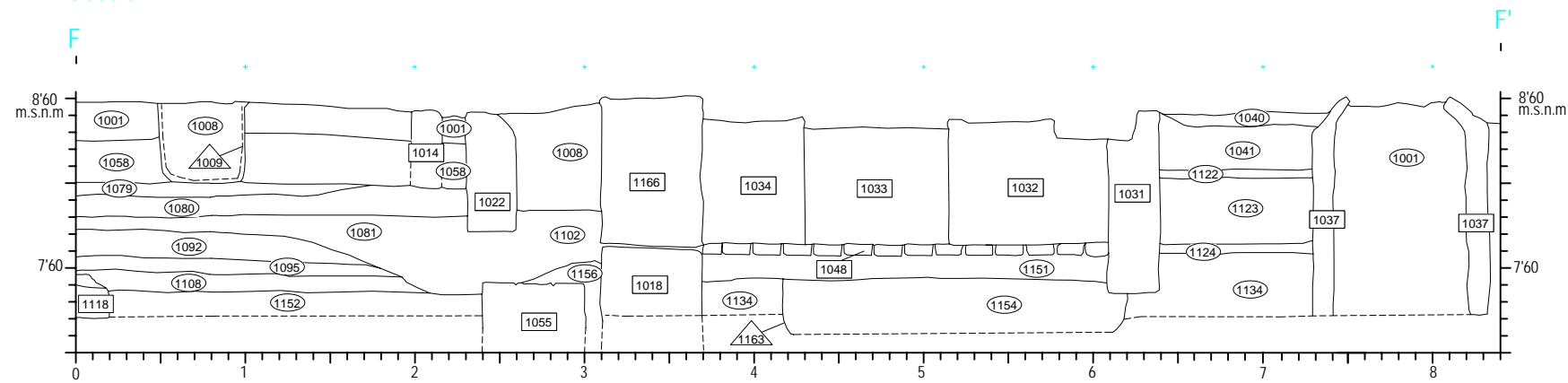
Secció D-D'



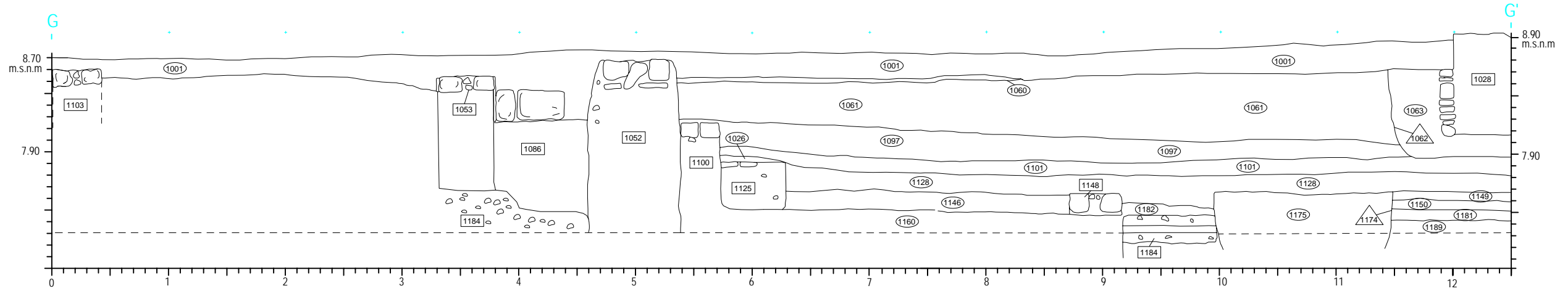
Secció E-E'



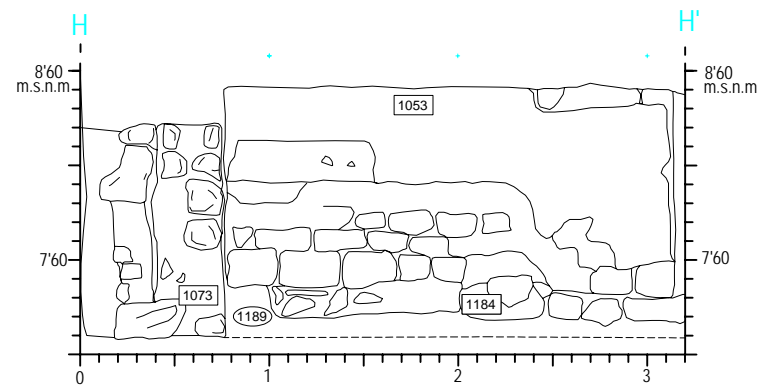
Secció F-F'



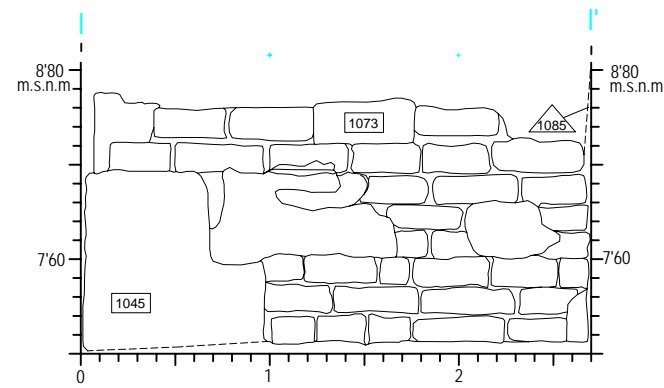
Secció G-G'



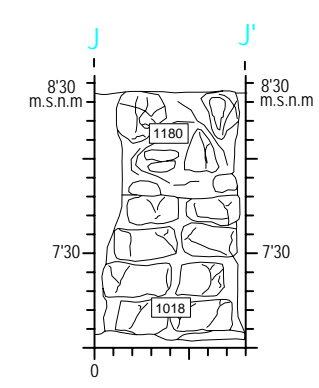
Alçat H-H'



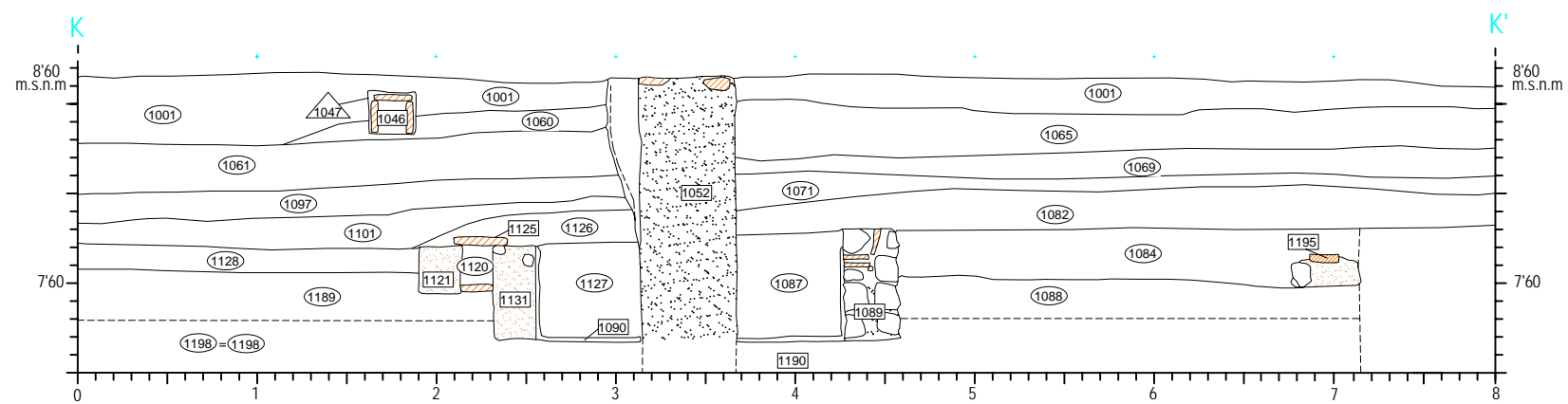
Alçat I-I'

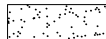




Alçat J-J'

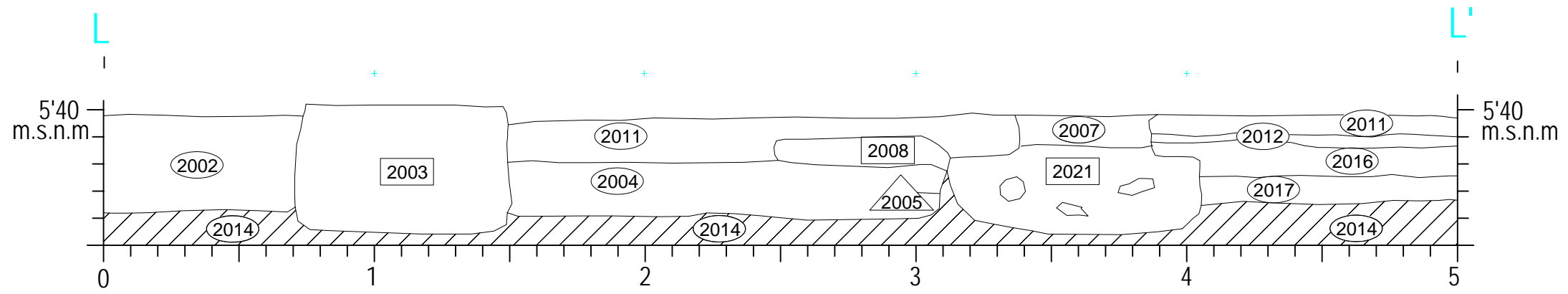


Secció K-K'

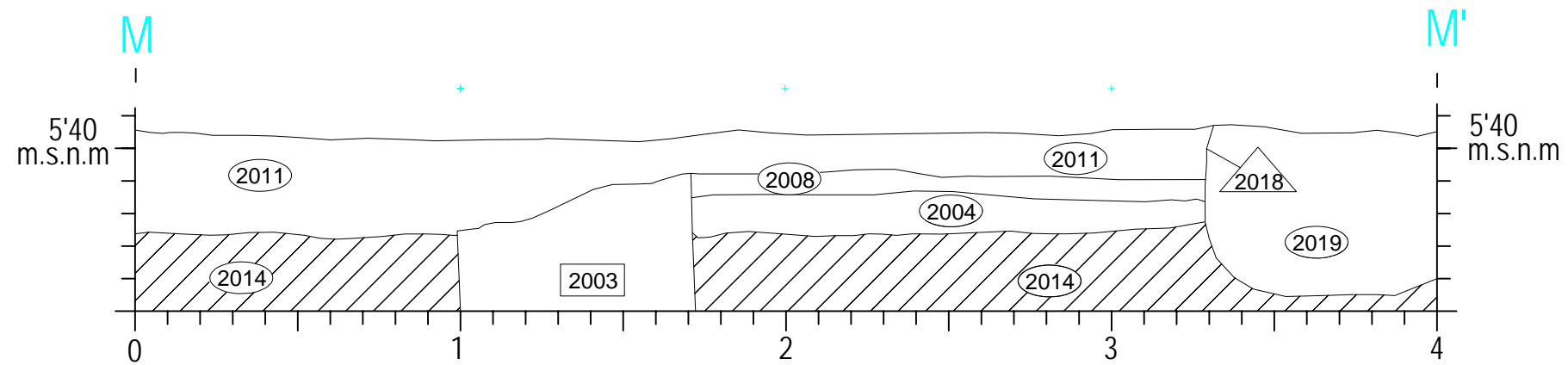


-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beix
-  Maons

Secció L-L'



Secció M-M'



Secció N-N'

